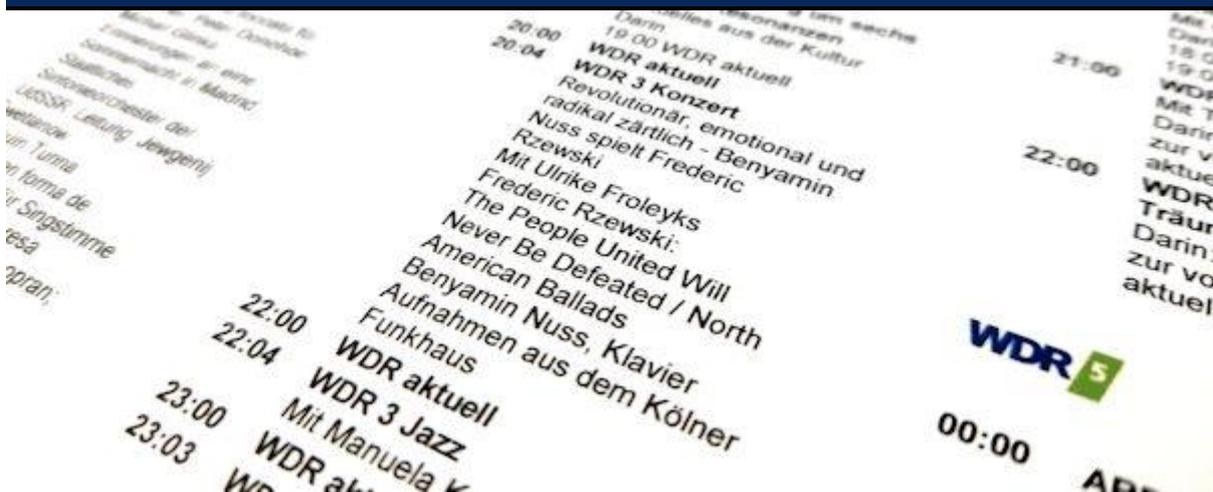




Programm-Tipps vom 30. Januar bis 5. Februar 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Bruce Lee, der kleine Drache

Hommage an den Meister des Kung Fu

Von Jörg Buttgerit

Produktion: WDR 2003

Der 20. Juli 1973 ist ein schwarzer Tag im Leben von Millionen von Kampfkunstfans: Während der Dreharbeiten zu seinem neuen Film – mit dem prophetischen Titel „Game of Death“ – stirbt der Meister des Kung-Fu: Bruce Lee. In nur vier Filmen schaffte der Schauspieler, was vor ihm noch keinem Chinesen gelungen war: in Hollywood zu den ganz Großen zu gehören. Jörg Buttgerit macht sich in diesem Doku-Hörspiel auf die Suche nach dem Menschen hinter der muskulösen „Kampfmaschine“. Bruce Lee war nicht nur Kampfkunstexperte, sondern studierte auch Philosophie. Er fragte sich, warum es für den Menschen so wichtig ist, zu siegen. Was kommt nach dem Sieg? [\[mehr\]](#)

MO / 30. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Du bist zu schnell

Krimi zwischen Psychose und Realität

Von Zoran Drvenkar

Produktion: WDR 2010

Nach einem ihrer Drogenexzesse wacht Val in der geschlossenen Psychiatrie auf. Man diagnostiziert eine Psychose. Val sieht und hört ab und zu Dinge und Menschen, die andere nicht wahrnehmen können. Die Welt, die nur Val sehen kann, ist zu schnell für das normale Auge. Doch existieren „die Schnellen“ wirklich? Medikamente verhindern die Anfälle nur begrenzt, in denen die normale Welt für Val in Zeitlupe versinkt. Als dann erst ein Bekannter und dann Vals beste Freundin Jenny ermordet werden, verdächtigt Val „die Schnellen“. Schließlich versuchen auch ihre Freunde Theo und Marek, ihr im Kampf gegen „die Schnellen“ zu helfen – aber wer kann hier wem wirklich trauen? [\[mehr\]](#)

