



Programm-Tipps vom 22. bis 28. Mai 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

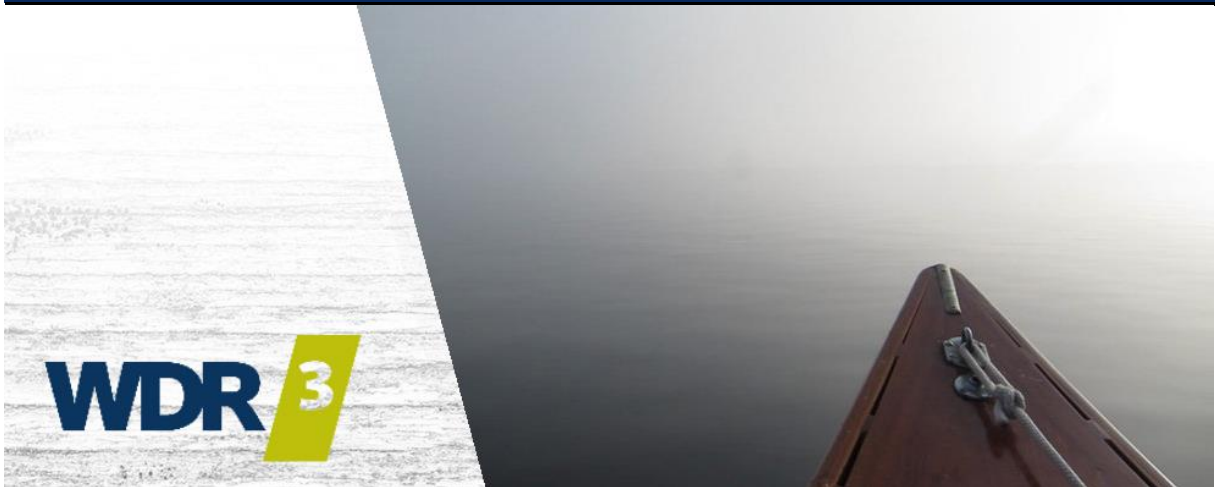
Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



Beste Karten im Abo: Jetzt Plätze sichern!

In der neuen Saison des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN verbindet sich die meisterhafte Darstellung des großen sinfonischen Repertoires von der Klassik bis zur Moderne wieder mit spannenden Perspektiven auf die Musik der Gegenwart. Erleben Sie Werke von Ludwig van Beethoven, Anton Bruckner, Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss. Wir bieten Ihnen das Freitagskonzert-Abo mit zwölf Konzerten und das Samstagskonzert-Abo mit acht Aufführungen. Alle Infos bekommen Sie an der WDR 3-Hotline 0221 / 56789 333 und im Internet. [\[mehr\]](#)

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Synopsis

Von Jörg Diernberger

Produktion: WDR 2017

Sorgenfrei auf Tastendruck. Die Idee ist so einfach wie genial: eine passende Amnesie für jeden. Durch neurologische Stimulation soll ein vorübergehender Gedächtnisverlust ausgelöst werden, um den Probanden in einen Zustand absoluter Entspannung zu versetzen. Mit dieser Erfindung gründen drei Jungunternehmer das Start-up Synopsis – um die Welt zu verbessern, beziehungsweise schnell reich zu werden. Die Entwicklung des computergesteuerten Neurologie-Programms ist weit fortgeschritten. Alles läuft so gut. Nur: Das mit dem Gedächtnisverlust funktioniert, das mit der kurzen Dauer weniger. Und nun ist auch noch der Proband entwischt: Er befindet sich auf einem Ruderboot, mitten auf einem See, ohne Erinnerung, ohne Ortung. Anders als vorgesehen oder vorhergesehen, ist der Gedächtnisverlust Auslöser eines Neuanfangs.

