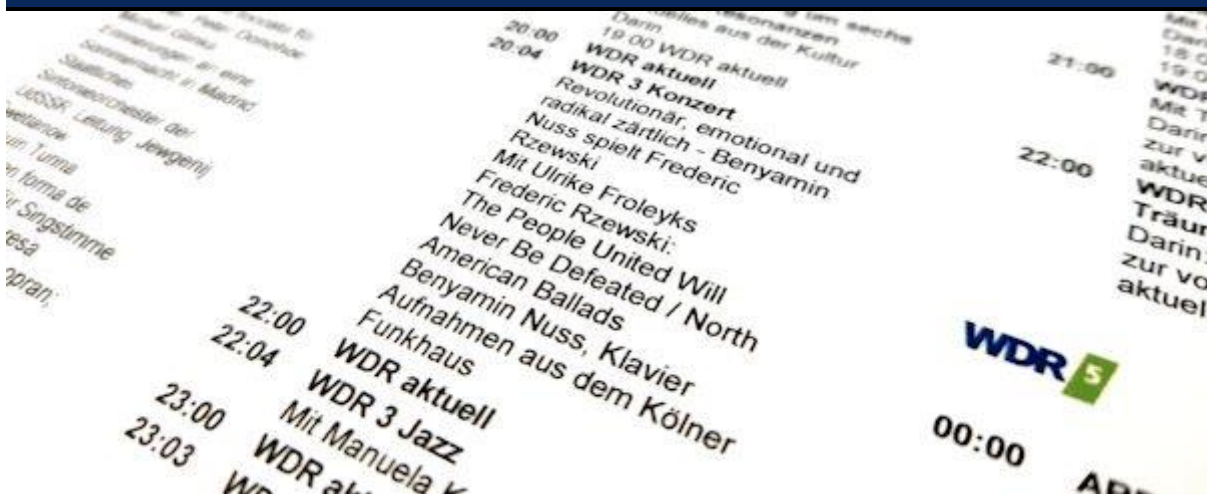




Programm-Tipps vom 16. bis 22. Oktober 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Seerauch

Polit-Thriller mit Regierungs-Verschwörung in drei Teilen

Von Mischa Zickler

Regie: Petra Feldhoff

Produktion: WDR 2017

Sie nennen sich „PSI-Kader“ – Privacy, Security, Intelligence – und sehen sich als eine Mischung aus Wikileaks, Chaos Computer Club und Bürgerrechtsbewegung. Als die Fünf ein Video online stellen, ahnen sie nicht, was sie auslösen. Die Bilder von angeblich in Afghanistan folternden Bundeswehrsoldaten lassen die deutsche Staatsmacht zurückschlagen. Auf der Flucht vor der Polizei wird ein Mitglied des PSI-Kaders erschossen, die anderen retten sich über den Bodensee nach Österreich und bitten um Asyl. Die Folge ist eine schwere Krise zwischen den beiden Ländern, die militärisch zu eskalieren droht. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 3: DO / 19. Oktober – 2. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Goldstein

Fall drei für Gereon Rath und Charlotte Ritter

Hörspiel in vier Teilen
Von Volker Kutscher
Regie: Benjamin Quabeck
Produktion: WDR 2022

Sommer 1931: Gereon Rath bekommt den Auftrag, den amerikanischen Gangster Abraham Goldstein zu beschatten. Ein langweiliger Job, dabei brennt es auf den Straßen Berlins. Gewalt zwischen SA und Rotfront, ein Machtkampf tobt unter den Ringvereinen, die Wirtschaftskrise hat die Stadt weiter fest im Griff. Es gibt Tote, auch auf Seiten der Polizei. Unterdessen kämpft seine Freundin Charlotte Ritter mit den Tücken des Vorbereitungsdienstes ihres Jurastudiums und den Vorurteilen ihrer Vorgesetzten. Als ihr auch noch eine junge Frau bei der Vernehmung entwischt, ahnt sie nicht, dass ihre Arbeit sich mit der von Gereon Rath kreuzen wird. [\[mehr\]](#)

