

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



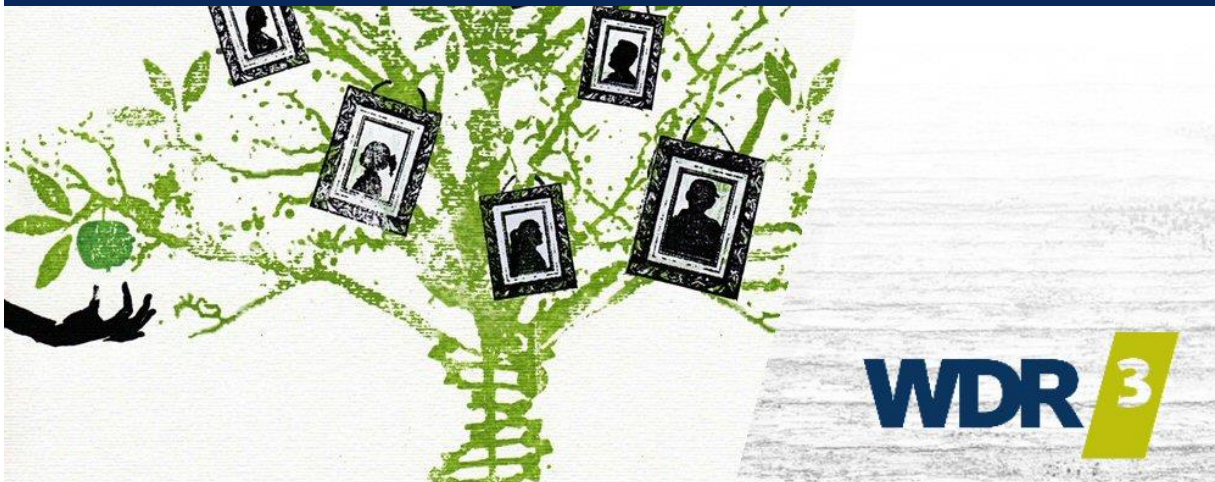
Programm-Tipps vom 26. September bis 2. Oktober 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Meine Goldberg Variationen oder: Schichten und Geschichten

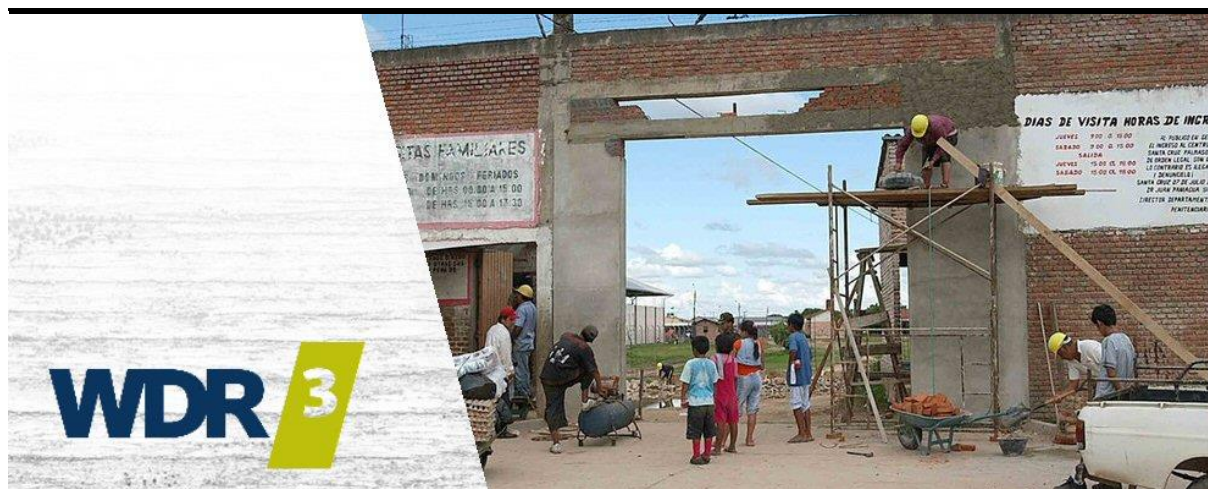
Von Florian Goldberg

Produktion: WDR 2012

„Ist deine Familie eigentlich jüdisch?“ Darauf gab es in der Familie von Florian Goldberg immer dieselbe Antwort: Nein. Bis er beginnt, die festgefügtten Antworten zu hinterfragen. Es beginnt ein Befragen und Erzählen, das sich immer tiefer hineingräbt in Familienschichten und -geschichten. Dabei entspinnt sich ein ebenso skurriles wie tragisches Panoptikum des 20. Jahrhunderts. Gehörtes, Erinnertes, Erdachtes fließen