[\[mehr\]](#)

MO / 22. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Dann sind wir Helden

Von Jochen Rausch

Produktion: WDR 2011

Jojo will ganz groß rauskommen. Mit seiner Band, die sich Die Helden nennt. Aber wie lange kann dieser Traum von Sex, Drogen und Rock 'n' Roll anhalten? Es ist 1979, am Vorabend des Punk. Jojo und die anderen Jungs wollen eine Platte aufnehmen. Sie fahren nach Frankreich in ein Ferienhaus in der Bretagne. Ein paar Mädchen sind auch dabei. Aber nach ein paar Tagen kippt die Stimmung und alle Träume dieses Sommers enden in einem furchtbaren Desaster. Was bleibt, sind Jojos Tagebücher und die Erinnerungen derer, die die Geschichte von Jojo und seiner Band überlebt haben. [\[mehr\]](#)

DI / 23. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

DI / 23. Mai / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

2009

Von Tom Peuckert

Produktion: WDR 2007

Ein Spiel mit (apokalyptischen) Prognosen: Was muss geschehen, damit unsere Gesellschaft die Folter (wieder) für legitim erklärt? Ist es denkbar, dass sich der innere und äußere Druck auf die Mediendemokratie so weit verschärfen, dass – leider, leider – auf die Folter als Mittel zur Bewältigung gesellschaftlicher Konflikte zurückgegriffen werden muss? Wie könnte so etwas konkret aussehen? Im Szenario der politischen Krise stellt "2009" vordergründig die Frage nach der Legitimität von Folter. Im Kern aber geht es dabei um eine Demokratie, der die politisch mündigen Subjekte abhandengekommen sind – und die deshalb keine Demokratie mehr ist, sondern irgendetwas anderes. [\[mehr\]](#)

MI / 24. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Seerauch

Hörspiel in drei Teilen

Von Mischa Zickler

Produktion: WDR 2017

Sie nennen sich "PSI-Kader" – Privacy, Security, Intelligence – und sehen sich als eine Mischung aus Wikileaks, Chaos Computer Club und Bürgerrechtsbewegung. Doch als die fünf jungen Deutschen ein Video ins Internet stellen, ahnen sie nicht, was sie damit auslösen. Denn die Bilder von angeblich in Afghanistan folternden Bundeswehrsoldaten lassen das offizielle Deutschland zurückschlagen. Auf der Flucht vor der Polizei wird ein Mitglied des "PSI-Kaders" erschossen, während sich die anderen über den Bodensee nach Österreich retten und um Asyl bitten. Die Folge ist eine schwere Krise zwischen den beiden Ländern, die sogar militärisch zu werden droht. Als immer mehr Leute sterben, deckt die österreichische Geheimdienstchefin gemeinsam mit dem deutschen Verfassungsschutz eine Verschwörung auf, die bis in höchste Berliner Regierungskreise reicht. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 25. Mai / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

Teil 3: DO / 1. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Im Dunkel der Wälder

Hörspiel in zwei Teilen

Von Brigitte Aubert

Aus dem Französischen von Eliane Hagedorn und Barbara Reitz

Produktion: WDR 2000

Elise Andrioli ist wohlhabend, hübsch und glücklich verlobt – bis zu jenem Tag, als ihr Verlobter bei einem Bombenattentat auf der gemeinsamen Urlaubsreise ums Leben kommt. Sie selbst erwacht nach Monaten aus dem Koma, vollständig gelähmt und erblindet und fortan auf fremde Hilfe angewiesen. Nur das Gehör ist ihr geblieben. Die siebenjährige Virginie, die sie eines Tages zufällig kennen lernt, erzählt ihr eine seltsame Geschichte. Von einer "Bestie" ist da die Rede, vom "Tod im Wald", von kleinen Kindern, die niemand retten kann – und tatsächlich geschieht kurz darauf ein Mord an einem Kind. Und dann noch einer. Und dann noch einer. Elise selbst wird bedroht, und erst spät wird ihr klar, dass die Anschläge mit ihrer eigenen Vergangenheit in Verbindung stehen. [\[mehr\]](#)

Teil 1: FR / 26. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 1: SA / 27. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5

Teil 2: FR / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: SA / 3. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

