

# RADIO <sup>WDR®</sup>

Programm-Tipps vom 2. bis 8. Mai 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

### Das Hibernat

Von Rolf Schönlau

Produktion: WDR 2013

Sind Sie bereit ins Hibernat zu gehen? Das Hörspiel zieht die Konsequenzen unserer Gegenwart in der Zukunft: Winterschlaf als Chance gegen Ressourcenknappheit. Das Ende des automobilen Zeitalters ist erreicht. Jeder Bürger verfügt über ein persönliches Mobilitäts-Budget, das ihm

jährlich vom Ministerium zur Bewirtschaftung der Ressourcen (MBR) zugeteilt wird. Glücklicherweise ist es der medizinisch-technischen Forschung gelungen, einen Ausweg aufzuzeigen: Menschen können in den künstlichen Winterschlaf versetzt werden. Hibernat. Das Hörspiel verfolgt die 100-tägige Vorbereitung auf die Auszeit. [\[mehr\]](#)

Das Ende des automobilen Zeitalters ist erreicht. Jeder Bürger verfügt über ein persönliches Mobilitäts-Budget, das ihm jährlich vom Ministerium zur Bewirtschaftung der Ressourcen (MBR) zugeteilt wird. Glücklicherweise ist es der medizinisch-technischen Forschung gelungen, einen Ausweg aufzuzeigen: Menschen können in den künstlichen Winterschlaf versetzt werden. Hibernat. Das Hörspiel verfolgt die 100-tägige Vorbereitung auf die Auszeit. [\[mehr\]](#)

**MO / 2. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### Die Draufgängerin – meine Tochter und ich

Von Egon Koch

Produktion: SWR 2016

Party. Drogen. Koma. Die 16-jährige Tochter des Autors Egon Koch feiert bis zum Absturz. 54 Stunden dauert es, bis sie wieder aufwacht. Eine Geschichte über das Heranwachsen und über das Verhältnis von Vater und Tochter. In jungen

Jahren hat sie bereits einiges erlebt: Trennung der Eltern und Tod des neuen Partners der Mutter. Überfordert damit, ihrer trauernden Mutter eine Mutter zu sein, sucht sie den Ausweg im exzessiven Feiern. Bis zum völligen Zusammenbruch. Im Krankenhaus erwacht sie als ein anderer Mensch. Seit ihren frühesten Kindertagen hat der Autor Egon Koch Gespräche mit seiner Tochter auf Band aufgezeichnet. [\[mehr\]](#)

**DI / 3. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

WDR 3 Hörspiel

### **Das Projekt bin ich!**

Von Ulrike Müller

Produktion: rbb 2014

Fünf Schauspieler geben darüber Auskunft, wie sie in einer Zeit finanziell, familiär und beruflich überleben, in der es zu wenig bezahlte Arbeit für zu viele Künstler gibt. Die Darsteller reden ungeschminkt, machen auch vor unangenehmen Wahrheiten nicht Halt. Sie reden über sich – über ihre Träume und Hoffnungen, über ihre Probleme und ihre Niederlagen. Und es gelingt ihnen von der eigenen Biografie ausgehend Allgemeingültigkeiten abzuleiten. Denn was Arbeit bei ihnen vielfach bedeutet, ist: Selbstaussbeutung. [\[mehr\]](#)



**MI / 4. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Pimp my Brain!**

Von Simon Kamphans und Matthias Lang

Produktion: RBB 2016

Alles lässt sich optimieren: Zeit, Fitness und neuerdings auch unser Denken. Besseres Gedächtnis, schnellerer Verstand oder ein höherer IQ gefällig? Der Schrittmacher fürs Gehirn, schon lange keine Science-Fiction mehr, könnte uns

helfen, mit der Geschwindigkeit des vernetzten Lebens klarzukommen. – Also, denkt sich YouTube-Star Nico, Elektroden ausgepackt und Strom durch den Kopf gejagt. Epic Fail! Aber auch Nicos bisher erfolgreichstes Video. Das Interesse der Community ist geweckt, und Nico ist bereit zu liefern. Aber was passiert mit dem selbstoptimierten Menschen, wenn die Smartwatch den Takt vorgibt? [\[mehr\]](#)

**DO / 5. Mai / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Wüstenratten**

Von John Gradwell

Produktion: WDR 2016

Der Journalist Martin Shoreham wird von seinem Freund, dem Produzenten Charlie Price, gebeten, ein brisantes Drehbuch zu bearbeiten – „Desert Rats“, eine Sammlung von Kriegserinnerungen aus dem Irak.



