





## Programm-Tipps vom 18. bis 24. März 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



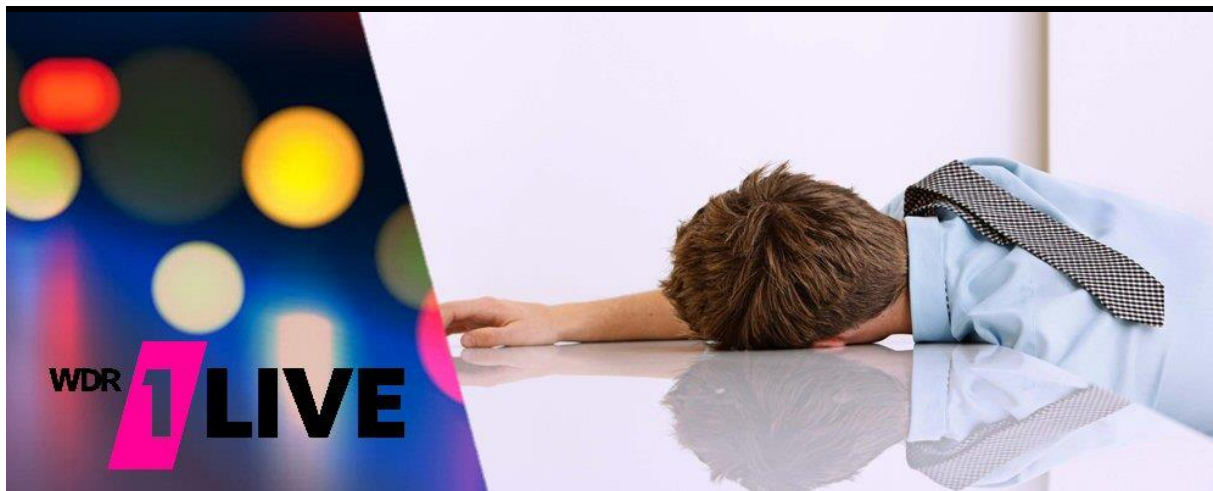
WDR 3 Hörspiel  
MYTHENBILDUNG

### H2OdH

Ein Stück über Randexistenzen und Strippenzieher\*innen des heutigen Berlins  
Von Paul Plamper, nach einem Text von Heiner Müller  
Produktion: WDR/SR 2004

Sie laufen durch die Stadt und es werden immer mehr: Menschen, die von einem rätselhaften Virus befallen zu sein scheinen – H2OdH. Ihr Alltag scheint eine eigene Intelligenz zu entwickeln, das Leben zu durchdringen, vorauszuahnen und zu manipulieren. H2OdH, das Kürzel für Heiner Müllers Text „Herakles 2 oder die Hydra“, verdichtet die Realität zu einer rhythmischen Collage. In episodischen Geschichten werden eine Reihe von Randexistenzen und Strippenzieher\*innen des heutigen Berlins verfolgt. Sie fügen sich zu einem Chor, einer Vielfalt von Stimmen, die alle zu derselben Erkenntnis kommen: Sie selbst sind die Maschine, die sie zu bekämpfen glauben. [\[mehr\]](#)

**MO / 18. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Karoshi – Arbeite Dich tot**

Firma treibt Mitarbeiter in den Langeweile-Tod

Von Matthias Kapohl

Produktion: WDR 2012

Burnout ist out – Boreout ist in! Ein als Kreativlabor getarntes Containerdorf soll helfen, Mitarbeiter auf dem Abstellgleis komplikationslos zu „entsorgen“. Die unliebsam gewordenen Angestellten des Verlagshauses Karlton & Kurd sollen sich in diesem „Creative Lab“ buchstäblich zu Tode langweilen. Die Revolution in der Personalstrategie! Ein moderner Karriere-Zehnkampf beginnt: gegen Sozialgesetze und durch die Lücken des Arbeitsrechts, gegen sich selbst und gegen die anderen. Marc, der aufstrebende Familienvater, und Hannah, die Single-Karrierefrau, kämpfen um die Leitung des Creative Lab und K&K um die Geheimhaltung der kalkulierten Karoshi-Statistik. Wer gewinnt?