DO / 2. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Lösegeld für einen Hund

Raffinierter Krimi in zwei Teilen

Von Patricia Highsmith, Übersetzung aus dem Englischen: Christa Elisabeth Seibicke

Produktion: WDR 2006

Clarence Duhammel ist ein engagierter junger Polizist in New York mit einem Diplom in Psychologie. Er möchte seine Freundin Marilyn davon überzeugen, dass seine Arbeit sinnvoll ist. Die Chance scheint plötzlich gekommen zu sein: Der Hund des Verlagslektors Edward Reynolds und seiner Frau Greta wurde entführt. Die beiden sollen ein hohes Lösegeld zahlen. Clarence beschließt, dem sympathischen Paar zu helfen. Mit dem schnell gestellten Entführer Kenneth Rowajinski, einem Psychopathen, der sein Dasein am Rande der Gesellschaft von einer Invalidenrente bestreitet, scheint er zunächst leichtes Spiel zu haben. Dann aber wendet sich die Spirale der Gewalt plötzlich gegen Clarence selbst.

FR / 3. und 10. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 4. und 11. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Trommeln in der Nacht

Das erste Werk von Bertolt Brecht

Produktion: rbb/DLR 2020

Berlin 1919: Anna wartet auf ihren Liebsten, Andreas Kragler, der im Krieg verschollen ist. Ihre Eltern überzeugen sie jedoch, den strebsamen Murk zu heiraten. Die Zeiten sind schlecht. Novemberrevolution. Da steht Annas Liebster plötzlich in der Tür. Zurückgewiesen

steigt er hinab in die Städte, in die Spelunken, wo die sind, die auch ihr Stück vom Kuchen der Revolution wollen. Kragler soll ihr Anführer sein! Doch der will nur eines: seine Braut. Wenn die Frage lautet, politisches Engagement oder privates Glück – wie soll, wie darf man sich entscheiden? Schon in seinem Erstling erweist sich der damals 21-jährige Brecht als Meister großer Figuren und existenzieller Konflikte. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 5. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Planet Egalia