ineinander, verwirren und entwirren sich wieder. „Wen kümmert's“, sagt am Ende die Mutter, „ob eine Geschichte stimmt oder nicht – solange sie gut erzählt ist?“ [\[mehr\]](#)

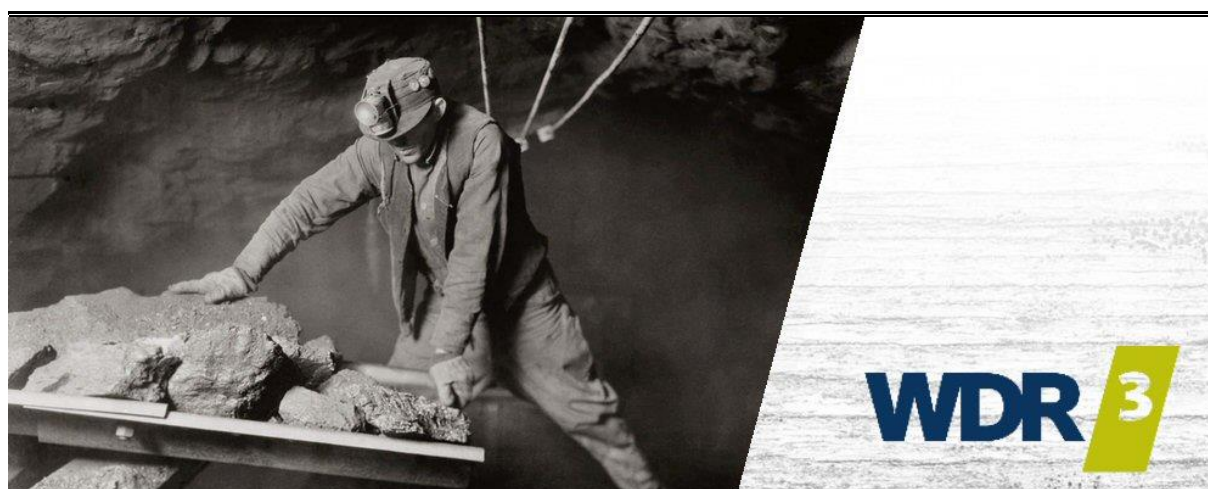
MO / 26. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Coca Loca
Von Tom Noga
Produktion: WDR 2011

Ein Knast, in dem man Eintritt zahlt und sich seine Unterkunft kauft? In dem Frauen und Kinder leben? Mit Restaurants, Kneipen und Laboratorien, in denen ein gewisses weißes Pulver hergestellt wird? Der Rucksackreisende Lars traut seinen Ohren nicht, als man ihm von San Pedro, dem Gefängnis in La Paz erzählt. Ein ganzer Stadtteil als Gefängnis? Lars macht sich auf nach Bolivien. Aus einem kurzen Besuch wird ein mehrwöchiger Aufenthalt. Ausgerechnet in diesem Knast erlebt Lars eine Freiheit, wie er sie auf seinen Reisen immer gesucht hat. Doch das Abenteuer hat seinen Preis. San Pedro wird zum Albtraum. Das Doku-Hörspiel basiert auf Berichten ehemaliger Insassen und Besucher von San Pedro. [\[mehr\]](#)

DI / 27. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
DI / 27. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
Licht unter Tage
Von Tennessee Williams
Aus dem Amerikanischen von Renate und Wolfgang Wiens