Kurze Zeit später sind der Drehbuchautor und der Produzent tot. Offenbar hat ein Killer den Auftrag, alle zu töten, die den Inhalt von „Desert Rats“ kennen. Auf der schwierigen Suche nach dem Mörder muss sich Martin obendrein um Charlies frühreife Tochter Jade kümmern, die sich nicht davon abhalten lässt, den Mörder ihres Vaters zu finden. Erschwert wird die Suche auch durch die Fahndung der Polizei – für sie ist Martin Shoreham der Mörder. [\[mehr\]](#)

**FR / 6. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 7. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

### **Hornissengedächtnis**

Von David Zane Mairowitz  
Produktion: SRF/ORF 2015

Zacharias und Reveka sprechen kein Wort miteinander, seit 50 Jahren. Ihre Enkelin Suzanna versucht zu verstehen: Woran konnte eine Liebe scheitern, der Krieg und Verfolgung

nichts anhaben konnten? Die Liebe von Reveka und Zacharias – einem jüdischen Paar – beginnt im Kriegsjahr 1940. Sie überdauert die Flucht aus dem französischen Dorf in die nahegelegene Schweiz, ihre Trennung und auch die Zeit ihrer Internierung. Erst nach dem Krieg finden die beiden wieder zusammen: Sie heiraten, bekommen ein Kind. Doch dann übernimmt Zacharias die traumatisierende Aufgabe, bei den Nürnberger Prozessen die Aussagen Hermann Görings zu übersetzen. Nach seiner Rückkehr aus der Hölle von Nürnberg ist ein gemeinsames Leben nicht mehr möglich. [\[mehr\]](#)

**SO / 8. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**  
**MO / 9. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

---

## **FEATURE**

Dok 5 – Das Feature

### **Gartenglück Die grüne Branche wächst und gedeiht**

Von Heike Sicconi  
Produktion: WDR 2016

Die deutschen Hobbygärtner, Laubenbesitzer und Balkonfreunde geben im Jahr rund 18 Milliarden Euro für Blumen, Torf & Co aus, investieren Liebe und Geld in Geranien, Gartenmöbel und Zubehör – ein wahrhaft wachsender Markt. Welcher Gartentyp bin ich? High-Tech-Anhänger lieben verkabelte Gartenlandschaften und steuern per Tastendruck Wasserfälle. Selbstversorger bauen auf Mietäckern Mangold und Bio-Möhren an. Easy-Gardener lieben das pflegeleichte Gartenparadies, und die Freunde der Sharing Economy nehmen herrenlose Obstbäume ins Visier – nach dem Motto: Teile das Obst und esse gesund. Und die „grüne Branche“ reagiert auf die Trends, bietet Sprechstunden bei Pflanzendoktoren, fair produzierte Geranien, elektrobetriebene Mähroboter, rüchenschonende Gerätschaften oder Dünger aus Schafwolle an. Auf dass – je nach Gartentyp – die eigene Garten-Oase noch paradisischer wird. [\[mehr\]](#)



**SO / 1. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5**  
**MO / 2. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Weißes Blut: Reise in ein unbekanntes Kapitel der deutschen Nachkriegsgeschichte**

Von Regine Dura

Produktion: WDR 2013

Schleswig-Holsteinische Behörden vermittelten nach dem Zweiten Weltkrieg Kriegswaisen nach Südafrika. Ihre Aufgabe: mit „arischem Blut“ die weiße Rasse am Kap aufzufrischen. 1948 legt ein Schiff mit 83 Jungen und Mädchen in Kapstadt an.

Das jüngste ist gerade mal 2 Jahre alt. Ein burischer Adoptionsfond hat sie mit Unterstützung deutscher Behörden nach Südafrika geholt. Ihre zukünftigen Eltern sind Anhänger der Apartheidpolitik. Unter den verschüchterten Neuankömmlingen sind auch Werner Schellack und Peter Ammermann, zwei und acht Jahre alt. Sechs Jahrzehnte später begleitet die Autorin Regine Dura die beiden Protagonisten bei der Auseinandersetzung mit ihrer Lebensgeschichte. [\[mehr\]](#)