FOXp2 – Das Tier spricht

Von Frank Naumann

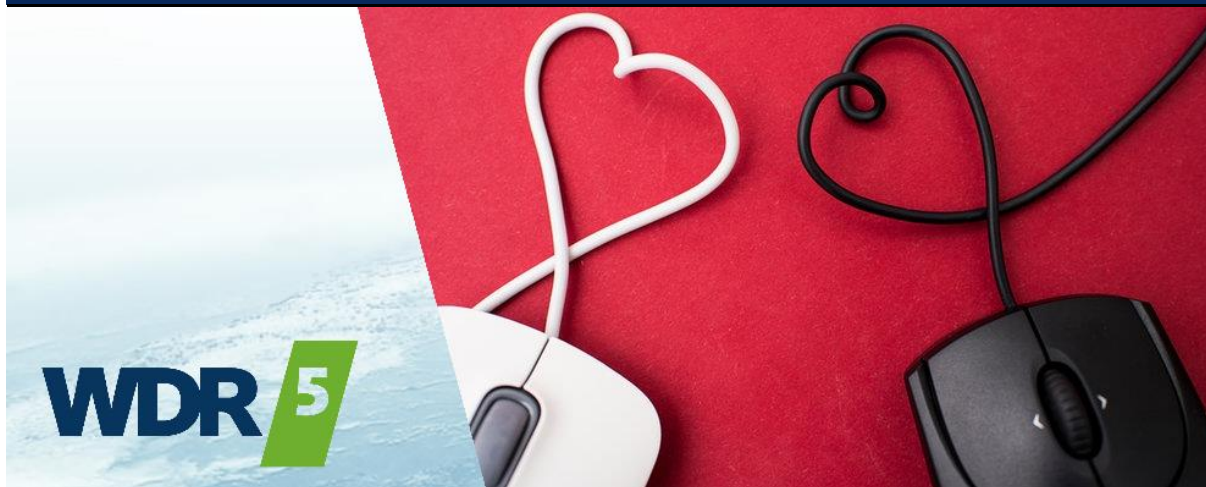
Produktion: MDR 2011

Die Geschäfte laufen nicht so gut in der kleinen Werbeagentur Brainwash. Als eine Bank durch "irgendwas mit Tieren" ihr Image aufpolieren will, treibt der Auftrag ungeahnte Blüten. Brainwash scheint abgehängt und die mittelständische Bank nach der Krise auch eher ahnungslos. Die einzige Vorgabe stellt alle vor das große Fragezeichen: Sind Tiere als Werbeträger nicht ein alter Hut? Wie gut, dass die Agentur den Gentechniker Alex kennt. Kann er der verstaubten Tierreklame einen zeitgemäßen Touch verleihen? Was der Jungforscher dann aus seinem "gen"-ialen Hut zaubert, überrascht nicht nur Bank und Agentur. Für seine sprechenden Katzen, Kühe und Nachtigallen interessieren sich bald Medien und Öffentlichkeit. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 29. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Alle 11 Minuten ... – Das Geschäft mit dem Internet-Dating

Von Heiner Wember

Produktion: WDR 2017

Zehn Millionen Deutsche suchen einen Partner per Internet – mindestens. Über große und kleine Online-Agenturen und Partnerbörsen. Was lange Zeit als etwas anrühlich galt, ist inzwischen ein ganz normaler Weg, um die Frau oder den Mann fürs Leben zu finden. Und es ist ein lukratives Geschäft. 2.500 Partner-Plattformen in Deutschland locken einsame Herzen an. Mit dem Wunsch nach Liebe lassen sich im Internet gute Geschäfte machen. Der Marktführer Parship wächst rasant und setzt inzwischen über 100 Millionen Euro pro Jahr um – bei 20 Millionen Euro Gewinn. Andere Anbieter schweigen über ihre Umsatzzahlen, viele haben nicht einmal eine Kontaktadresse in Deutschland. Das Feature lässt Unternehmer und Psychologen zu Wort kommen, gibt Tipps, wie man im Internet am besten sucht – und lässt Menschen berichten, wie sie ihr Glück online gefunden haben oder total frustriert sind vom Massenbetrieb per Mausclick. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5

FR / 26. Mai / 00:05 – 01:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Idomeneo auf der Flucht – Integration in drei Akten

