



Programm-Tipps vom 1. bis 7. Juli 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

EY, JUGO!

Mehr Balkan wagen

Plädoyer für die europäische Idee

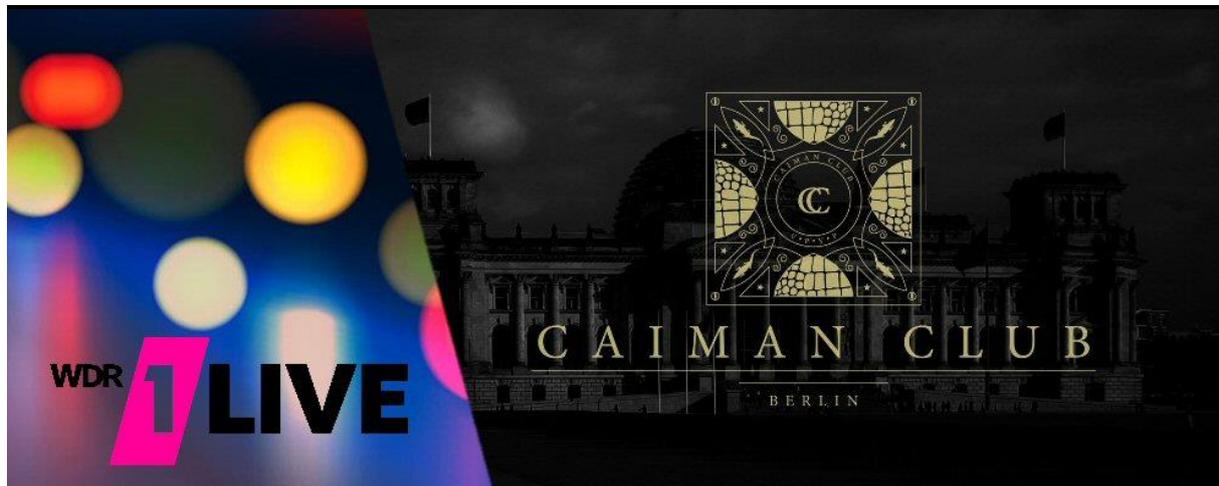
Von Adnan Softic

Produktion: WDR 2019

Keiner will Balkan sein. Die Staaten der Region schieben sich Vorwürfe und Entwürfe zu, Ländergrenzen hin und her. Der Rest Europas kultiviert seine Vorurteile. Im ehemaligen Jugoslawien wurde die Idee der Einheit in Vielfalt, das offizielle Leitbild der Europäischen Union, gelebt: Bis zu den Bruderkriegen der 1990er-Jahre gab es in Sarajevo Gassen, in denen Nachkommen von Juden, die vor der spanischen Inquisition geflohen waren, Altspanisch sprachen. Viele Roma-Kinder im Kosovo wuchsen fünfsprachig auf. In

Mazedonien gab es kaum eine Gegend mit eindeutiger ethnischer Mehrheit. Die Vielfalt brachte Probleme mit sich, aber es gelang immer, Lösungen auszuhandeln. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi Serienspezial

CAIMAN CLUB

Staffel 2, Hörspiel in vier Teilen

Star-Lobbyist Hagen von Grau intrigiert weiter

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2019

Nach einer weiteren weltweiten Finanzkrise versammelt Kanzler Lessing die Staatschefs der großen Industrienationen hinter sich, um ein internationales Bankenregulierungsgesetz auf den Weg zu bringen. Doch es gibt mächtige Menschen, denen das gar nicht gefällt. Hagen von Grau soll die Bankenregulierung mit allen Mitteln verhindern. Eine Aufgabe, bei der es für ihn schnell um Leben und Tod geht. Auch Hagens Umfeld steht vor großen Herausforderungen: Gabriel Harras muss einen komplizierten Kriminalfall lösen, Johanna Mangold kämpft damit, die Consulting-Agentur ihres verstorbenen Vaters zu führen, und Murat und Costa bekommen es mit der Schutzgeldmafia zu tun. [\[mehr\]](#)

Teil 6 – 9: MO – DO / 1. – 4. Juli / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

EY, JUGO!

