



Programm-Tipps vom 16. bis 22. September

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Nicht mit uns

Freunde machen sich für Hassan stark

Hörspiel in drei Teilen

Von Leonie Below | Regie: Matthias Kapohl | Produktion: WDR 2024

Endlich ist der Schulabschluss in der Tasche und Hassan feiert mit seiner Stufe. Aus feucht-fröhlich wird übermütig und ein unbedachter Streich setzt Hassans Zukunft aufs Spiel. Die Aktion wird angezeigt und gefährdet Hassans Aufenthaltsstatus. Plötzlich steht alles auf der Kippe. Vor knapp vier Jahren ist er mit seinen Eltern aus Algerien gekommen, wohin er nun abgeschoben werden soll. Aber seine Freunde Nina, Kevin, Jojo und Libby werden aktiv. Sie starten eine Petition, eine Demo und eine Kampagne auf Social Media. Gemeinsam und mit viel Energie und Kreativität setzen sie alles daran, dass Hassan bleiben kann. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: MO | 16. und 23. September | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Cassandra Rising

Kann KI wirklich Straftaten vorhersagen?

Autor und Regie: Martin Heindel | Produktion: Martin Heindel 2020

Im Jahr 2060 gehört „Predictive Policing“ längst zum Alltag der Menschen. Auch Klimawandel und Völkerwanderung sind in dieser nahen Zukunft längst vollzogen. Security-Officer Cyrill Kuchinsky lebt wie 80 Prozent der europäischen Bevölkerung in einem riesigen, bienenstockartigen Gebilde zwischen der norddeutschen Seenplatte und dem inzwischen versteppten Mittelmeerraum. In den Wabenhochhäusern hat sich eine neue Klassengesellschaft herausgebildet. Kuchinsky gehört zur einfachen Mitte – bis eines Tages „Cassandra“, die Stimme der Prognose-Software der „Hive Security“, einen ganz besonderen Auftrag für ihn hat. Und er sich auf den Weg nach ganz oben machen muss. [\[mehr\]](#)

DO | 19. September | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Keine fünf Minuten

Task Force Hamm vermasselt eine Observation

Von Dirk Schmidt | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2024

Die Task Force Hamm bemüht sich weiterhin um einen besseren Draht zum LKA. Da kommt es fast wie gerufen, dass der Schwerverbrecher Seebald nach Verbüßung einer langen Haftstrafe nach Hamm zieht. Aus dessen damaliger Beute fehlen noch viele Millionen. Doch die Observation des Verdächtigen gerät zum Desaster, die Mitglieder der Task Force werden Gegenstand einer Dienstaufsichtsermittlung. Als auch noch der dafür zuständige Kollege ermordet wird, schlägt die Stunde für Scholz, der plötzlich aus seiner Reha wieder leibhaftig auftaucht – besser in Form denn je. [\[mehr\]](#)

FR | 20. September | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 21. September | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

türken, feuer

Perspektiven eines Brandanschlags

Von Özlem Özgül DüNDAR | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2020

Am 29. Mai 1993 kommen in Solingen fünf Menschen türkischer Abstammung bei einem Brandanschlag ums Leben. Eine von ihnen ist Gürsün İnce, die sich für ihre dreijährige Tochter opfert, als sie mit ihr aus dem Fenster springt. Das Hörspiel gibt ihr eine Stimme. Ihr und weiteren Frauen: der Mutter eines mutmaßlichen Täters, einer zweiten Toten und einer Überlebenden. Sie alle kreisen in Gedanken um die Katastrophe und das Leben mit dem Schmerz. Der Fenstersprung, die Angst vor dem Feuer und das Schweigen, bis die Polizei eintrifft: Die Frauen bleiben in ihrem Erleben gefangen und suchen trotzdem nach Austausch, Begegnung und der Möglichkeit eines Gesprächs. [\[mehr\]](#)

SA | 21. September | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Cici-Letters

Kulturen-Clash per E-Mail

Wie verwandelt man das Gefühl der Lähmung in politisches Handeln?