Produktion: WDR 2010

Tennessee Williams als politischer Autor: In seinem ersten langen Stück aus dem Jahre 1937 verbindet er die Probleme amerikanischer Bergarbeiter mit der Frage nach Sinn und Kosten des Fortschritts. Hester, Frau des Bergarbeiters Bram, will die Söhne fortschicken, um etwas Besseres zu finden. Ihren Ältesten hat sie schon bei einem Grubenunglück verloren, jetzt muss sie Schwiegertochter Fern und den Enkel aufnehmen. Fern schufftet, um ihren Sohn aufs College schicken zu können. Als es zu einem Streik kommt, wird der einzige Laden der Siedlung geschlossen, um die Bergleute auszuhungern. Der Streikführer braucht Geld, um Lebensmittel heranzuschaffen. Er wendet sich an die einzige, die etwas gespart hat – an Fern. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MI / 28. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DO / 29. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

HOOL – Teil 2

Von Philipp Winkler

Produktion: WDR 2016

Heiko ist Hooligan. Nur bei den Hannoveraner „Hools“ fühlt er sich zu Hause. Mit Gewalt verteidigt er alles, was ihm wichtig ist: seinen Verein, seine Jungs, seine kleine, brutale Welt. Zwischen organisierten Prügeleien, verbotenen Tierkämpfen und einem Handlangerjob schlägt Heiko sich durch – im wahrsten Sinn des Wortes. Aber als verkappter Romantiker sitzt er auch nächtelang vor dem Haus seiner Ex im Auto oder fängt seinen aus der Entzugsklinik entlaufenen Vater wieder ein. Heiko ist ein harter Junge mit großem Herz. Doch als seine engsten Freunde plötzlich aussteigen wollen, gerät sein Wertesystem ins Wanken. Alles Weicheier und Verräter! Unaufhaltsam dreht er sich in immer engeren Kreisen durch seine Welt. Und bald gibt es nicht mehr genug Ventile für all diese Wut. [\[mehr\]](#)

DO / 29. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
Hetzjagd – Teil 2
Von Brian Moore
Produktion: SWR 1997

Der Franzose Pierre Brossard wurde in Abwesenheit verurteilt wegen Kollaboration mit der SS und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Doch katholische Priester haben ihm die Absolution erteilt, und als frommer Katholik und Antisemit findet er in Klöstern Unterschlupf – unterstützt von ranghohen Politikern, die kein Interesse an der Aufarbeitung ihrer eigenen Vichy-Vergangenheit haben. Bis ihn jüdische Nazijäger aufspüren und einen Killer auf ihn ansetzen. Das bringt auch die Justiz wieder auf die Spur Brossards. Es beginnt eine Jagd quer durch Südfrankreich. Die fiktive Geschichte basiert auf dem realen Fall von Paul Touvier, der als Kriegsverbrecher während des Vichy-Regimes erst 1994 zur Rechenschaft gezogen wurde. [\[mehr\]](#)

FR / 30. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 1. Oktober / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel
TurboGermany
Von Leif Randt
Produktion: WDR 2016

TurboGermany ist eine Bewegung. Nur: Wofür steht sie? Und: Was ist ihr Ziel? Dass sich

das nicht eindeutig klären lässt, tut der Faszination keinen Abbruch. Um eine Definition ringen Journalisten, Passanten und Aktivisten gleichermaßen. In einer Questionbox kann sich jeder Interessierte interviewen lassen. Das Spektrum der Fragen scheint ausgeklügelt. Es reicht von „Hattest du in den letzten beiden Wochen einen religiösen Moment?“ zu „Hast du manchmal originäre Gedanken?“. Im Anschluss erfährt der Befragte, ob TurboGermany an einer Zusammenarbeit interessiert ist. Klar ist, dass es um ein Lebensgefühl geht, um eine neue Haltung – zu den anderen, zu Deutschland (nein: Germany), zur Welt. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Oktober / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 3. Oktober 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Abschied vom Faktor Mensch