[\[mehr\]](#)

**MO / 18. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
MYTHENBILDUNG

### **Die Augen der heiligen Clara**

Ein Stück über die spirituelle Bedeutung der Tierwelt für den Menschen

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 1992

Ein junger Mann lässt sich beim Spaziergang durch ein naturkundliches Museum in eine geheimnisvoll-oszillierende Atmosphäre hineinziehen, die noch den Geruch von Darwins „Entwicklung der Arten“ trägt. Konfrontiert mit den Exponaten längst ausgestorbener mächtiger Tierarten, beginnt sich der junge Mann und Ich-Erzähler an die spirituelle Bedeutung zu erinnern, die die Tiere seit jeher für den Menschen besessen haben. Die flüsternden Beschwörungen eines geheimnisvollen Besuchers mit Kind erscheinen dem Ich-Erzähler dabei wie ein Kommentar zur Legende der heiligen Clara, die den schmerzhaften Prozess der Trennung von Mensch und Tier beschreibt. [\[mehr\]](#)

**DI / 19. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
MYTHENBILDUNG

### **Minotaurus**

Die einfühlsame Lesart der geschundenen Sagengestalt

Von Iris Rohmann

Produktion: SWF 1996

Der Minotaurus kommt als Sohn der göttlichen Pasiphae und eines Stieres zur Welt. Mit seinem Stierkopf gilt er als Ungeheuer. Er wird in ein Labyrinth gesperrt und von Theseus getötet. Hinter der Kurzzusammenfassung der griechischen Sage verbirgt sich die Leidensgeschichte eines Wesens, das schockartig erkennen muss, dass es anders ist, als die Menschen in seiner Umgebung und deshalb schon per Definition verabscheuungswürdig und furchteinflößend. In der dunklen Einsamkeit seines Labyrinths wird es zu dem Ungeheuer, zu dem die anderen es gemacht haben. So ist vielleicht sein Mörder der Einzige, der Mitleid mit dem Ausgestoßenen hat. [\[mehr\]](#)

**MI / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
MYTHENBILDUNG

### **Roman Dogs (Ein amerikanisches Hörstück)**

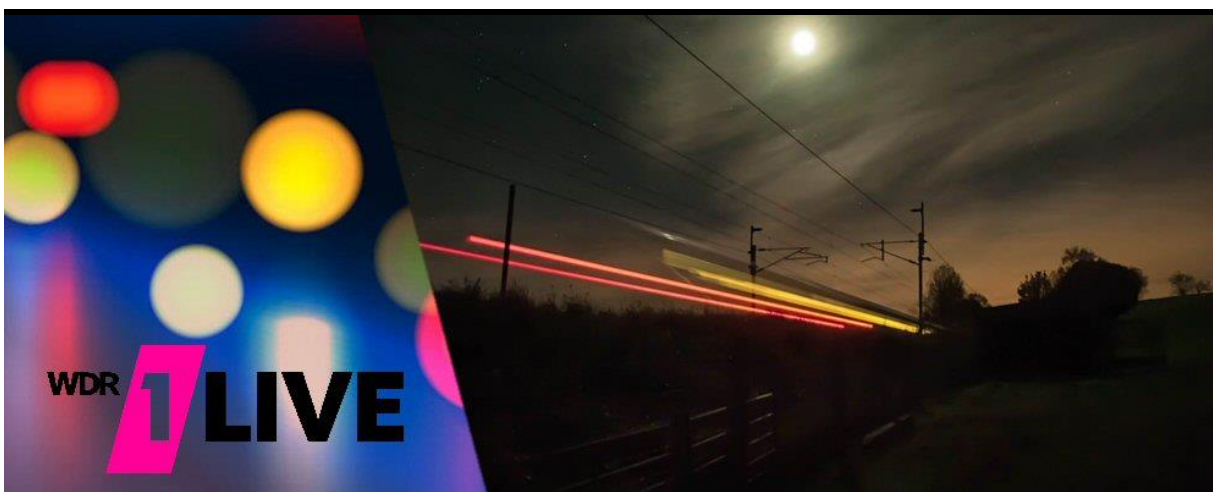
Explosive musikalische Collage über den Bürgerkrieg zwischen Rom und Alba