Nebenan

Eine Familie streitet sich in die Gesinnungskrise

Von Rumena Bužarovska, übersetzt aus dem Englischen von Rasha Khayat
Produktion: WDR 2019

Eine Familie in Skopje, 1999: Mutter, Vater, Teenie-Tochter. Pünktlich um 6.00 Uhr morgens starten die Radionachrichten. Es herrscht Krieg, drinnen wie irgendwo da draußen. Wie viele Bombeneinschläge hat es in der Nacht gegeben? Welche Gebäude oder Straßen wurden beschädigt? Und wann schwappt all das nach Mazedonien? Die Sorgen werden in ihrem Kopf so laut, dass die Mutter nicht mehr schlafen kann. Da fehlt gerade noch, dass die Tochter sie als ideologisch verwirrt beschimpft. Die Mutter brüllt die Tochter an, die Tochter brüllt zurück – und der Vater brüllt, sie sollen das lassen. Alle werfen allen alles vor: Verschwörungstheorien, Liebe-Frieden-Harmonie-Illusionen, Sprachverwirrung. [\[mehr\]](#)

DI / 2. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
EY, JUGO!

Bombing

Eine zufällige Liebesgeschichte im Krieg

Von Dino Pešut, übersetzt aus dem Kroatischen von Krešimir Bobaš

Produktion: WDR 2019

Rudi und Miloš haben eigentlich nichts gemeinsam. Der eine ein Kriegsreporter, der durch zehn Jahre Berichterstattung auf dem Balkan fast süchtig geworden ist nach dem Krieg. Der andere ein Teenager, der sich nachts in den Club schleicht und im Theater gerne die Madame Bovary spielen möchte. Doch der Zufall führt sie zusammen. Als die Luftschuttsirene heult, ziehen sie sich in den gleichen Keller zurück. Noch bevor sie sich näher kommen, ist es vorbei – und die beiden sind wieder allein, zurückgeworfen auf ihr Gefühl von Isolation, Lethargie und Nullzeit. Bis der Zufall sie 20 Jahre später in Berlin wieder zusammenführt. [\[mehr\]](#)

MI / 3. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

EY, JUGO!

Frag die Angst

Erinnerungen an die Bombardierung Belgrads

Von Barbi Markovic

Produktion: WDR 2019

Am 24. März 1999 steht eine junge Frau im 12. Stock ihres Wohnhauses, als die Sirenen aufheulen. Tagelang wurde die Wahrscheinlichkeit von Luftangriffen in den Medien diskutiert, jetzt sind sie plötzlich da. Was machen – als 19-Jährige, die sich moralisch überlegen fühlt und „Serbien“ schon lange nur noch als Schimpfwort benutzt? Die Nachbarinnen stürzen hysterisch die Treppen hinunter. Dann bebt plötzlich das Haus. Aber zu den Nachbarinnen in den Keller? Niemals! Barbi Markovic ist die junge Frau aus dem 12. Stock. Sie stellt Tagebucheinträge aus der Zeit der Bombardierung Belgrads neben staatliche Medienberichte und überlieferte Geschichten aus dem Leben vor Ort. [\[mehr\]](#)

DO / 4. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

EY, JUGO!

Ich heirate ein Fahrrad

Reise durch die serbische Provinz mit unheilvollem Ausgang

Von Aleksandar Obrenovic, übersetzt aus dem Serbischen von Mirjana und Klaus Wittmann

Produktion: WDR 2000

Um sein bescheidenes Monatsgehalt aufzubessern, hält der Lehrer Stefan Novakovic pädagogische Vorträge. Auf seinen Vortragsreisen lernt er sonderbare Menschen kennen und erlebt merkwürdige Dinge. Novakovic erzählt in allen Einzelheiten von einer stürmischen Nacht, in der er das Zimmer der billigen Absteige mit einem geschwätzigen Handlungsreisenden teilen musste. Halluzinationen und Alpträume, in denen sich die Vorkommnisse und Gespräche des Vortags auf absurde Weise miteinander vermischen, sowie eine unheimliche Unruhe, die seinen kleinen Zeh während dieser Nacht befällt, künden von einer unheilvollen Persönlichkeitsveränderung des Lehrers. [\[mehr\]](#)

FR / 5. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 6. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
EY, JUGO!