**DO / 5. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

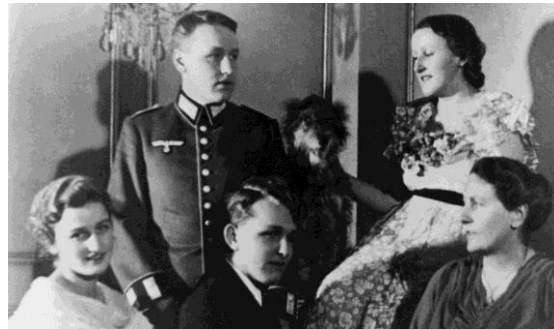
WDR 3 Kulturfeature

### **Friedelind Wagner Eine politische Biografie**

Von Eva Weissweiler

Produktion: WDR 2013

Die Enkelin Richard Wagners gilt als schwarzes Schaf ihres Clans, weil sie als Einzige mit dem Nationalsozialismus brach und der Familie einige unangenehme Wahrheiten sagte. Vor 25 Jahren, am 8. Mai 1991, ist sie in Herdecke gestorben. Ihr Leben werde immer Bayreuth und dem Werk Richard Wagners gehören, hatte sich Friedelind Wagner schon als kleines Mädchen geschworen. Doch nicht sie, sondern ihre Brüder übernahmen die Führung der Bayreuther Festspiele, als sie nach dem Zweiten Weltkrieg wieder eröffnet wurden. Die Enkelin Richard Wagners war die Außenseiterin des Wagnerclans und machte als Rebellin immer wieder Schlagzeilen, weil sie eindringlich vor dem Wiedererstarken des Rechtsextremismus warnte. [\[mehr\]](#)



**SA / 7. Mai / 12:05 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 8. Mai / 15:05 – 16:00 / WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

### **Mutters Schatten Kehraus im Elternhaus**

Von Lorenz Rollhäuser

Produktion: NDR 2008

Das Haus still, nur der Klang der eigenen Schritte. Ein Sohn blickt zurück. Auf seine Kindheit, auf seine Eltern. Der Vater vor vier Jahren gestorben und nun auch die Mutter im Pflegeheim. Zum ersten Mal ist er allein in

diesem vollgestellten Einfamilienhaus. Das Feature erzählt die Geschichte einer Ablösung: 200 qm, dazu Keller, Dachboden, seit Jahrzehnten nicht mehr richtig aufgeräumt. Das wird jetzt die Aufgabe des Autors sein. Häkeldeckchen, Schnapsgläser aus Stettin, vergilbte, blasse Fotos. Erinnerungen an eine Jugend Ende der 60er-, Anfang der 70er-Jahren in der deutschen Provinz. Die Mutter weiß von all dem nichts. Sie wähnt sich die meiste Zeit noch immer in Münster, lebt nun tatsächlich in Berlin. Sie ist sanft geworden, zerbrechlich. Kein Grund mehr zu streiten. [\[mehr\]](#)

**SO / 8. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

## KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### Jetzt nicht, später!

Von Sandra Kunstmann  
Regie: Claudia Johanna Leist  
Produktion: WDR 2016

Mattis wird ständig von allen auf später vertröstet. Selbst seine Freunde haben immer etwas anderes zu tun und können sich nicht mit ihm verabreden. So tröstet sich Mattis mit Sam, einem erfundenen Hund, mit dem er über alles reden kann und der auf Mattis Füßen liegt, wenn der an seinem Schreibtisch sitzt. Als er wieder einmal von allen allein gelassen wird, zieht er sich mit Sam in sein Zimmer zurück und zeichnet. Und damit wird sein Leben ganz plötzlich sehr turbulent und gar nicht mehr einsam.

**DO / 05. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### Sagen aus dem Ruhrgebiet

Von Hartmut El Kurdi  
Komposition: Wim Wollner  
Regie: Burkhard Ax  
Produktion: WDR 2011

Schon früher war soziale Ungerechtigkeit weit verbreitet. Es gab wenige Leute die viel hatten und viele Leute, die bitterarm waren. Besonders im Ruhrgebiet, aus dem einige Sagen und

Legenden erzählt werden. In einem der Hörspiele geht es um Räuberhauptmann Korte, der, wie Robin Hood im Sherwood-Forrest, die Reichen beklaut und das Geld den Armen gab. In weiteren Episoden warnt ein Berggeist vor drohendem Unheil, macht eine Nonne Geschäfte mit dem Teufel und gelingt es einem Pater mit List und Humor, einen reichen Grafen zu schröpfen. [\[mehr\]](#)