Von Heiner Goebbels

Produktion: WDR/SWF/HR 1995

Die Kriegsepisode über den Horatier, der den Verlobten seiner Schwester tötet, und die Schwester wegen ihrer Trauer um den Ermordeten ersticht, hat der Geschichtschreiber Titus Livius überliefert. Der Frankfurter Komponist Heiner Goebbels hat die Geschichte des Bürgerkriegs zwischen Rom und Alba, stellvertretend geführt von zwei Männern, aktualisiert. Es ist eine exemplarische Geschichte, die sich in aktuellen Krisengebieten dieser Welt genauso ereignen könnte. Die Kampflandschaft in „Roman Dogs“ wird vom amerikanischen Rapper Eric Gould vorgeführt. In einer explosiven Collage aus Text, Geräuschen und Musik spitzt sich der Kampf von Tätern und Opfern zu. [\[mehr\]](#)

**DO / 21. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Der Zug**

Mysterium in zwei Teilen um einen geheimnisvollen Party-Zug

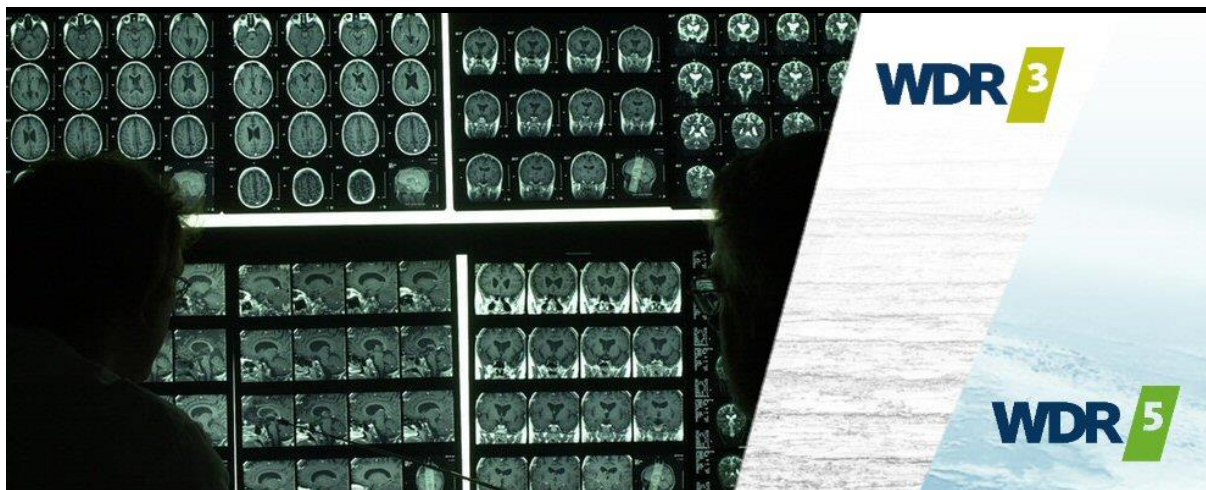
Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2015

Ein Zug geistert durch Europas Backpacker-Szene. Es heißt, an Bord sei Party für immer. Es heißt, der Zug bringe dich ans Ziel, und niemand sei je von dort zurückgekommen. Alles nur Legende und Mythos? Der Zug entzieht dem Netz nachweisbar Strom, aber keiner kann ihn finden. Jeder kennt nur jemanden, der jemanden kennt, der den Zug gesehen haben will. Doch dann treffen Tycho und Lin die verwirrte Lou, die behauptet, selbst in dem mysteriösen Zug gewesen zu sein. Und sie will zurück. Mit Tycho und Lin. Warum nicht? Einen Versuch ist es wert. [\[mehr\]](#)

**Teil 1: DO / 21. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

**Teil 2: DO / 28. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Programm der Freiheit**

Was, wenn sich Gewaltbereitschaft neutralisieren ließe?