The Dark Ages

Vier Lebensberichte von Krieg und Heimatverlust
Von Milo Rau
Produktion: WDR 2016

Was geschieht mit Menschen, wenn ihre persönlichen Überzeugungen und Staaten zerbrechen? In biografischen Close-ups erzählt „Dark Ages“ von der finsternen Vorgeschichte des sich vereinenden Europas. Es war eine traumatische Urszene des heutigen Europas: der Jugoslawienkrieg in den 1990er-Jahren. Mit ihm ist der Krieg zurückgekehrt auf diesen Kontinent. Vier Menschen erzählen aus ihrem Leben: von Krieg und Vertreibung, vom Verlust von Heimat und Ideologie. „Europe is falling apart“ singt dazu die slowenische Kult-Band Laibach in ihrem Soundtrack zu „Dark Ages“. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 7. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Mein Fußball und ich

Geschichte einer Abhängigkeit

Von Martina Keller

Produktion: SWR/BR/NDR 2019

Die Autorin ist fußballverrückt. Mit 59 mehr denn je. Samstags hockt sie in der Kneipe. Für ein Finale lässt sie den 50. Geburtstag einer Freundin sausen. Manche Freunde sagen, sie hätten gern so eine Leidenschaft. Aber sie findet das nicht mehr lustig. Sie guckt Bundesliga, Zweite Liga, Pokal, Frauen-EM, Frauen-WM, Premier League, Primera División, Champions League, Europa League, Länderspiele. Gern auch mal U17, U19 oder Saisonvorbereitungsspiele des BVB. Wäre ihr Freund wie sie – nicht auszuhalten. Sie will loskommen. Aber es gelingt ihr nicht. Sie spielt jetzt sogar wieder, bei Union 03, Bezirksliga Hamburg West. Die jüngsten im Team könnten ihre Enkelinnen sein. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Wie Putin Deutschland spaltet

Ein Feature über die Sehnsucht nach dem starken Mann

Von Julia Smilga

Produktion: BR 2019

Als die Autorin Julia Smilga Ende der 1990er-Jahre aus Sankt Petersburg nach Deutschland kam, wurde Russland hierzulande sehr kritisch gesehen. Viele Deutsche hatten zwar ein Faible für die „russische Seele“, aber die meisten hielten den damaligen russischen Präsidenten Boris Jelzin für eine Witzfigur. 20 Jahre später hat sich die Stimmung gedreht. Wenn Julia Smilga heute erzählt, dass sie Russin ist, hört sie oft Aussagen wie: „Wladimir Putin macht alles richtig“, oder: „Zum Glück bietet Putin Amerika und der Nato die Stirn“. Wer sind diese so genannten Putin-Versteher? Die Autorin reist durch die Bundesrepublik, um Putin-Befürworter und Putin-Gegner zu interviewen. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juli / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Entscheiden über Leben und Tod – Helfen als Dilemma