Teil 4: FR / 20. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 4: SA / 21. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Seymour

Ein Stück für die Jugend Europas und der Welt

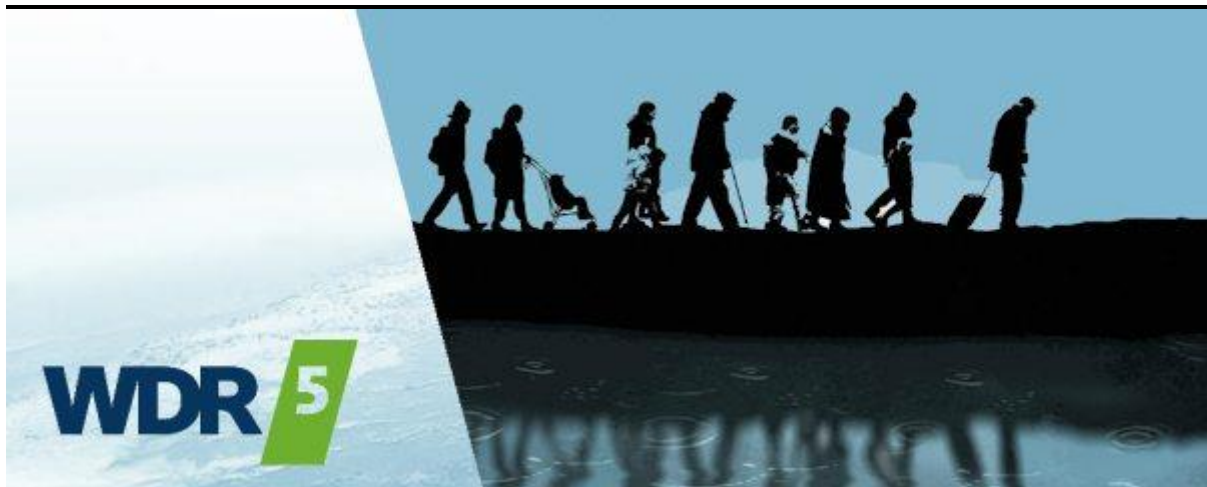
Von Anne Lepper

Regie: Detlef Meißner

Produktion: WDR 2012

Fünf übergewichtige Kinder in einem Sanatorium in den Bergen: Adipöse Einsamkeit nahe der Baumgrenze. Durch die Kur sollen sie abspecken und wieder zu Menschen werden, die in die Welt unten passen. Alle Hoffnungen richten sich auf das Erscheinen des Arztes Dr. Bärfuss: Nur er kann einen Kurerfolg bescheinigen und so die Heimkehr ermöglichen. Bis dahin ist Durchhaltewillen gefragt. Leo, dem Neuankömmling, fällt es schwer, sich in die Abläufe einzufinden. Zusätzlich macht es ihm zu schaffen, dass zu Hause der dünne Cousin Seymour, der zudem bessere Noten schreibt, sein Zimmer übernommen hat – auch wenn die Eltern beteuern, das sei nur eine Zwischenlösung. [\[mehr\]](#)

