



*SING MIT! DIGITAL:
MUSIK FÜR DEN ABEND*

*Mit Nicolas Fink
und Sänger*innen des WDR Rundfunkchors*

22. Februar 2021 | 19.00 Uhr

Wiegenlied

(Guten Abend, gut' Nacht)

Musik: Johannes Brahms
 Text: Trad. / Georg Scherer
 Arrangement: Lorenz Maierhofer
 © HELBLING, Innsbruck-Esslingen-Bern/Belp

Ruhig ♩ = ca. 72

S
A

1. Gut' _____ Nacht! Gu - ten A - bend, gut' Nacht, mit _____
 2. Gut' _____ Nacht! Gu - ten A - bend, gut' Nacht, von _____

M

1. Gu - te Nacht, _____ mit _____
 2. Gu - te Nacht, _____ von _____

5

Ro - sen be - dacht, _____ mit Näg - lein be - steckt, schlupf un - ter die
 Eng - lein be - wacht, _____ die zei - gen im Traum dir Christ - kind - leins

Ro - sen be - dacht, _____ 1./2. oh, _____ oh, _____ oh, _____
 Eng - lein be - wacht, _____

10

Deck. Mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der _____ ge -
 Baum. Schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 's Pa - ra -

— 1. Mor - gen _____
 2. Schlaf - nun _____

14

weckt, _____ mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der _____ ge - weckt.
 dies, _____ schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum 's Pa - ra - dies.

2. Der Abend

Fr. Schiller

J. Brahms

Ruhig

Sopran
Alt
Tenor
Baß

p Sen - ke, strah - lender

Pianoforte

Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem

Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem

Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem

Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem

7

Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die
 Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die
 Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die
 Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die

13

espress.
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen - ke den
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

19

Wa - gen hin - ab.
 - ke den Wa - gen hin - ab.
 - ke den Wa - gen hin - ab.
 - ke den Wa - gen hin - ab.

25

31

dolce

Sie - he, wer aus des Meers kry - stall - ner Wo - - -

dolce

Sie - he, wer aus des Meers kry - stall - ner Wo - - -

dolce

ge lieb - lich lä - cheleddir winkt! Er - kennt - dein

ge lieb - lich lä - cheleddir winkt! Er - kennt dein

dolce

Ra - - - scher flie - - - gen die

Ra - - - scher flie - - - gen die

Herz sie? Ra - - - scher flie - - - gen die

Herz sie? Ra - - - scher flie - - - gen die

f

f

f

f

f

Ros - - - - se, The - - - - tys, die gött - li - che,
 Ros - - - - se, The - - - - tys, die gött - li - che, —
 Ros - - - - se,
 Ros - - - - se,

45

winkt. Schnell vom Wa - - - - gen her -
 winkt. Schnell vom Wa - - - - gen her -
 The - - - - tys, die gött - li - che, winkt.
 The - - - - tys, die gött - li - che, winkt.

49

ab in ih - - - - re Ar - - - - me
 ab in ih - - - - re Ar - - - - me

53

springt der Füh - - - rer, den Zaum er - greift — Cu - -

springt der Füh - - - rer, den Zaum er - greift Cu - -

57

pi - - - do, stil - le hal - ten die Ros - - -

pi - - - do, stil - le

stil - le hal - ten die Ros - - -

stil - le

61

se, trin - - - ken die küh - - -

hal - ten die Ros - - - se, trin - ken die küh - len - de

se, trin - - - ken die küh - len - de

hal - ten die Ros - - - se, trin - ken die küh - len - de

66

dolce

p

dolce

dolce

p

dolce

dimin.

len - de, kü - - - len - de Flut.

Flut, die kü - - - len - de Flut.

Flut, die kü - - - len - de Flut.

Flut, die kü - - - len - de Flut.

An dem

An dem

72

p dolce

p dolce

p dolce

dolce

kommt die duf - ten - de

dolce

kommt die duf - ten - de

Him - mel her - auf mit lei - sen Schrit - ten kommt die duf - ten - de

Him - mel her - auf mit lei - sen Schrit - ten kommt die duf - ten - de

78

Nacht, ihr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

Nacht, inr folgt die sü - - - Be Lie - be. Ru - het und lie - - -

85

bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet! Phö - bus, der
 bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet! Phö - bus, der
 bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet! Phö - bus, der
 bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet!

92

dolce
pp

lie - ben - de, ruht, Phö - bus, der lie - ben - de, ruht, ruht, -
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht, Phö - bus, der lie - - - ben - de,
 lie - ben - de, ruht, Phö - - - bus, der lie - - - ben - de,
 Phö - bus, der lie - ben - de, Phö - - - bus, Phö - bus, der lie - ben - de,

98

dolce
dim.
dim.
dim.

Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.

104

p

Der Mond ist aufgegangen

Musik: J. A. P. Schulz
Text: Matthias Claudius
Satz: Max Reger

Fließend ♩ = ca. 76

S
A



1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am
2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm' - rung Hül - le so
3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen und
4. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der; kalt

T
B



5



Him - mel hell und klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und
trau - lich und so hold als ei - ne stil - le Kam - mer, wo
ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa - chen, die
ist der A - bend - hauch. Ver - schon uns, Gott, mit Stra - fen und



9



aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.
wir ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.
lass uns ru - hig schla - fen. Und un - sern kran - ken Nach - bar auch!



Calme des nuits

1

Texte : Camille SAINT-SAËNS

Op. 68 n° 1

Camille SAINT-SAËNS (1835 - 1921)

Molto adagio *pp*

SOPRANOS
Cal - me des nuits, — fraî - cheur — des

ALTOS
Cal - - - me des nuits, — fraî - cheur — des

TÉNORS
Cal - - - - me des nuits, — fraî - cheur des

BASSES
pp
Cal - - - - - me des nuits, — fraî - cheur des

PIANO (pour répétition)
Molto adagio *pp*

6

soirs, — Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, —

soirs, — Vas - - - te scin - til - le - ment des mon - des, —

soirs, — Vas - - - - te scin - til - le - ment des mon - des, —

soirs, — Vas - - - - - te scin - til - le - ment des mon - des, —

6

14 *pp* *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char - mez les

pp *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char - mez les

pp *sempre*

8 Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char - mez les

pp *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char - mez les

14 *pp* *sempre*

21

â - mes pro - fon - - - - - des.

â - mes pro - fon - - - - - des.

8 â - mes pro - fon - - - - - des.

â - mes pro - fon - - - - - des.

21

28 *f*
L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-ti-les ;
f
L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-ti-les ;
f
8 L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-ti-les ; *pp* Le po-

L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-ti-les ;

28 *f* *pp*

34 *pp*
Le po-è - - - te seul est han-té Par l'a -
pp
Le po-è - - - te seul est han-té Par l'a -
8 è - - - te seul est han-té Par l'a -
pp

Le po - è - - te seul est han - té Par l'a -

34

42 *ppp*

mour des cho - ses tran - quil - les, par l'a -

mour des cho - ses tran - quil - les,

8 mour des cho - ses tran - quil - les,

mour des cho - ses tran - quil - les,

42 *ppp*

ppp

50

mour des cho - ses tran - quil - les.

ppp par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

ppp par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

ppp par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

50