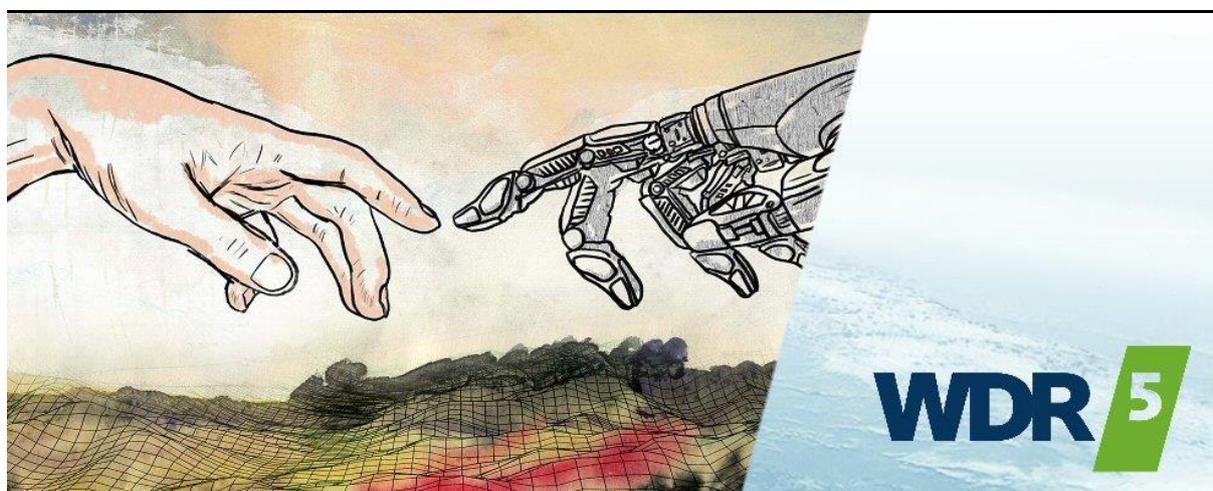
Von Bettina Rühl

Produktion: WDR 2019

Hilfe im Katastrophenfall, bei Elend und Hunger – unsere Kultur wirbt für Mitleid und Zuwendung. Was aber, wenn die Not größer ist als die Ressourcen, sie zu bekämpfen? Es stellt sich die Frage, wem zuerst oder wo überhaupt geholfen werden soll bei der Katastrophenhilfe: überall dort, wo es nach einem Anschlag oder einem Großunglück viele Verletzte gibt. Rettungssanitäter und Ärzte werden für diese Entscheidungssituationen eigens trainiert. Das moralische Dilemma begegnet auch in größeren Zusammenhängen: Bis 2017 wurden gut 1000 jesidische Frauen und Kinder zur Behandlung nach Deutschland geholt – die Zahl der vom IS-Terror traumatisierten Opfer war aber weitaus größer. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 7. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die künstlich intelligente Gesellschaft

Produktion: SWR 2019

Es sind Menschen, die Computer und Roboter entwerfen. Doch immer häufiger ist die Technik in der Lage, sich eigenständig weiter zu entwickeln und veränderten Bedingungen anzupassen. Fachleute sprechen von selbstlernenden Systemen. Gesteuert werden sie von Algorithmen, die zwar von Programmierern für bestimmte Aufgaben erdacht wurden, aber auch zu überraschenden Folgen und Nebenwirkungen führen können. Künstliche Intelligenz durchzieht immer weitere Lebensbereiche – von der Arbeit über die Bildung, das Spiel und die Liebe bis hin zu Militär und Verkehr. Wie verändert sie unser Leben und wie könnte sie aussehen, die künstlich intelligente Gesellschaft?

SO / 7. Juli / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Sommerreihe: Die Mauer ist weg

Der andere Kanal – Nachruf eines Westkollegen auf das DDR-Radio

Von Helmut Kopetzky

Produktion: WDR/BR 1993

Rundfunk in der DDR war Staats- und Parteirundfunk. Wie ging es den ostdeutschen Journalisten mit dieser Verpflichtung zur Parteilichkeit? Der ideologisch und bürokratisch engherzige Versuch, die Welt „von oben“ zu verändern, scheiterte in der DDR am Desinteresse des Publikums. Sobald der politische Druck nach Stalins Tod etwas nachließ, drehten viele DDR-Bürger ihre UKW- und Fernseh-Empfangsantennen Richtung Westen. Nur einmal erhielt der „andere Kanal“ ungeteilte Aufmerksamkeit: in den Wendetagen 1989, als die Radioleute vor aller Ohren die ideologischen Fesseln abstreiften. Es waren Sternstunden des Rundfunks, nicht nur für Hörerinnen und Hörer in Ostdeutschland.

SO / 7. Juli / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 8. Juli / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Pippi und das Unserdeutsch – Auf den Spuren der Heimkinder von Papua-Neuguinea

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Rebekka Endler

Produktion: WDR 2019

Weihnachten 1904 sank ein deutsches Schiff in der Nähe einer kleinen Insel in Papua-Neuguinea. Der schwedische Kapitän konnte sich an Land retten und wurde von den Einheimischen aufgenommen. Dann verliebte er sich in die Tochter des Häuptlings, heiratete und gründete eine Familie. Berichte aus dem Leben Kapitän Petterssons haben Astrid Lindgren die Idee zur Figur von Pippi Langstrumps Vater, dem Südseekönig Efraim Langstrumpf, gegeben. Petterssons Kinder sind in einem deutschen Kinderheim mitten in Papua-Neuguinea groß geworden. Aus dem Deutsch, das dort gesprochen wurde, erfanden die Kinder ihre eigene Sprache: „Unserdeutsch“. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juli / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das Wunder von Björn