Von Hannes Opel

Produktion: WDR 2017

In Stuttgart begegnen sich Menschen auf der Bühne, die aus dem Krieg geflohen sind, und Deutsche, die niemals Krieg erlebt haben, um gemeinsam eine Oper von Wolfgang Amadeus Mozart zu inszenieren. Es geht dabei um Krieg, Flucht und Neubeginn, aber auch um eine Antwort auf die Frage, wie man zueinander findet. Mehr als 890.000 Flüchtlinge erreichten innerhalb des Jahres 2015 Deutschland. Während Behörden überfordert reagierten, empfingen Bürger Geflüchtete an den Bahnsteigen der Republik mit Decken, Essenspaketen und mit Mozart. Idomeneo ist die dritte Operninszenierung der 35-jährigen Sängerin und Produzentin Cornelia Lanz. Die Handlung wurde aktualisiert: Idomeneo kehrt nicht aus Troja, sondern aus dem Krieg in Syrien zurück. Die Zeiten sind unübersichtlich, Krieg liegt in der Luft und die Bevölkerung verlangt von ihm, dass er seinen Sohn opfert, um den Meeresherr Poseidon zu besänftigen. Musikalisch wird die Oper durch das Orchesterprojekt BandArt unterstützt. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Der unglaubliche Mr. Hardman – Ein Pionier und sein Antenna Theater

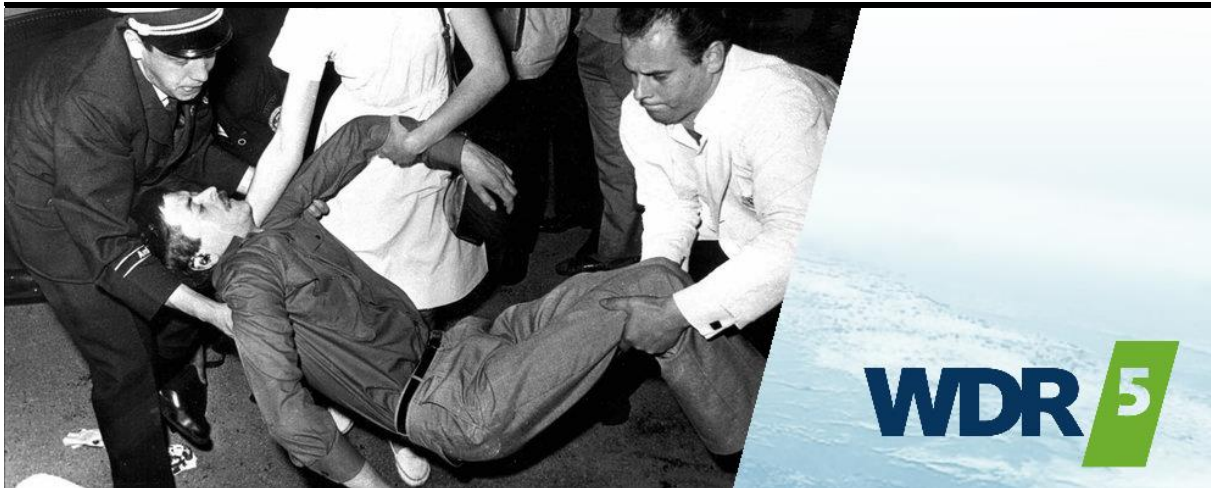
Von Martina Groß

Produktion: WDR 2017

Ob Janet Cardiff, Ligna oder Rimini Protokoll: audio- und visuelle Medien in Installationen oder im performativen Theater sind heute im Mainstream angekommen. In Deutschland so gut wie unbekannt ist aber der Pionier auf diesem Feld der Amerikaner: Chris Hardman. 1982 saß Hardman, Künstler und Theatermacher, in einem Flugzeug und hatte einen Walkman dabei. Die Technik war damals vollkommen neu. Während das Flugzeug startete, lauschte Hardman mit seinen Kopfhörern Wagners Walkürenritt. Dabei stellte er fest, wie sein Gehirn die Musik und das startende Flugzeug synchronisierte. Das war der Beginn seiner "Walkmanologies", einer Art interaktivem Radiotheater. Daraus entstanden bis heute über 30 verblüffende und irritierende Theaterinszenierungen und Installationen, in denen die Zuschauer virtuelle wie reale Räume betreten können, sich die Rollen von Schauspielern und Publikum auflösen und die Beobachter zu Darstellern ihrer eigenen Inszenierungen werden.