**SA / 07. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### Geburtstag feiern

Für Kinder ist dieser Tag fast noch schöner als Weihnachten: der eigene Geburtstag. Dann gibt es eine große Geburtstagstorte mit Kerzen, alle lassen einen hochleben und man bekommt Geschenke. Der kleine Hase bekommt etwas geschenkt, was sich viele Hasen im Hörspiel zum Geburtstag wünschen: einen

eigenen Menschen. Auch Eule im Wald hat Geburtstag. Aber sie hat noch nie ihren Geburtstag gefeiert – und wie alt sie wird, weiß sie auch nicht. Ob die anderen Tiere im Wald ihr beim Feiern helfen? [\[mehr\]](#)

**SO / 8. Mai / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## **Radiogeschichte: Nur ein Schritt – Leben im Dreiländereck**

Von Sarah Ziegler

Produktion: WDR 2016

Wenn es in der Gemeinschaftsgrundschule Vaalserquartier in Aachen zum Ende des Schultags klingelt, steht für alle Kinder der Heimweg an. Für manche von ihnen führt der in ein anderes Land: Sie gehen zwar in Deutschland zur Schule, leben aber in den Niederlanden oder Belgien. Auch viele der anderen Kinder überqueren regelmäßig die Grenze – zum Einkaufen, für den Reitunterricht oder um ihre Freunde und Familien zu besuchen. Hier, ganz nahe am Dreiländereck, scheinen die Grenzen zu verschwimmen. Kein Wunder, dass die GGS Vaalserquartier Partnerschulen in Belgien und den Niederlanden hat. KiRaKa-Reporterin Sarah Ziegler fragt in allen drei Ländern nach: Wie ist es, den Nachbarn so nah zu sein? Was ist jenseits der Grenze anders und was nicht? Und wie sieht die Grenze überhaupt aus?

**SO / 08. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

## **Orchester und Chor**



### **ACHT BRÜCKEN: Musik der Zeit**

Leitung: Matthias Pintscher

Musik als geistliches Ritual: verschiedene Formen spiritueller Musik bestimmen das Programm, das vom WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Matthias Pintscher beim Festival „Acht Brücken“ vorgestellt wird. Dabei werden Werke von Jonathan Harvey, Jay Schwartz, Galina Ustwolskaja, Friedrich Goldmann, Pierre Boulez und Charles Ives gespielt. [\[mehr\]](#)

**SA / 7. Mai / 20:00 / Kölner Philharmonie / WDR 3**

## **Wayne Shorter's Stories**

Leitung und Arrangements: Michael Mossman

Wayne Shorter zählt zu den großen Saxofonisten des Modern Jazz, sein Name wird nicht selten in einem Atemzug mit John Coltrane oder Sonny Rollins genannt. Mit Schallplatten wie „Speak No Evil“ hat er schon in den 1960er-Jahren Meilensteine geschaffen. Doch auch als Komponist war und ist Wayne Shorter überaus kreativ und erfolgreich. Um beide Facetten dieses Protagonisten des Modern Jazz geht es im Programm „Wayne Shorter's Stories“.

[\[mehr\]](#)



**SA / 07. Mai / 19:30 / Hamm, Kurhaus  
MI / 11. Mai / 19:00 / Essen, Schloss Borbeck**



## **ACHT BRÜCKEN: Musik für Köln – I Believe**

Leitung: Wayne Marshall

Gegen den Krieg – Wayne Marshall und das WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN setzen ein musikalisches Statement. Massenmorde und Verwüstung haben das Weltkriegsjahr 1942 geprägt. In dieser Zeit hat der junge Leonard Bernstein seine erste Sinfonie geschrieben. Die düstere Tondichtung fußt auf der biblischen Geschichte des Propheten Jeremias, der vergeblich vor der Zerstörung Jerusalems warnt. Bernsteins „Chichester Psalms“ entstanden 20 Jahre später in deutlich friedlicheren Zeiten, nämlich in seinem Sabbatical, zu dem er von seinen Pflichten beim New York Philharmonic freigestellt worden war. Ungefähr in der gleichen Zeit, bearbeitete Samuel Barber sein „Adagio for Strings“ aus dem Jahr 1935 zum „Agnus Dei“ für Chor und Orgel. Die tragischen Ereignisse im Nahen Osten und vor allem im Libanon im Sommer 2006 haben den französisch-libanesischen Komponisten Naji Hakim zu seinem „Alaiki'ssalaam“ („Friede sei mit dir“) inspiriert, das vor allem Zeugnis von Frieden und Freude ist. [\[mehr\]](#)

**SO / 08. Mai / 11:00 / Kölner Philharmonie**

im Radio:

**SA / 21. Mai / 20:05 / WDR 3**