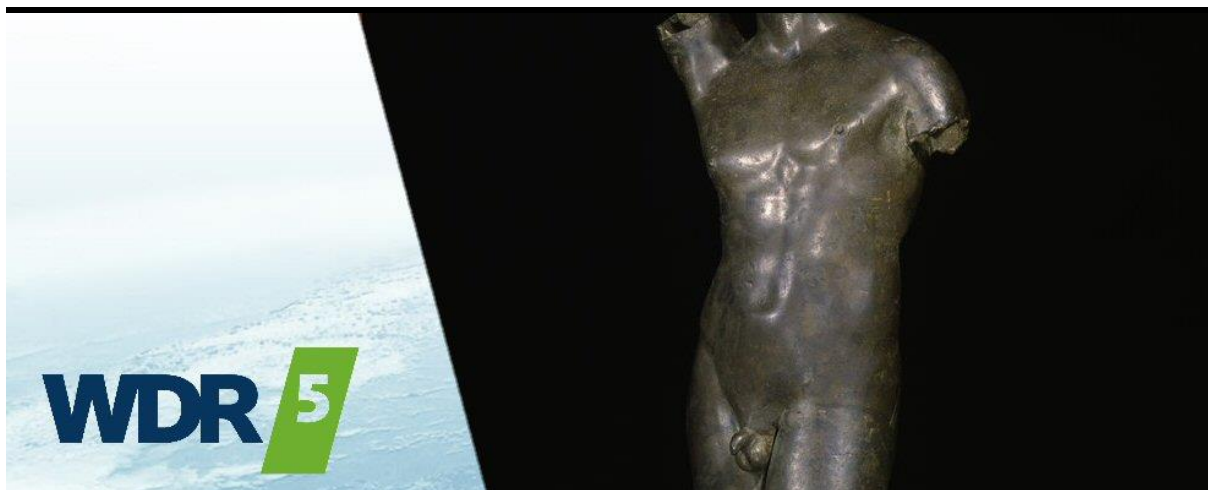
Von Fabian von Freier und Andreas von Westphalen

Produktion: WDR 2015

Es scheint ein eindeutiger Fall: Die Bilder der Überwachungskameras, DNA-Spuren am Tatort, die Daten des Bordcomputers in seinem Auto – alle Beweise sprechen dafür, dass John Lord einen kaltblütigen Mord begangen hat. Obwohl er seine Unschuld beteuert, seine Freundin und ein Freund ihm ein glaubwürdiges Alibi geben, kann sogar seine Verteidigerin nicht an seine Unschuld glauben. In seiner verzweifelten Lage fordert John Lord eine „Traumanalyse“. Er begibt sich in die Hand des Niendroy-Instituts, das in der Lage ist, anhand der Träume von Beschuldigten zu erkennen, ob sie schuldig sind oder nicht. Aber das Niendroy-Institut will noch mehr, als nur Träume zu analysieren. [\[mehr\]](#)

**FR / 22. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 23. März / 22:04 – 23:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Phallstricke**