Ein feministisches Hörspiel-Musical

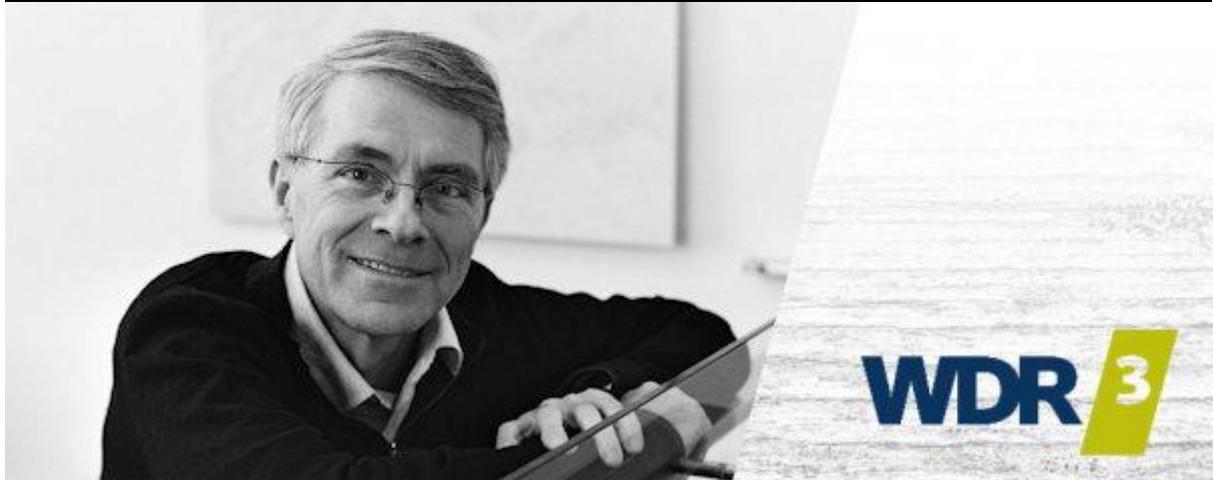
Von Christiane Rösinger

Produktion: WDR 2023

Eine interstellare Reisegruppe macht sich auf die Suche nach utopischen Planeten, auf denen die Genderfrage anders beantwortet wird als meist auf der Erde. Musikerin Christiane Rösinger nimmt uns mit in ein feministisch-visionäres Universum. Wir landen auf dem Planeten „Egalia“. Erfunden mitten in der Blütezeit der feministischen Utopie, den 70ern, in denen die norwegische Autorin Gerd Brantenberg den Roman „Die Töchter Egalias“ schrieb und darin die herrschenden Geschlechterverhältnisse umkehrte. Egalia ist für die interstellare Reisegruppe aber bloß der Startpunkt einer Reise zu weiteren fantastischen Planeten, auf denen neue Ansichten zur Genderfrage warten. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Februar / 19:04 – 20:00/ WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Sehnsuchtsort Melancholie

Der Schriftsteller László Földényi

Von Terry Albrecht

Produktion: WDR 2023

Die Melancholie ist das Lebensthema László Földényis. In seinem letzten Buch durchstreift er helle und dunkle Orte in der Malerei, der Architektur, im Kino und in der Literatur. Földényis Streifzug durch die Welt des Gemütszustandes der Melancholie beginnt mit einer Naturerfahrung im Garten und setzt sich dann über Albrecht Dürers Bild „Melancholia I“, Paul Klees „Angelus Novus“, Gerd Ledigs Roman „Die Vergeltung“ und die Besichtigung der „Bruder-Klaus-Feldkapelle“ des Architekten Peter Zumthor fort. Die Melancholie, ein scheinbar unzeitgemäßes Thema in unserer heutigen, durchrationalisierten Gesellschaft, wird bei Földényi zu einer Erfahrung der Sehnsucht. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 5. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Shlomo – Der Goldschmied und der Nazi

Serie in fünf Teilen

Von Antonius Kempmann und Martin Kaul
Produktion: NDR 2023

Gustav Wagner gehört zu den brutalsten Nazi-Tätern des 20. Jahrhunderts. Als Lagerspieß des Nazi-Todeslagers Sobibor war er unter den jüdischen Arbeitshäftlingen aufgrund seines Sadismus und seiner Unberechenbarkeit gefürchtet. Stanislaw Szmajzner, genannt Shlomo, hat Sobibor nur überlebt, weil er eine makabre Aufgabe hatte: Er sollte dort aus dem Gold ermordeter Juden Schmuck schmieden. Wagner hatte ihn dafür eigens vor der sofortigen Tötung bewahrt. Rund 250.000 Menschen wurden in Sobibor ermordet, nur sehr wenigen gelang die Flucht. Shlomo ist einer von ihnen. 35 Jahre danach trifft er in Brasilien auf seinen Peiniger. Kurze Zeit später wird der ehemalige SS-Mann tot aufgefunden. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Paradies
Teil 3: Nazijäger
Teil 4: Vergeltung
Teil 5: Im Wahn

Teil 2 – 5: SA / 4. – 25. Februar / 13:30 – 14:00 / WDR 5
Teil 2 – 5: SO / 5. – 26. Februar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Falsche Erinnerung

Doku über falsche Erinnerung und sexuelle Gewalt

Von Michael Weisfeld

Produktion: SR 2022

Vergewaltigungen und sexuelle Gewalt werden häufig erst Jahre oder Jahrzehnte später angezeigt. Die strafrechtliche Prüfung basiert dann auf den Aussagen der Betroffenen. Opfer sexueller Gewalt misstrauen oft selbst ihren eigenen Erinnerungen. Freunde wenden sich ab, wenn sie ihnen davon erzählen. Der Verein „False Memory Deutschland“ behauptet: Wenn Menschen sich an sexuelle Gewalt in ihrer Kindheit erinnern, steht oftmals kein reales Erleben dahinter, sondern das „False Memory Syndrom“, falsche Erinnerungen, suggeriert durch Therapeut:innen. Kann das wirklich sein? Wie arbeitet dieser Verein und wie unterscheidet er zwischen wahren und falschen Erinnerungen? [\[mehr\]](#)