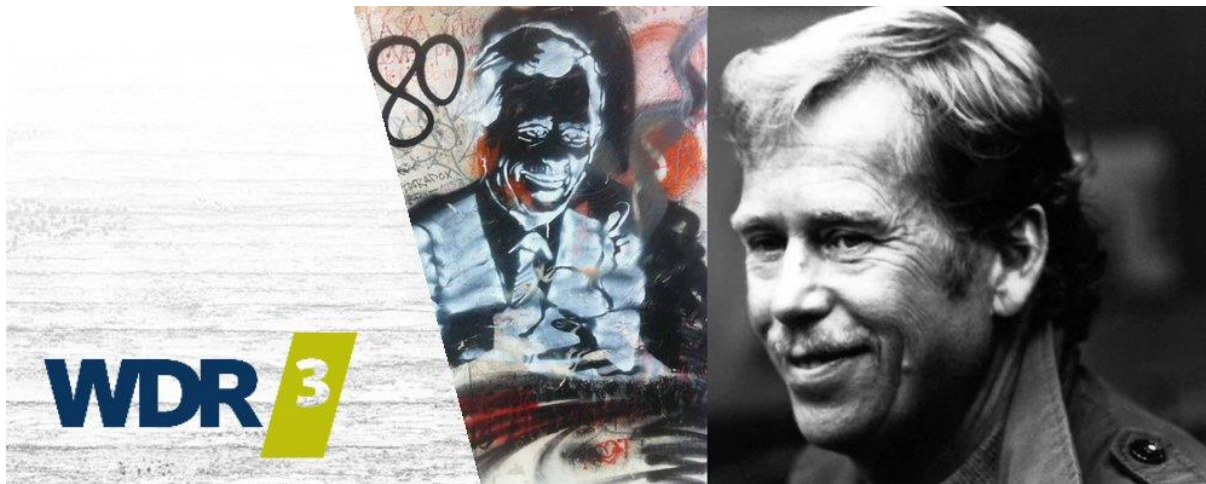
Das ARD radiofeature über selbstfahrende Autos und die Moral der Algorithmen

Von Jörn Klare

Produktion: NDR 2016

Glaubt man den Ingenieuren von Daimler oder Google, werden selbstfahrende Autos unser Straßenbild in wenigen Jahren radikal verändern. Doch wie weit lassen sich die Konzerne in die Karten blicken? Gesteuert durch einen Computer, werden diese Automobile selbstständig das Tempo erhöhen oder auf die Bremse steigen, staufreie Wege oder Parkplätze ansteuern und die Unfallgefahr deutlich verringern: Delikte wie Alkohol am Steuer oder Ablenkung durch Mobiltelefone wird es im Straßenverkehr der Zukunft nicht mehr geben. Der menschliche Faktor wird abgeschaltet. Aber nach welchen Kriterien wird die Software des Bordcomputers entwickelt? Wie entscheidet eine Maschine, ob das Auto in einen Menschen hineinrast oder lieber an den Laternenmast? Und wer haftet, wenn etwas schief geht? [\[mehr\]](#)

MO / 26. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Achtzigmal Watschlaff – Ein Jubiläumsspektakel für Václav Havel

Von Martin Becker und Tabea Soergel

Produktion: SWR / NDR / WDR / DLF 2016

Ein Schauspieler steht auf der Bühne und gibt zum 80. Mal den Watschlaff. Er ist eingesperrt in der Sauna und schwitzt um sein Leben, sehnt sich nach seinen Frauen, seinen Zigaretten, seinen Hunden. Ein Heldenepos über Václav Havel zu dessen 80. Geburtstag. Das Feature dokumentiert die 80. Aufführung des Theaterstücks über das Leben des tschechischen Schriftstellers und Präsidenten Havel. Geboren 1936, gestorben 2011, war er einer der führenden Köpfe des tschechoslowakischen Underground, der nach der „Samtenen Revolution“ vom jubelnden Volk zum Präsidenten gewählt wurde. Es entspinnt sich ein absurder Monolog, der das Schaffen des schreibenden Tschechen darstellt. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 2. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Maria wird reisen – Vom Anspruch auf Staatsangehörigkeit

Von Arne Schulz und Urs Spindler

Produktion: NDR / rbb 2015

Die polnische Familie Rutyna spürte 15 Jahre lang die Folgen eines kleinen Vermerks in der Krankenhausakte ihrer Tochter Maria: Geburtsort Brasov, Rumänien. Für das vermeintlich rumänische Mädchen fühlte sich Polen nicht verantwortlich. Rumänien wiederum genügte der Eintrag in der Krankenhausakte nicht, um Maria einen Ausweis auszustellen. Die Zahnräder der Systeme griffen nicht ineinander. Für Maria bedeutete

das, dass kein Land sie als Staatsbürgerin anerkannte. Sie war staatenlos, konnte nicht aus Polen weg. Erst 2014, als die Familie schon fast die Hoffnung verloren hatte, erhielt sie per Dekret des Präsidenten die polnische Staatsbürgerschaft. Jetzt ist Maria 18 und tritt ihre erste Reise an. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Oktober / 11:05 – 12:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das Geheimnis der weißen Raben