SA / 21. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der falsche Inder

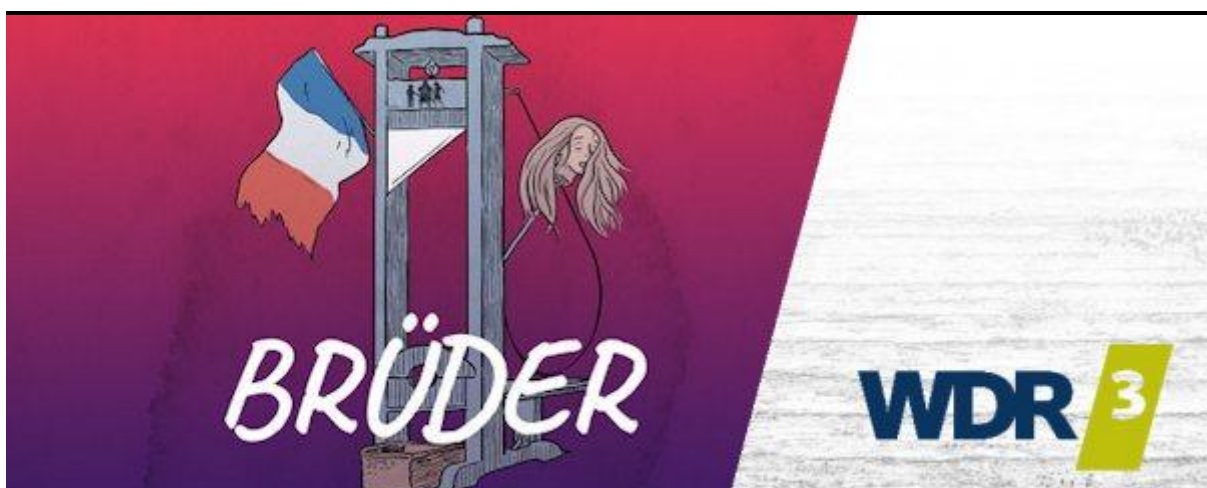
Nach dem Roman von Abbas Khider

Regie: Julia Tieke

Produktion: WDR 2012

Der junge Iraker Rasul Hamid flieht nach einem Gefängnisarrest aus seiner Heimatstadt Bagdad. Auf einer jahrelangen Odyssee durch Nordafrika und Europa trifft er Geflüchtete aus aller Welt. Eigentlich will Rasul Hamid nach Schweden, doch die bayerische Polizei setzt seiner Flucht ein jähes Ende: Er muss in der „großen Fabrik Deutschland“ bleiben. Dieser moderne Simplicissimus erzählt seine Lebensgeschichte zwischen Bagdad und Bayern aus verschiedenen Blickwinkeln: Mal wird die Flucht zu einer Kette von Wundern, mal zum verzweifelt Bemühen, der eigenen inneren Leere zu entkommen. „Der falsche Inder“ ist ein Spiel mit Fiktion und Realität. [mehr](#)

SO / 22. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Brüder

Historischer Revolutions-Roman von Hilary Mantel

Hörspiel in 26 Teilen von Walter Adler

Produktion: WDR 2018

Von der Kinderwiege zum Schafott: Drei junge Männer in den Wirren der Französischen Revolution. Da ist Maximilien Robespierre: gewissenhaft und furchtsam. Georges Danton: ehrgeizig, energisch, hoch verschuldet. Und schließlich Camille Desmoulins: ein Rhetorikgenie, aber auch wankelmütig und unzuverlässig. Die drei geraten in den berausenden Sog der Macht und müssen erkennen, dass ihre Ideale auch eine dunkle Seite haben. Das monumentale WDR-Hörspiel auf der Grundlage von Hilary Mantels Roman zeichnet die Lebenswege der Freunde nach, die der Kampf um Ansehen, Macht und Frauen am Ende zu Feinden machte. [\[mehr\]](#)

