



SING MIT! DIGITAL:
WEIHNACHTSORATORIUM

*Mit Nicolas Fink
und Sänger*innen des WDR Rundfunkchors*

21. Dezember 2020 | 19.00 Uhr

12. Brich an, o schönes Morgenlicht

J. S. Bach

Soprano

Brich an, o schönes Morgenlicht, und laß den Himmel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Alto

Brich an, o schönes Morgenlicht, und laß den Himmel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Tenore

Brich an, o schönes Morgenlicht, und laß den Himmel ta - gen!
Du Hir - ten-volk, er - schrek - ke - nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

Basso

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Himmel ta - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke - nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

S

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

A

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

T

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

B

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

S

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

A

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

T

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

B

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

17. Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

S

A

T

B

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr-schaft ge - het ü- ber - all! Da

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr-schaft ge - het ü- ber - all! Da

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr-schaft ge - het ü - ber-all! Da

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr - schaft ge - het ü- ber - all! Da

S

A

T

B

Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

28. Dies hat er alles uns getan

Soprano (S) voice part:

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu

Dies hat er al - les uns ge-tan, sein groß Lieb zu

Dies hat er al - les uns ge-tan, sein groß Lieb zu

Dies hat er al - - les uns ge-tan, sein groß Lieb zu

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten-heit und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und

dank ihm des in E - wig - keit . Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit . Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit . Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - - wig - keit. Ky - rie - e - leis!

33. Ich will dich mit Fleiß bewahren

S

A

T

B

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben

S

A

T

B

hier, dir will ich ab-fah-ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben

hier, dir will ich ab-fah-ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben

hier, dir will ich ab-fah-ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben

hier, dir will ich ab-fah-ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben

hier, dir will ich ab-fah-ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben

S

A

T

B

vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

35. Seid froh dieweil

5

S C Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

A C Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

T C Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

B C Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

S C Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

S 4 C hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der

A C hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der

T C hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der

B C hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der

S C hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der

S 8 C Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

A C Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

T C Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

B C Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

S C Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

64. Nun seid ihr wohl gerochen

(20)

S A T B

9

12 (30)

S A T B

Nun denn seid ihr wohl ge - ro - chen,
Chri - stus hat zer - bro - chen,

Nun denn seid ihr wohl ge - ro - chen,
Chri - stus hat zer - bro - chen,

Nun denn seid ihr wohl ge - ro - chen,
Chri - stus hat zer - bro - chen,

Nun denn seid ihr wohl ge - ro - chen,
Chri - stus hat zer - bro - chen,

16 (34)

S A T B

an was eu - rer Fein - de Schar, war.

an was eu - rer Fein - de Schar, war.

an was eu - rer Fein - de Schar, war.

an was eu - rer Fein - de Schar, war.

38

S A T B

2

Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le
Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le
Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le
Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le

43

S A T B

sind ganz und gar ge - schwächt;
sind ganz und gar ge - schwächt;
sind ganz und gar ge - schwächt;
sind ganz und gar ge - schwächt;

47

S A T B

bei Gott hat sei - ne Stel - le
bei Gott hat sei - ne Stel - le
bei Gott hat sei - ne Stel - le
bei Gott hat sei - ne Stel - le

3 **3** **3** **3**

54

Soprano (S) vocal line: Starts with eighth-note pairs, followed by a rest, then eighth-note pairs again. The lyrics begin at the end of the first measure.

Alto (A) vocal line: Starts with a rest, then eighth-note pairs. The lyrics begin at the end of the first measure.

Tenor (T) vocal line: Starts with a rest, then eighth-note pairs. The lyrics begin at the end of the first measure.

Bass (B) vocal line: Starts with a rest, then eighth-note pairs. The lyrics begin at the end of the first measure.

Lyrics: das mensch - li - che Ge - schlecht.
das mensch - li - che Ge - schlecht.
das mensch - li - che Ge - schlecht.
das mensch - li - che Ge - schlecht.

58

II

Soprano (S) vocal line: Sustained note from measure 58 to the end.

Alto (A) vocal line: Sustained note from measure 58 to the end.

Tenor (T) vocal line: Sustained note from measure 58 to the end.

Bass (B) vocal line: Sustained note from measure 58 to the end.

II

II

II