SA / 27. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 28. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Benno Ohnesorg. Chronik einer Hinrichtung

Von Margot Overath

Produktion: rbb/NDR/SWR 2017

Bis heute gehört der 2. Juni 1967 zu den wichtigsten Daten der deutschen Nachkriegsgeschichte: An diesem Tag erschoss der Westberliner Polizist Karl-Heinz Kurras den Studenten Benno Ohnesorg. Die Studentenbewegung wuchs und radikalisierte sich. Der Verdacht auf Vorsatz stand schnell im Raum, doch zu einer Klärung der genauen Umstände der Todesschüsse kam es nicht. Trotz erdrückender Beweislast wurde Kurras nie für seine Tat verurteilt. Ermittler fanden heraus, dass die Berliner Polizei Indizien für den Mord systematisch vertuscht hatte. 2009 wurde Kurras als Stasi-Spion enttarnt. Das löste zwar neue Ermittlungen aus, das Verfahren wurde jedoch nicht wieder aufgenommen. Seit 15 Jahren beschäftigt sich die preisgekrönte Autorin Margot Overath mit dem Thema. Sie sprach mit Zeitzeugen und beteiligten Polizeibeamten. Wie gelang es der Polizei, Kurras vor der Bestrafung zu schützen? Und: Welche Rolle spielte die deutsche Justiz? [\[mehr\]](#)

SO / 28. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ich bin hier bloß das Kind

Von Jutta Richter

Produktion: WDR 2017

Hanna ist neun und Daniela Roggenknecht sagt Speckbarbie zu ihr. Aber erst nachdem sie die Kakaotüte über Danielas Kopf ausgeschüttet hatte. Mama lacht darüber bis ihr die Tränen kommen. Frau Hasenkreutzer und die Schulpsychologin Frau Schulte-Meierbär sehen die Sache natürlich anders. Sie drohen mit der Gruppe "Faustlos". Nur gut, dass es Oma gibt. Oma ist einfach cool, da kann Eberhard Meistermann, der Freund von Hannas Mama sein Motorrad noch so polieren, ein Cabrio ist besser, meint Oma, die übrigens fest davon überzeugt ist, einen Kater zu haben – bis dieser Junge bekommt. Junge Katzen sind ja schon mehr als wunderbar. Und als dann auch noch Zoe Sodenblatt aus New York City in die Klasse kommt, weiß Hanna plötzlich ganz genau: Sie werden allerbeste Freundinnen! [\[mehr\]](#)

DO / 25. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wie man unsterblich wird

Von Sally Nicholls

Produktion: WDR 2009

"Ich heiße Sam. Ich bin elf Jahre alt. Ich sammle Geschichten und interessante Tatsachen. Wenn du das hier hörst, bin ich vermutlich tot." Hallo?! Ein Hörspiel über einen Jungen, der nicht nur so gut wie tot ist, sondern vielleicht sogar tatsächlich stirbt? Okay, es war zuerst ein Buch. Sally Nicholls hat die komische, todtraurige Geschichte des elfjährigen Sam und seines Freundes Felix erzählt, die beide an der unheilbaren Krankheit Leukämie leiden und trotzdem ihren Humor nicht verlieren. "In Büchern geht es doch immer nur um Kinder, die die Welt retten, oder solche, die in der Schule verprügelt werden. Über uns würde ja keiner schreiben." Genau! Deshalb schreibt Sam lieber gleich selber auf, was er darüber denkt.

[\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 27. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SO / 28. Mai / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Im Wald**

Der Wald bietet vielen Tieren ein Zuhause – mit einem Dach aus Blättern und einem weichen Teppich aus Moos. Baumausstatter Hubert Fichtenstein aus dem Hörspiel verbringt viel Zeit damit, den Wald für die Tiere noch wohnlicher zu gestalten. Diesmal hat er einen Auftrag von Frau Platz-Hirsch angenommen. Zwei Wochen lang hat er an ihrer Kommode aus Zypressenborke gearbeitet. Nun kann er sie endlich ausliefern. Heule Eules Mama geht aus – einkaufen. Heule Eule muss versprechen, niemanden in ihre Baumhöhle hineinzulassen, wenn Mama nicht da ist. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Mai / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

Er war schon immer da

Eine Radiogeschichte über Pfarrer und ihr Leben mit Gott
Von Sarah Ziegler
Produktion: WDR 2017

Meistens sehen wir Pfarrer nur in der Kirche. Wenn sie in ihren langen Gewändern Richtung Altar schreiten. Wenn sie von der Kanzel predigen. Oder die Gemeinde beim "Vaterunser" mit lauter Stimme anführen. Aber was tun Pfarrer, wenn sie gerade keinen Gottesdienst abhalten? KiRaKa-Reporterin Sarah Ziegler hat zwei von ihnen besucht. Eine evangelische Pfarrerin und einen katholischen Pfarrer. Die eine noch in der Ausbildung, der andere schon seit Jahren im Dienst. Die eine in der Großstadt, der andere auf dem Land. Dabei hat Sarah erfahren, wie das Leben eines Pfarrers aussieht – in und außerhalb der Kirche. Und sie durfte einige besondere Momente miterleben.