Teil 19 und 20: SO / 22. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

ISUMA – Filmen am Rande der Welt

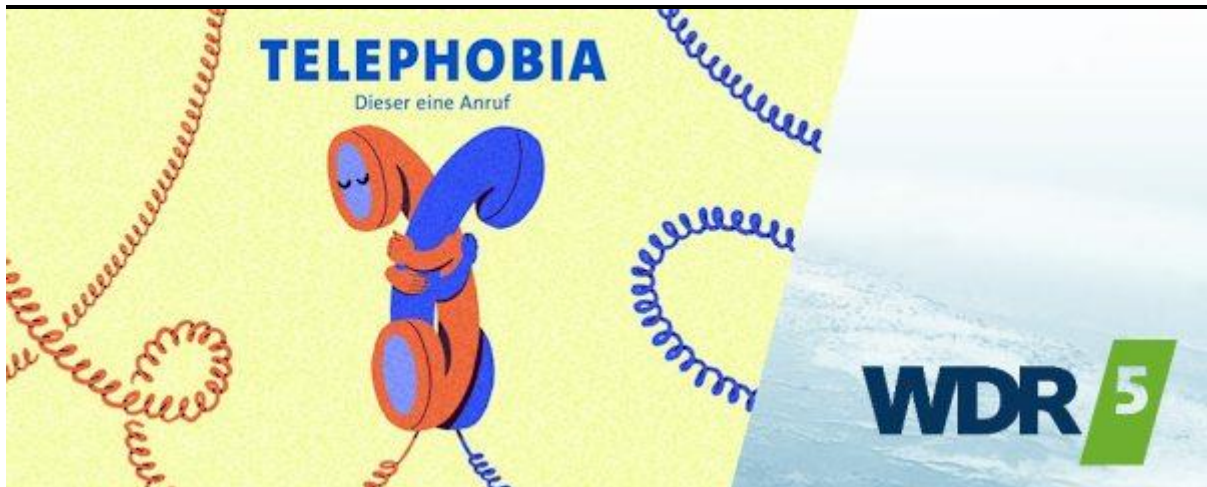
Von Jane Tversted und Martin Zähringer

Produktion: WDR 2023

Nördlich des Polarkreises auf einer Insel im Nordpolarmeer arbeitet das Künstlerkollektiv ISUMA. Unter extremen Arbeitsbedingungen entstehen hier Filme, die sich aus erster Hand mit Kultur und Geschichte der Inuit beschäftigen. ISUMA-Filme beruhen oft auf mündlichen Überlieferungen, die Drehbücher werden mit den einheimischen Darstellern entwickelt und umgesetzt. Die Filme spiegeln die gewaltsame Vergangenheit: die christliche Missionierung, die Zwangsansiedlung der nomadischen Jäger in den 60er Jahren. Sie versuchen, überliefertes Wissen lebendig zu halten – in einer Zeit, in der der Klimawandel hungernde Eisbären in die Siedlungen treibt. [\[mehr\]](#)

SA / 21. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 22. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Telephobia – dieser eine Anruf

Serie in fünf Teilen

Von Lea Utz, Juliane Rummel und Annalena Sippl

Produktion: BR 2023

Willkommen bei Telephobia! Alle Anrufer haben eins gemeinsam: Sie wollen einer Sache auf den Grund gehen, die sie nicht mehr loslässt. Norman will eine Entschuldigung von einem Mobber aus der Schulzeit. Lilian will wissen, warum ihre Freundin sie gehostet hat. Und Mimi will den Mann zur Rede stellen, der sie mit dem Auto fast totgefahren hat. Also gehen sie gemeinsam mit Autorin Lea Utz auf Zeitreise in die Vergangenheit und erzählen die Geschichte hinter dem Anruf. Am Ende (fast) jeder Folge geht dann jemand ans Telefon – und wir dürfen bei den Gesprächen dabei sein und mithören. Es ist eigentlich nur ein Anruf – aber danach ist alles anders. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Mimi und der Unfall

Teil 5: Erika und die verschwundene Freundin

Teil 4 und 5: SA / 21. und 28. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 4 und 5: SO / 22. und 29. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Linglong

Schmutzige Reifen für Europa
Von Zoran Solomun
Produktion: DLF 2023

Im serbischen Zrenjanin baut ein chinesischer Konzern die größte Reifenfabrik Europas. Die Hauptabnehmer: Renault und Volkswagen. Die Investoren hatten Arbeitsplätze für die Region versprochen. Doch im Winter 2021 entdeckte eine Journalistin auf der Baustelle der Reifenfabrik „Linglong“ zwei Baracken, in denen 500 Arbeiter aus Vietnam als Arbeitssklaven lebten. Lokale Aktivisten und NGOs versuchten daraufhin, den Arbeitern zu helfen – und den Investoren, sowie dem serbischen Staat, auf die Finger zu schauen: Genehmigungsverfahren, Umwelt- und Sozialstandards scheinen grob missachtet zu werden. [\[mehr\]](#)

SO / 22. Oktober / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel
Das kleine Gespenst
Hörspiel in zwei Teilen
Von Otfried Preußler
Regie: Annette Kurth
Produktion: WDR 2008