Ein Streit über die Deutungshoheit bei der Kunstbestimmung

Von Carl Djerassi

Produktion: WDR 2006

Die Kunsthistorikerin Dr. Regina Leitner-Opfermann leitet die Altertumsabteilung eines Museums in Wien und ist Autorin eines Buches über die römische Bronzestatue eines nackten Jünglings, die zu den wertvollsten Stücken der Sammlung gehört. Professor Rex Stolfuss hingegen ist Chemiker und hat aufgrund einer speziellen Analyse herausgefunden, dass es sich bei dem Wiener Exponat keineswegs um das Original, sondern um einen Guss aus der Renaissance handelt. Die beiden Herrschaften geraten sich in die Haare. Auf raffinierteste Weise versuchen sie, sich gegenseitig auszutricksen und vor allem die jeweilige wissenschaftliche Methode als unhaltbar und betrügerisch bloßzustellen. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **South Side Matters**

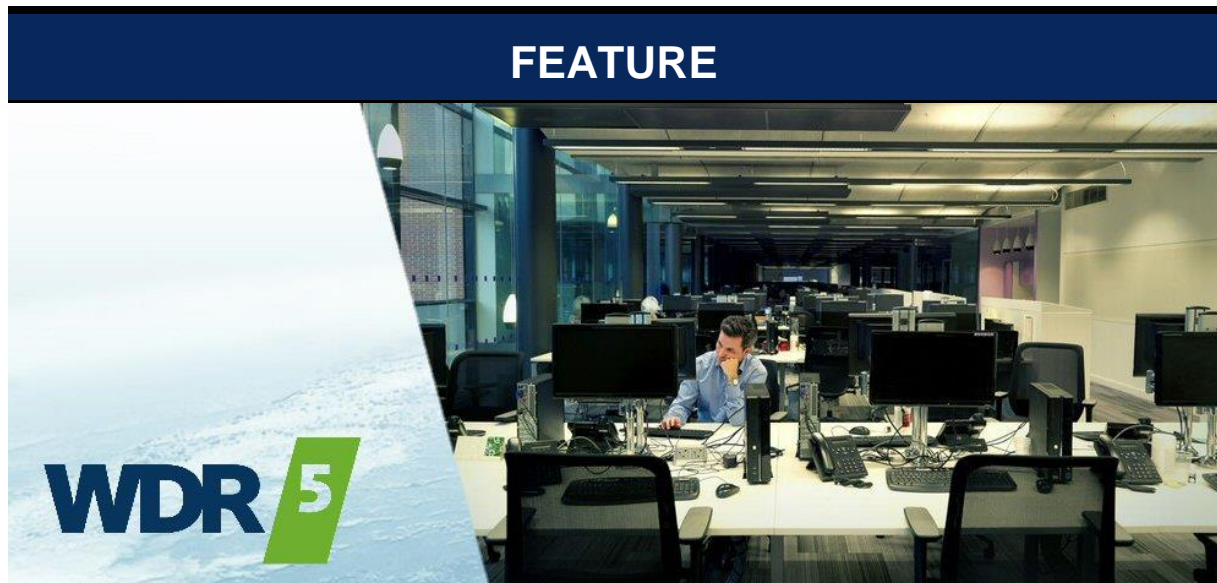
**Ein weißer Priester zwischen Ganggewalt und Waffenlobby**

Von Christian Lerch

Produktion: WDR 2017

Seit 40 Jahren kämpft Michael Pflieger, genannt Father Mike, gegen die Brutalität der Gangs in Chicagos Süden. Ihm geht es weniger um das Seelenheil seiner Gemeinde, vielmehr konfrontiert er laut und provokativ die drittgrößte Stadt der USA mit ihren Sünden: der Waffengewalt, dem Rassismus und der ökonomischen Ausgrenzung. Die vergangenen zwei Jahre gelten als die tödlichsten seit Jahrzehnten in Chicago. Schussopfer und Begräbnisse sind Alltag in Pfliegers St. Sabina Kirche. Rivalisierende Gangs gibt es hier seit Generationen. Jugendlichen in der South Side bleiben oft nur zwei Möglichkeiten: sich selbst zu bewaffnen oder dem Viertel zu entfliehen. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