Von Benjamin Tillig | Regie: Thom Kubli | Produktion: WDR 2012

Benjamin bestellt einen Laptop-Akku aus Hongkong. Der Akku trifft nicht ein, und auf Benjamins Beschwerde meldet sich die Hotline des chinesischen Unternehmens in Gestalt von Cici. Sie verwickelt ihn in einen Mailwechsel, der alle üblichen Codes einer geschäftlichen Transaktion überspringt. Mit ihrem überschwänglich persönlichen Ton hebt Cici die Anonymität des Kaufvorgangs erfolgreich aus. Jeder Versuch, sich der unbetenen Nähe zu entziehen, löst neue Anstrengungen Cicis aus. Handelt es sich um einen kulturellen Clash? Eine besonders perfide Geschäftsstrategie? Oder einfach eine freundliche junge Frau, die Benjamin doch nur unbedingt zu seinem Akku verhelfen will? [\[mehr\]](#)

SO | 22. September | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Der dunkle Wald

Teil 2 der Trisolaris-Trilogie in vier Teilen

Von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen von Karin Betz | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR/NDR 2018

Die Menschheit bereitet sich auf das Eintreffen der Trisolarier vor, die nach einem neuen Planeten für ihre Zivilisation suchen. Dass die Trisolarier schon jetzt Zugriff auf sämtliche Daten der Menschheit haben, erschwert die Planung des Verteidigungskampfes. Lediglich Gedanken bleiben ihnen noch verschlossen. Deswegen ruft der Planetenverteidigungsrat das Projekt der Wandschauer ins Leben: Vier sorgfältig ausgewählte Personen sollen versuchen, ausschließlich in Gedanken einen Plan zu entwickeln, wie die Menschheit dem Vernichtungsschlag entgehen kann. Einer der Wandschauer ist Luo Ji. Er hat sich durch die Begründung der Kosmosoziologie, der Soziologie der Aliens, hervorgetan. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: SO | 22. und 29. September | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Desmadre – Aufstand

Der Künstler Norbert Bisky

Von Johannes Nichelmann | Produktion: DLF/WDR 2020

Norbert Bisky zählt zu den international erfolgreichsten deutschen Künstlern unserer Zeit. Sein Markenzeichen sind die Porträts junger Männer. Ölfarbe auf großen Leinwänden, Aquarelle auf Papier, bunte, zum Teil neongrelle Collagen. Biskys Werke sind oft angelehnt an die Propagandawelten des Sozialismus, erzählen auch von seinem Leben in der DDR. Sein Lehrmeister, Georg Baselitz, stieß ihn darauf, dass sich gute Kunst vor allem aus dem eigenen „Ich“ speist. Was macht das „Ich“ dieses Künstlers aus? Starke Familienbande, Berlin in den 90er-Jahren, Begegnungen mit Tod und Terror, Erfolg – wie viele Leben passen in eine Biographie? [\[mehr\]](#)

SA | 21. September | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 22. September | 15:04 – 16:00 | WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Exportschlager Gift