Von Jörgpeter Ahlers

Produktion: NDR 2006

Der zehnjährige Björn ist begeisterter Fußballer, leidet aber unter notorischer Talentlosigkeit. „Der weiß ja noch nicht mal, wie man richtig auf der Reservebank sitzt“, gehört noch zu den mildereren Kommentaren seiner Mitspieler vom SV Tetenbüttel, die sich unbedingt für das Turnier um die Jugendmeisterschaft qualifizieren wollen. Herr Sparwasser, der Platzwart seines Vereins, der ein großer Tüftler ist, schenkt Björn selbst erfundene Krakenhandschuhe. Ab sofort hält Björn den Kasten sauber. Die Presse schreibt über den „Teufelskerl“ und die Radioreporter überschlagen sich beim Schildern von Björns Heldentaten. Doch der Erfolg ruft schnell Neider und Kriminelle auf den Plan. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 7. Juli / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Einladungen

Einladungen können sehr unterschiedlich aussehen: ein flüchtig ausgefülltes Formular, aufwändig gebastelt, kunstvoll gemalt, gedruckt oder selbstgeschrieben. Die Kuschelbären Johannes und Stachel möchten natürlich die schönste Einladungskarte aller Zeiten basteln. Was dabei wohl herauskommt? Der Regenwurm Mark hat eine Einladungskarte zur Party der Vögel bekommen. Die Fledermaus Flapps geht hingegen leer aus. Wie ungerecht!, findet sie. Die kleine Fledermaus schnappt sich Marks Einladung, als der schläft, packt den Freund als Geschenk ein – und los geht es. Doch die Party der Vögel erweist sich als längst nicht so harmlos und nett wie angenommen. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Juli / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Augen zu und tanzen!

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über den Spaß am Bewegen zur Musik

Von Verena Specks-Ludwig

Produktion: WDR 2019

Jedes Jahr Anfang Juni platzt die zehnjährige Selma fast vor Vorfreude: Die große Aufführung ihrer Tanzschule naht. Seit Selma vier Jahre alt ist, macht sie dort mit. Drei Nachmittage in der Woche trainiert sie: Modern Dance, Steppen und Ballett. Tanzen ist für Selma und die Mädchen in ihrer Tanzkompanie mehr als ein einziges Gefühl, denn man kann so viel damit ausdrücken und die Musik im Körper fühlen. Davon erzählen uns junge Tänzerinnen und Tänzer in dieser Radiogeschichte.

SO / 7. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 8. Juli / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Sing mit! – Pop

Bei dem neuen »Sing mit!« des WDR Rundfunkchores haben Sie die Chance, Teil eines großen Chores zu werden. Alle zwei Monate stehen die Türen des Funkhauses am Wallrafplatz für Sie offen. Ob Schlager, Pop oder Volkslieder, »Sing mit!« gibt es in verschiedenen Musikfarben. Seien Sie dabei: Ganz einfach ohne Anmeldung und mit freiem Eintritt! Zur Einstimmung in den Abend werden Sie von unseren Gesangsprofis auf das Singen vorbereitet. Jan-Hendrik Herrmann übernimmt die Leitung. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juli / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