### **Der Dinosaurier – Die Internationale Arbeiter Organisation**

Von Caspar Dohmen

Produktion: SWR 2019

Nach dem Ersten Weltkrieg – im April 1919 – schuf die Staatengemeinschaft die ILO, (International Labour Organization). Weltweit sollte sie für menschenwürdige Arbeitsbedingungen sorgen. Anfangs hatte die ILO auch Erfolg, aber häufig werden Arbeitende weiter wie Waren behandelt. Das hat sich nach dem Ende des Ost-West-Konflikts sogar verstärkt, weil Regierungen zunehmend auf die Kräfte des freien Markts setzten, statt ihn zu regulieren. Die ILO ist ins Abseits geraten und wirkt zunehmend wie ein Papiertiger, der vernünftige Regeln vorschlägt, aber ohnmächtig zuschauen muss, wenn sie nicht umgesetzt werden. Oder ist sie ein Dinosaurier und gar überflüssig geworden? [\[mehr\]](#)

**MO / 18. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5**





WDR 3 Kulturfeature

## **Der Kreis ist rot – Oskar Schlemmer, Bauhausmeister**

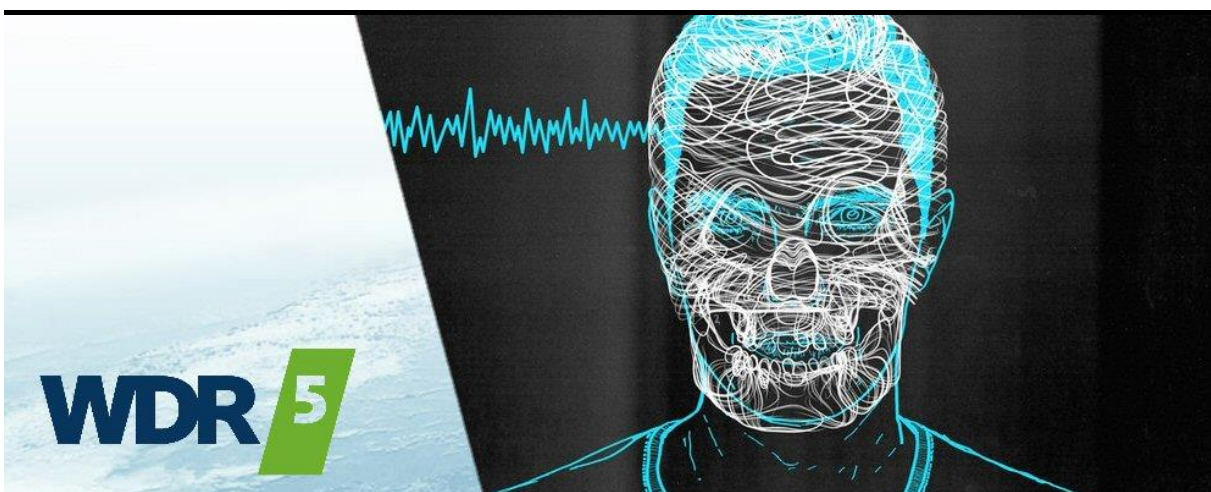
Von Ulrike Haage

Produktion: WDR 2014

Oskar Schlemmer kam 1921 als Formmeister für Wandgestaltung und Bildhauerei an das staatliche Bauhaus in Weimar. Mit dem Triadischen Ballett konzipiert er seine ureigene Vision von Figur und Raum. Bislang kaum wahrgenommene Tagebuch-Aufzeichnungen und Briefe von Schlemmer an seine Freunde Otto Meyer-Amden und Willi Baumeister erinnern an den sensiblen Bauhaus-Star. Seine Enkelin Janine Schlemmer schildert die Zeit der großen künstlerischen Entwürfe und produktiven Streitereien zwischen Schlemmer und seinen Bauhauskollegen. Ein von der Komponistin Ulrike Haage klangvoll inszeniertes Zeitdokument, das sein bitteres Ende 1943 in Deutschland findet. [\[mehr\]](#)