Hörspiel in vier Teilen

Von Wolfgang Ecke

Produktion: WDR 1966

Privatdetektiv Perry Clifton bekommt einen Auftrag, der ihn nach Schottland auf ein altes Schloss führt, in dem es spuken soll. Um unauffällig ermitteln zu können, nimmt er Dicki Miller, den Nachbarjungen mit. Dicki hatte ihn schon bei der Lösung anderer Fälle unterstützt und freut sich unbändig auf ein neues Abenteuer. Dass auf Schloss Catmoor etwas nicht mit rechten Dingen zugeht, wird gleich nach Ankunft dort deutlich und schon bald stellt sich heraus, dass es sich mitnichten um Spuk handelt ...

SA / 1. Oktober – 15. Oktober / 19.05 – 20.00 Uhr / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Regen

Es ist Erntedankfest. Damit Wurzeln, Gemüse und Getreide auf den Feldern gut wachsen können, brauchen sie nicht nur Sonne, sondern auch Regen. Nur wenn beides – Licht und Wasser – da ist, gibt es etwas zu ernten. Ob die Kuschelbären Johannes und Stachel wissen, wie Ernten geht? Und was macht man, wenn man sich vor Regen fürchtet, so wie der kleine Ritter aus dem „klingenden Bilderbuch“? Stuart im zweiten Teil des Hörspiels „Stuarts Cape“ hat ganz andere Sorgen. Seitdem er sich ein Zaubercapе gebastelt hat, geschehen die merkwürdigsten Dinge. So stehen plötzlich drei pitschnasse Tiere vor seiner Tür: ein Dinosaurier, ein Pferd und ein Gorilla. Ob die drei in einen Regenschauer gekommen sind?

SO / 2. Oktober / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Stuarts Cape

Hörspiel in neun Teilen
Von Sara Pennypacker
Produktion: WDR 2011

Stuart ist mit seiner Familie nach Punbury gezogen und muss in eine neue Schule gehen. Dass seine wertvolle Sammlung – der Arm einer Schaufensterpuppe, eine Ofentür, ein vertrockneter Weihnachtsbaum, eine Klobrille mit Sprung, eine Schachtel mit verbogenen Kleiderbügeln und ein Gebiss – beim Umzug im Müll gelandet ist, war ja schon schlimm genug. Aber noch schlimmer ist die Sorge: Was, wenn keiner sein Freund sein will? Was soll man außerdem tun gegen Langeweile? Stuart findet die Lösung. Aus 100 Krawatten und einer lila Socke bastelt er sich ein Cape. Und dieses Cape ist magisch!

SO / 2. Oktober bis 20. November / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Mitbestimmen, wie man lebt: Wie funktioniert Demokratie?

Von Elke Hofmann

Demokratie: Dieses Wort haben die meisten Kinder schon mal gehört und wissen, dass es etwas mit Politik zu tun hat. Aber wie funktioniert das genau mit der Demokratie? Dieser Frage geht Elke Hofmann in ihrer Radiogeschichte nach. Dazu spricht sie nicht nur mit Erwachsenen, die selbst in der Politik aktiv sind. Sie schaut auch dorthin, wo Kinder sich einmischen und mitbestimmen dürfen: in der Schulklasse, zu Hause bei der Urlaubsplanung, im Kinder- und Jugendparlament. Gemeinsam mit Kindern eines Kölner Gymnasiums überlegt sie, warum es gut und wichtig ist, in einer Demokratie zu leben. Und was man Menschen antworten könnte, die glauben, dass einer alleine sowieso nichts bewegen kann.