SO / 5. Februar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Pandora und der phänomenale Mr. Philby

Gefährliche Ferien zuhause

Hörspiel in zwei Teilen

Von Sabine Ludwig

Produktion: WDR 2018

Endlich Ferien! Pandora kann zurück in ihr geliebtes Hotel an der Küste Cornwalls. Leider steht es gar nicht gut um Pandoras Zuhause: In diesem Sommer gibt es kaum Gäste und einer davon ist auch noch sehr speziell: Phinnaeus Philby, der vorgibt, Maler und auf der Suche nach einem bestimmten Motiv zu sein. Doch was sucht er wirklich? Etwa den Schatz von Camelot? Eines Morgens liegt ein Toter am Rand der Klippen und Pandora und ihre Freunde Zack und Ashley geraten in große Gefahr. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA / 4. und 11. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 1 und 2: SO / 5. und 12. Februar / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Norma

Belcanto at its best – das ist Vincenzo Bellinis Oper „Norma“. Fast war diese lyrische Tragödie vergessen, dann aber kam Maria Callas. Bis heute gilt sie als Verkörperung der Norma schlechthin, dieser tragischen Hohepriesterin. Als Norma unserer Zeit feiert die Georgierin Salome Jicia weltweit Triumphe. Hinzu kommen die Qualitäten von Riccardo Minasi am Dirigentenpult: „Witz, unbändige Musizierlust und Hyper-Emotionalität“ bescheinigt ihm die Presse. Für den WDR Rundfunkchor eine Freude, einmal wieder italienische Opernchöre darzubieten. Beste Voraussetzungen also für eine Interpretation der Extraklasse! [\[mehr\]](#)

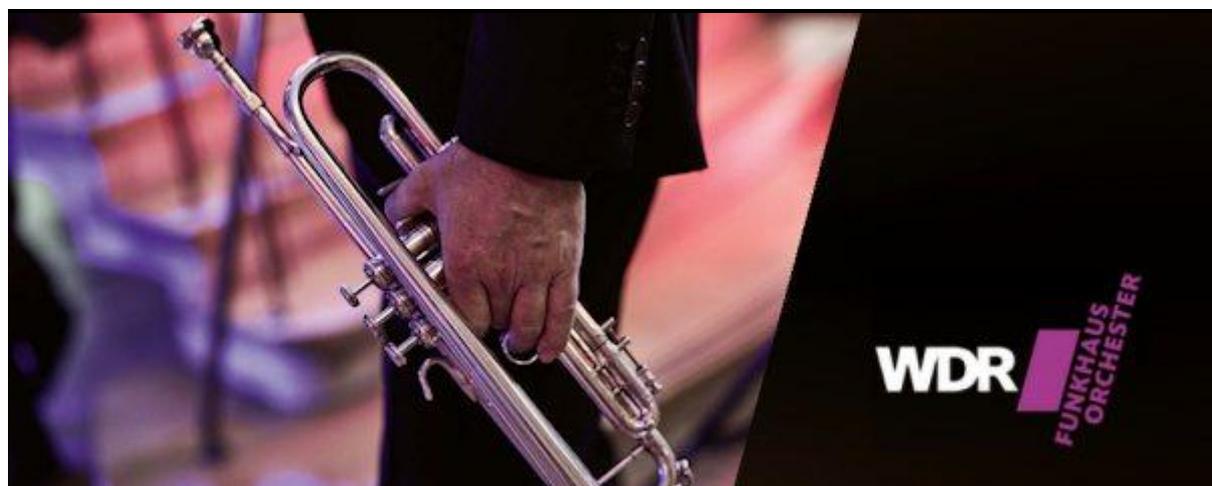
MO / 30. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie



WDR Happy Hour

In einem Moment der größte expressive Selbstaussdruck – im nächsten das Versteckspiel unter einer verzerrten Maske der Parodie. Schostakowitschs Changieren zwischen Erwartungen des Publikums und der ehemaligen sowjetischen Machthaber sowie dem Durchsetzen künstlerischer Vorstellungen zeigt sich besonders in seiner Sinfonie Nr. 9. Nach dem Zweiten Weltkrieg erwartete man eine musikalische Feier des „großen Sieges“. Stattdessen brachte Schostakowitsch eine Komposition von neoklassischer Klarheit auf die Bühne. Sie brachte ihm offizielle Ächtung – wird aber heute als Feier der musikalischen Schönheit, als Klang gewordene Sehnsucht nach einer neuen Unschuld geschätzt. [\[mehr\]](#)

DO / 2. Februar / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus



Blechmagie: Christoph Moschberger

Ein Mann, tausend Sounds: Christoph Moschberger tourt mit Stars wie BAP und Gregor Meyle, begleitet Jazz-Größen und begeistert mit Blaskapellen. Wie ein Chamäleon spielt sich der virtuose Mr. Trumpet in Smoking, Jeans und Tracht quer durch alle Genres – und tritt im Konzert mit dem WDR Funkhausorchester endlich wieder raus aus dem Background und rein ins Rampenlicht.

FR / 3. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)



WDR Jazzpreis 2023

Seit 2004 wird der WDR Jazzpreis verliehen – ein wichtiges Förderinstrument der umtriebigen und kreativen Jazzszene Nordrhein-Westfalens. Mit seinen vielen namhaften Preisträger:innen wie Hendrika Entzian, Ansgar Striepens oder Florian Ross zählt er zu den bedeutendsten Musikpreisen des Landes. Eine nicht unwesentliche Rolle spielt dabei die WDR Big Band. Denn Teil des Preises ist schließlich ein gemeinsamer Auftritt auf großer Bühne, bei der die Kompositionen der Gewinner:innen des Jahres 2023 zu Gehör kommen. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Februar / 20:00 / Gütersloh, Theater

live im Radio:

SA / 4. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR



Gastspiel Hamburg

Äußerlich ein modernes Orgelkonzert, besitzt Sofia Gubaidulinas „The Rider on the White Horse“ tiefere Bedeutungsschichten. Die Musik stammt aus ihrem Werk „Johannespassion“. Wie die Komponistin selbst sagt, thematisiert sie „eine Art Wendepunkt“, einen „apokalyptischen Dialog“ und am Ende die „Verklärung und Himmelfahrt Christi“, in der „alles von Feuer und Licht verschlungen“ wird. Spirituelle Assoziationen haben auch Jörg Widmann inspiriert, als er „Towards Paradise“ komponierte – nach seinen Worten ein „engelhaft-lyrisches Trompetenkonzert“ in Form einer „labyrinthischen Reise des Trompeters durch verschiedene psychische und klangliche Zonen ...“ [\[mehr\]](#)

SA / 4. Februar / 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie



Kommissar Krächz im Tierheim

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“

Diesmal ist das beliebte Ermittlerduo unterwegs in einem ganz besonderen Tierheim – ein Zuhause für verloren gegangene Kuscheltiere! Was es da wohl für ein Musikrästel zu lösen gibt? Ihr könnt gespannt sein: Bringt gerne eure Kuscheltiere mit, je mehr Unterstützung Kommissar Krächz und Dr. Kläver bekommen, desto besser! Auch die WDR Big Band ist dabei und hilft bei der musikalischen Spurensuche.

SO / 5. Februar / 11:00 und 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 5. Februar / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: Imago images/Zuma wire; Chromorange/Bastian Kienitz/picture-alliance; Haekel Archiv/picture-alliance/ullstein bild; imago images/Martin Müller; Isolde Ohlbaum/laif; NDR; Frederic Cirou; picture-alliance/dpa; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Frank Wiesen; Marco Borggreve; WDR/Leon Böhm