**SA / 23. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 24. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

## **Der nackte Mensch**

Serie in drei Teilen

Von Christiane Miethge und Max Lebsanft

Produktion: BR 2018

2018 war das Jahr, in dem Big Data unsere Körper erreicht hat. Von Datensammlern werden wir systematisch durchleuchtet und stehen nun quasi nackt da. Und was heißt das für uns und unsere Zukunft? In riesigen Datenbanken werden Gensequenzen gespeichert und analysiert, Tech-Firmen dekodieren menschliche Emotionen und einzelne Forscher und Unternehmen beginnen, auch das komplizierteste Organ des Menschen als Datenquelle zu entdecken: unser Gehirn. Max Lebsanft und Christiane Miethge gehen der Frage nach, was „Big Bio-Data“ für unser Leben und unsere Zukunft bedeutet – und wer an den neuen Technologien verdienen will. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Der durchleuchtete Körper

**SO / 24. März / 08:04 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

**„Rechts“ und „Links“ gemeinsam gegen „die da oben“**

Erkundungen an der Querfront

Von Matthias Holland-Letz

Produktion: WDR 2019

AfD-Anhänger bei Demonstrationen gegen eine US-Basis in der Pfalz. Linke, die Migranten für eine Bedrohung des Sozialstaates halten. In Deutschland geraten traditionelle politische Lager und Überzeugungen in Bewegung. In Italien und Frankreich gibt es sie längst: populistische Querfronten von vormaligen Rechten und Linken, die sozialen Protest und nationale Ideologien miteinander verbinden. In den 1920er-Jahren halfen sie in Deutschland den Feinden der Demokratie, die Macht zu ergreifen. Es ist sinnvoll, genauer hinzuschauen, wo Zukunftsangst, Wut auf „die da oben“ und das Gefühl, belogen und manipuliert zu werden, „rechts“ und „links“ vermischen. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. März / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 25. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Im Frühling jucken meine Augen**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Allergien

Von Nina Heuser

Produktion: WDR 2019

Ben ist elf Jahre alt. Sein liebstes Hobby ist Fußball spielen. Wenn im Frühling die Pollen fliegen, ist genau das aber manchmal eine Qual für ihn. Dann jucken seine Augen, die Nase läuft und Ben ist müder als sonst. Aber nun hat Ben Hilfe gefunden. Er bekommt regelmäßig eine Spritze, die seine Pollen-Allergie unterdrückt. Wie fühlt sich eine Allergie an? Warum reagieren manche Menschen überhaupt allergisch auf gewisse Dinge – und andere wiederum nicht? Was passiert im Körper von Allergikern? Und wie kann ihnen geholfen werden? KiRaKa-Reporterin Nina Heuser hat Antworten auf all diese Fragen gesucht und gefunden – bei Kindern, Kinderärzten und Allergologen.

**MO / 18. März / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika**

Hörspiel nach dem Kinderbuch von Oliver Scherz

Von Judith Ruyters

Produktion: WDR 2016

Was tut man, wenn spätabends ein Elefant ans Fenster klopft? Wenn dieser Elefant aus dem Zoo ausgebrochen ist, um seine Großfamilie in Afrika zu besuchen? Und wenn er gar nicht weiß, wo Afrika überhaupt liegt? Man packt Äpfel, Kekse und einen Globus in den Rucksack und begleitet ihn. Genau das tun Joscha und Marie. Weit wird Afrika nicht sein, denken sie und erleben eine Reise, die alles übertrifft, was sie sich vorgestellt haben.