SO / 28. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR

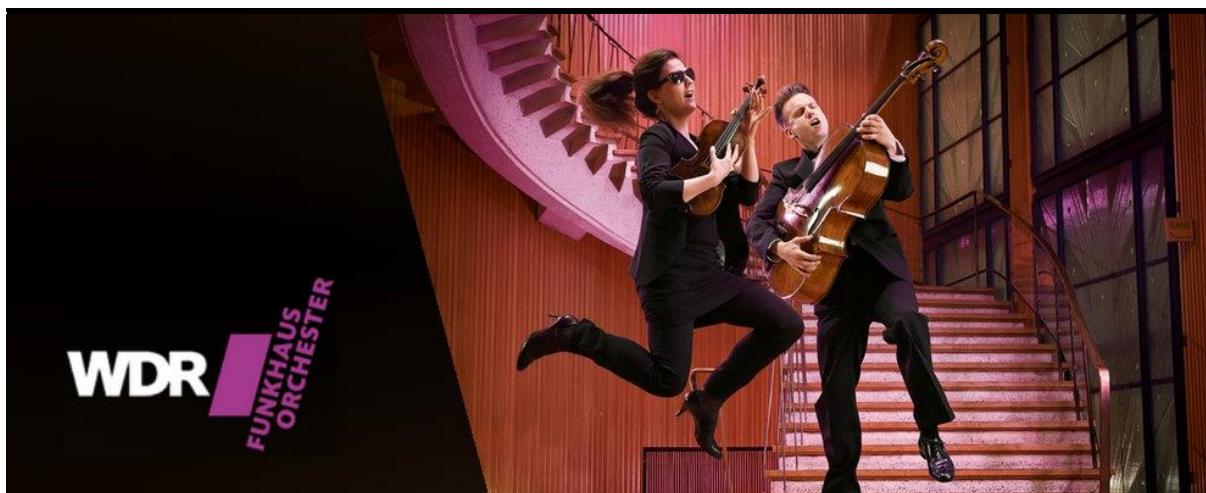


Kommissar Krächz im Schloss

Zielgruppe: 3- bis 7-jährige Kinder mit Familie

Sei live dabei, wenn Kommissar Krächz – einer der weltbesten Detektive – mit den Musikerinnen und Musikern des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN seinen nächsten Fall löst ... Kommissar Krächz fehlen die Worte! Er kann sich nicht erinnern, jemals in einem so schönen Schloss gestanden zu haben. Von der Decke hängen riesige Kronleuchter und der Boden ist aus echtem Marmor. Staunend läuft er von Raum zu Raum und vergisst dabei fast, warum er eigentlich hier ist: Zusammen mit seinem kleinen gefiederten Freund Dr. Kläver ist er auf der Suche nach einem Geigenbogen! [\[mehr\]](#)

SO / 28. Mai / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus



Rossinis Letzter Streich – Klangvokal Musikfestival Dortmund

Verkleidung und Verschleierung sind die Disziplinen des wüsten Grafen Ory. Er ist ein notorischer Don Juan und hat es auf Gräfin Adèle abgesehen. Um sie zu erobern, gibt sich Ory als Nonne auf Pilgerreise aus – und erhält tatsächlich Zutritt zu ihren Gemächern. Konzertante Aufführung der Oper "Le Comte Ory" von Gioacchino Rossini mit dem WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN und dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Giacomo Sagripanti. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Mai / 18:00 / Dortmund, Konzerthaus

Impressum

Bildrechte: Felix Broede; WDR/Jörg Diernberger; Jochen Rausch; WDR/mauritus images; Pixabay; mauritus images/Stefan Hefe; WDR/Sophia Lehmann; Henrik Josef Boerger/picture alliance; Sebastian Marincolo; imago; dpa; imago/Westend61; WDR/pa/dpa; dpa; WDR; WDR/Overmann