SO / 2. Oktober / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Jimmy Heath's 90th Birthday Party

Jimmy Heaths langen Weg als Saxofonist und Komponist säumen viele Jazzgrößen, unter ihnen John Coltrane, Miles Davis und Dizzy Gillespie. Zusammen mit seinen Brüdern Percy und Albert gründete er 1975 die „Heath Brothers“, die bis zu Percys Tod im Jahr 2005 ein wichtiger Anlaufpunkt vieler Jazzmusiker waren. Jimmy Heath ist auf über 125 Plattenaufnahmen als Musiker zu hören. Und auch als Komponist ist er überaus fleißig, bis heute hat er über 100 Stücke geschrieben. Heath, der mit diesem Gemeinschaftsprojekt seinen 90. Geburtstag feiert, wird gemeinsam mit der WDR BIG BAND KÖLN auch bisher unbekannte Stücke aus seinem reichhaltigen Repertoire als Saxofonist und Komponist

präsentieren. [\[mehr\]](#)

MI / 28. September / 20:00 / Köln, Stadtgarten

PhilharmonieLunch

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN unter der Leitung von Dima Slobodeniouk in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

DO / 29. September / 12:30 / Kölner Philharmonie



Das Vivaldi-Experiment

Ein ARD-Konzert macht Schule

Das Vivaldi-Experiment gehört zu einem einzigartigen Musikvermittlungsprojekt, das zum 3. Mal in Folge von der ARD veranstaltet wird, diesmal vom WDR. Deutschlandweit haben sich Schülerinnen und Schüler an weiterführenden Schulen mit dem Leben und Werk Vivaldis beschäftigt. In der Abschlussveranstaltung tritt der bekannte Rapper MoTrip mit der Geigerin Mariella Haubs und dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Wayne Marshall auf. Schülerinnen und Schüler beteiligen sich als virtueller Chor an der Veranstaltung. Im Mittelpunkt steht Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“. [\[mehr\]](#)

FR / 30. September / 11:00 / Köln, WDR Gelände Bocklemünd, Studio BS1

live im Radio:

FR / 30. September / 11:00 – 12:00 / WDR 3

Und live auf allen anderen ARD Kulturwellen, im WDR Fernsehen sowie als Video-Livestream auf concert.arte.tv und schulkonzert.ard.de



WDR 3 Kammerkonzert in NRW
„Best of NRW“

Auf dem Programm des Kammerkonzerts mit der vielfach ausgezeichneten Konzertpianistin Inna Firsova stehen: Ludwig van Beethovens Sonate Nr. 16 G-Dur op. 31/1 / Sergej Prokofieffs Sonate Nr. 7 B-dur, op. 83 / Maurice Ravels Le Tombeau de Couperin / Alexander Skrjabin 2 Etüden: op. 8 Nr. 5 – Briosso und op. 8 Nr. 12 – Patetico / Milij Balakirevs Islamey (Fantasie orientale). [\[mehr\]](#)

FR / 30. September / 19:00 / Siegen, Apollo Theater



SinfoniePlus
Bartók II

Der junge Dirigent Dima Slobodeniouk präsentiert ein Programm im Spannungsfeld von Mystik, Kontemplation und Ekstase. Für Kontemplation steht der Komponist Arvo Pärt. Zu seinem eigenen Stil fand er erst nach Jahren der Abgeschiedenheit. Beethovens 7. Sinfonie steht für Kraft und Ekstase – im kühnen Anfang des ersten Satzes ebenso wie im Rausch des temperamentvollen Schlusssatzes. Herzstück des Abends ist Béla Bartók, dessen Werk sich wie ein roter Faden durch die Saison 2016/17 des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN zieht. Mit der Musik für Schlagzeug, Saiteninstrumente und Celesta steht ein Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts auf dem Programm. [\[mehr\]](#)

FR / 30. September / 20:00 / Kölner Philharmonie

SA / 1. Oktober / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

FR / 30. September / 20:04 – 22:30 / WDR 3

Impressum

*Bildrechte: álkon Images/WDR/mauritus images; EFE/picture-alliance/dpa; SuperStock/WDR/mauritus images;
Thorsten Marquardt/mauritus images; WDR/Roman Podeszwa; picture alliance/Daniel Naupold;
Friedrich/Interfoto/Martin Becker [m]; Tom Rölecke; WDR; WDR/Ines Kaiser; WDR; Peter Grewer; Marco Borggreve*