[\[mehr\]](#)

**SA / 23. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**SO / 24. März / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Stille Post**

Wenn man einander etwas ganz leise ins Ohr flüstert, dann kann es passieren, dass man gar nicht versteht, was der andere flüstert. Darum ist das Spiel „Stille Post“ so lustig – am Ende kommen ganz verrückte Worte und Sätze dabei heraus. Im »Klingenden Bilderbuch« erleben die Tiere im Wald das auch. Da hat doch jemand erzählt, die Häschen hätten eins aufs Näschen bekommen. Aber stimmt das überhaupt? Die Kuschelbären Johannes und Stachel wollen alle Missverständnisse vermeiden. Statt zu flüstern, schicken sie lieber eine Flaschenpost mit ihrer Botschaft los. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. März / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Der verschwundene Schlafteddy**

Hörspiel in sechs Teilen

Von Erwin Grosche

Produktion: WDR 2006

Peter hat bei einem Besuch im Zirkus Zitronelli seinen Schlafteddy verloren. Er kann ohne ihn nicht einschlafen und braucht Hilfe. Pauline, seine Schwester, hat eine Idee. Sie versucht, in ihrem Traum Peters Teddy zu finden, und macht sich auf den Weg zum Zirkus Zitronelli. Aber Peter ist nicht der Einzige, der seinen Brummbar zum Einschlafen braucht. Zirkusdirektor Zitronelli leidet unter Schlafstörungen und erfährt von seinem Zauberer, der in seiner Zauberkugel Peters Schmusetier sieht, dass dieser Teddy ihm beim Einschlafen helfen kann.

Teil 4: Die Traumstörstelle hilft

Teil 5: Alle suchen Peters Schlafteddy

Teil 6: Pauline im Glück

**SO / 24. März – 7. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## **Bäume fällen, Burgen bauen, Teiche stauen**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Biber in Nordrhein-Westfalen

Von Katalin Valeš

Produktion: WDR 2019

Nachdem sie im 19. Jahrhundert in Deutschland nahezu ausgerottet waren, sind die Biber mittlerweile nach NRW zurückgekehrt. Die größten Nagetiere Deutschlands sind fleißige Baumeister und holen sich Stück für Stück ihren Lebensraum zurück. Besonders gut sind die Spuren der scheuen Tiere im Hürtgenwald in der Eifel zu sehen: Biberburgen, abgenagte Baumstämme, Holzspäne, Staudämme und angestaute Teiche gibt es dort zu entdecken. Biber stehen unter Naturschutz und sind in vielerlei Hinsicht ganz besondere Tiere. Doch wenn sie sich zu sehr in die Nähe der Menschen wagen, kann es auch zu Problemen kommen.

**SO / 24. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**MO / 25. März / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**

## **ORCHESTER UND CHOR**



### **Jazz mal anders: Future Writers**

Aus der Reihe „WDR@Philharmonie“

Zum internationalen Girl's Day holt die WDR Big Band Hendrika Entzian, Shannon Barnett und Mette Oskamp auf die Bühne – drei Künstlerinnen, die mit ihrer Musik Zukunft schreiben. Sowohl einzeln als auch im Zusammenspiel gehören sie zu den derzeit besten Musikerinnen weltweit. Außerdem mit dabei: junge Frauen aus Köln und Umgebung, die sich im Rahmen eines mehrmonatigen Education-Projektes mit dem Komponieren vertraut machen und in diesem Konzert ihr erstes eigenes Stück vorstellen. Nach dem Konzert können Sie die Künstlerinnen des Abends im Foyer der Kölner Philharmonie persönlich kennenlernen! [\[mehr\]](#)

**DO / 21. März / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

---

#### Impressum

Bildrechte: newspixx vario images/imagebroker; WDR/mauritus images/pa; picture alliance/ullstein bild/Haeckel Archiv; akg-images/Werner Forman; picture alliance/dpa/Bernd Thissen; Interfoto/Classicstock; picture-alliance/dpa; picture alliance/akg-images/André Held; picture alliance/dpa/Johannes Schmitt-Tegge; mauritus images/Cultura; akg-images; WDR/Trompetter; Matthias Holland-Letz; WDR; WDR/IMAGO; WDR/Langer