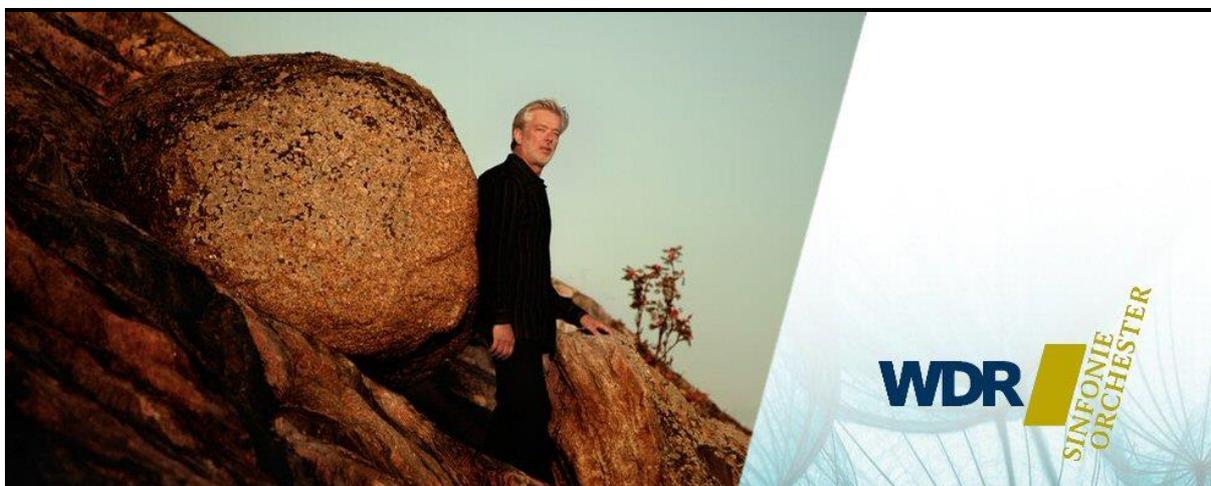


Symphonic Woodstock

Woodstock geht in die Geschichte ein als Hippie-Traum in schlammbräun. Die Legende der Blumenkinder, die 1969 auf einem Acker im Sommerregen tanzen, wird bis heute als musikalische Friedensbewegung gefeiert. Als Richie Havens „Freedom“ brüllte und Janis Joplin über die Bühne fegte, wurde ein musikalischer Mythos geboren und Woodstock zum Lebensgefühl einer ganzen Generation. Das WDR Funkhausorchester holt dieses besondere Woodstock-Flair mit sinfonischen Arrangements auf die Bühne – keine Sorge,

ohne Schlamm und Sommerregen, dafür mit den größten Hits von Joni Mitchell, The Who und Crosby, Stills and Nash. Garantiert zum Mitsingen!

DI / 2. Juli / 20:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)
FR / 5. Juli / 20:30 / Münster, Aasee-Bühne [\[mehr\]](#)



Abschiedskonzert Jukka-Pekka Saraste

Der Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters verabschiedet sich auf eine sehr persönliche Weise: Er setzt eine Auswahl seiner Lieblingsstücke auf das Programm. Es wird sicher überraschend sein, mit welchem klingendem Destillat Saraste das Konzert gestaltet. Eines ist sicher: So viel Nähe gewährt ein Dirigent seinem Publikum selten. Um 19.00 Uhr findet eine Konzerteinführung statt. [\[mehr\]](#)

FR / 5. Juli / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream
live im Radio:
FR / 5. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3



WDR Familienkonzerte **Ich packe meinen Koffer ...**

Noch ein, zwei – zehnmal schlafen, dann beginnen die Sommerferien. Die jungen Sängerinnen und Sänger des WDR Kinderchores Dortmund können es kaum erwarten und verraten Prof. Plem und Frau Nina vom KiRaKa, was sie in den kommenden sechs Wochen anstellen wollen. Mit im Gepäck: Lieder, die bis ans andere Ende der Welt führen und das süße Nichtstun feiern. Aber: Nicht immer muss es die große Reise sein.

Manchmal warten die schönsten Abenteuer direkt vor der Tür.

SA / 6. Juli / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 7. Juli / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 7. Juli / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 1. September / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Carmina Burana – Klassik Open Air

Carmina Burana ist lateinisch und bedeutet „Lieder aus Benediktbeuern“. Es handelt sich um Spottlieder und Gesänge aus dem 11. und 12. Jahrhundert, die existenzielle Aspekte des menschlichen Lebens wie leibliche Genüsse und die Vergänglichkeit thematisieren. Die mittelalterlichen Texte inspirierten Carl Orff zu einer mitreißenden Musik – mal mutwillig und tänzerisch, mal stürmisch und ekstatisch. Im Klassik Open Air auf Schloss Homburg werden die „Carmina Burana“ in der Killmayer-Fassung für Solisten, Chor, zwei Klaviere und Schlagzeug mit dem WDR Rundfunkchor unter der Leitung von Robert Blank aufgeführt. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Juli / 19:00 / Nümbrecht, Schloß Homburg / live im Videostream

Impressum

Bildrechte: WDR/Gerrit Booms; WDR/Kaja Kummer; WDR/Gerrit Booms; WDR/Gerrit Booms; WDR/Gerrit Booms; WDR/balkancampers; Marc Stephan/artefuct; picture alliance/Sueddeutsche/Catherina Hess; Omer Messinger/dpa/WDR; Jakob Gruber/dpa; WDR/Marc Trompetter; imago; WDR/Endler; picture alliance/Westend61; WDR; WDR; WDR/Bernd Rosenbaum; WDR/Overmann, hutterstock/Ruslan Rizvanov, Shutterstock/FabrikaSimf, Shutterstock/An Vino, Shutterstock/Michele Paccione, Shutterstock/speakingtomato; Felix Broede; WDR/Langer; WDR/Christopher C. Franke