Das kleine Gespenst haust seit Jahrhunderten auf der Burg Eulenstein und liebt den Mond und die Nacht. Pünktlich zur Geisterstunde lässt es Ritterrüstungen tanzen, ärgert Trunkenbolde oder erzählt seinem Freund, dem Uhu Schuhu, Geschichten. Trotzdem fragt sich das kleine Gespenst, wie die Welt wohl tagsüber aussehen mag. Zu seinem größten Erstaunen wird seine Frage recht bald beantwortet und daraus ergeben sich allerhand aufregende Verwicklungen: Vom Sonnenlicht getroffen, wird aus dem weißen Nachtgespenst ein schwarzes Tagesgespenst, das in der Stadt Eulenberg für jede Menge Chaos sorgt. Wird es in diesem ganzen Wirrwarr jemals wieder zurück zur Burg finden? [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 21. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5
Teil 2: SO / 22. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



WDR 3 Lunchkonzert

Zwitschernde Vögel im Frühlingserwachen, Sommergewitter an schwülheißen Tagen, herbstliches Farbspektakel und klirrende Winterkälte – der Wechsel der Jahreszeiten inspiriert seit Jahrhunderten Komponist:innen. Das naturverliebte Programm reicht von spannenden Neuinterpretationen von Vivaldis legendären „Vier Jahreszeiten“ bis hin zu Piazzollas bewegten Tangoklängen seiner „Vier Jahreszeiten von Buenos Aires“. [\[mehr\]](#)

FR / 20. Oktober / 13:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Măcelaru & Soltani

Lange feierten in England vor allem Nicht-Briten musikalische Triumphe – bis Edward Elgar kam und sich im United Kingdom einen Namen als Vater der nationalen Musik erarbeitete. Seine packenden Melodien haben es zu hymnenhafter Popularität gebracht, seine Sinfonik und seine Konzerte bieten immer wieder Anlass für Triumphe großer Instrumentalsolist:innen. So auch das Cellokonzert, ein Spätwerk, in dem der Komponist nicht nur auf technischen Glanz, sondern tiefsten seelischen Ausdruck setzt. Eine Qualität, die im weichen, aber doch vollen Celloklang des Solisten Kian Soltani besonders gut zum Ausdruck kommen wird. [\[mehr\]](#)

FR / 20. Oktober / 20:00 / Köln, Philharmonie / live im Videostream ab 21:00 Uhr



Mr Mulligan's Concert Jazz

Gerry Mulligan (1927-1996) war einer der bekanntesten Vertreter des Cool- und West-Coast-Jazz, mit Wurzeln in der späten Swing-Ära und einem Einfluss weit über die von ihm mitgeprägte Stilistik hinaus. „Mr Mulligan's Concert Jazz“ beleuchtet sein musikalisches Schaffen als Komponist, Arrangeur und Bandleader – jede Menge Raum und Gestaltungsmöglichkeiten also für die zahlreichen Solist:innen der WDR Big Band, nicht zuletzt für Jens Neufang an Mulligans eigenem Instrument, dem Bariton-Saxofon. Tauchen Sie ein in Gerry Mulligans musikalische Ästhetik der „kontrollierten Ekstase“ und sein „Universum des linearen Musizierens“.

FR / 20. Oktober / 20:00 / Unna, Lindenbrauerei [\[mehr\]](#)

SA / 21. Oktober / 20:00 / Köln, Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA / 21. Oktober / 20:04 – 23:00 / WDR 3

Impressum

Newsletter abbestellen

Bildrechte: Pixabay; picture-alliance/ullastein bild/Grafik: Sabina Weinrich; picture-alliance/Ikon Images/Eva Bee; Gary Waters/picture-alliance/Ikon Images; WDR/Leowald; picture-alliance/Michelle Siu; BR; picture-alliance/Darko Vojinovic; Daniel Naupold/WDR/dpa/Tang Yau Hoong/picture-alliance/Ikon Images; WDR/Dominik Montzos; Marco Borggreve; WDR/Frank Wiesen