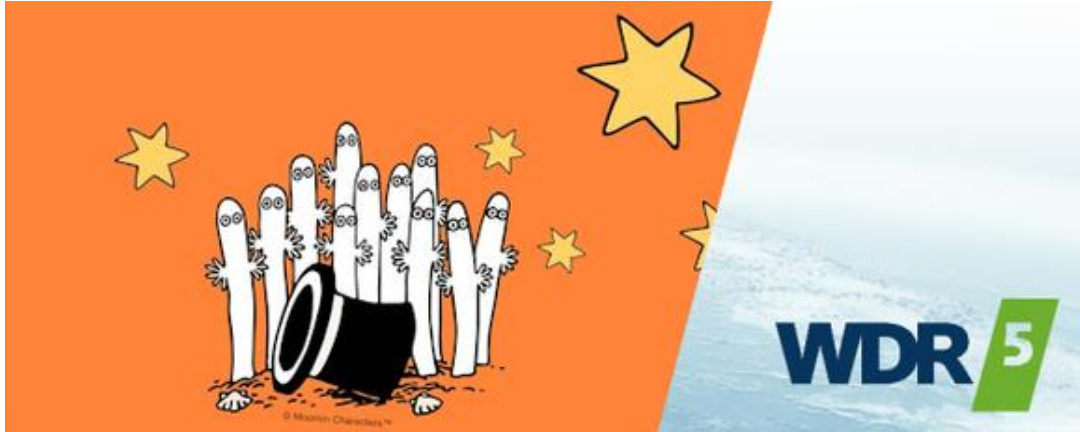
Der Einfluss der Agrochemie-Lobby

Von Birte Mensing und Paul Hildebrandt | Produktion: DLF 2024

Deutsche Unternehmen exportieren giftige, hier längst verbotene Pestizide ins Ausland. Zum Beispiel nach Kenia. Dort werden sie an Kleinbauern verkauft, die wenig über die Auswirkungen wissen und die Mittel ohne die notwendigen Schutzmaßnahmen anwenden. Die Bundesregierung hat versprochen, einen Teil dieser Exporte zu stoppen. Doch das Geschäft mit den Pestiziden ist ein umkämpftes Feld, es geht um viel Geld – und die größten Unternehmen sitzen in Deutschland. Wie nehmen sie Einfluss auf die Politik in Deutschland – und in Kenia? Und können diese Geschäfte durch strengere Gesetze tatsächlich verhindert werden? [\[mehr\]](#)

SO | 22. September | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 23. September | 20:04 – 21:00 | WDR 5



MausLive

Die Mumins

Der Hut des Zauberers

Hörspiel in zwei Teilen

Von Tove Jansson | Regie: Hannah Georgi | Produktion: WDR 2024

Gerade aus dem Winterschlaf erwacht, finden Mumin und Snufkin einen ungewöhnlichen schwarzen Hut. Was soll schon Besonderes sein an diesem komischen Zylinder? Mumin und Snufkin nehmen ihn mit nach Hause. Dort wird er kurzerhand zum Papierkorb gemacht. Doch auf einmal ist der Hut alles andere als langweilig und die schwebenden Wölkchen im Muminhaus sind noch die geringste Seltsamkeit: Rasend schnell wuchernde Pflanzen wachsen im Haus, die gefürchtete Morra taucht plötzlich auf und ein gestohlener Rubin veranlasst den mächtigen Zauberer, ins Mumintal zu kommen. Für Mumin, Snufkin, Snorka, Schnüferl und die anderen beginnt eine aufregende Zeit. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA | 21. September | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SO | 22. September | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND

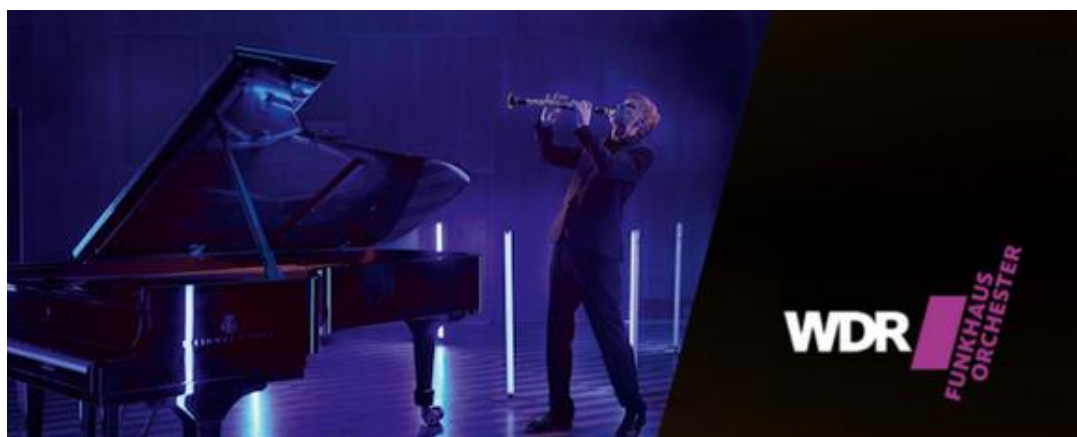


Bruckner: Te Deum

Feierlich und erhaben – das ist die Musik von Anton Bruckner. Mit seinem Te Deum stimmt der tiefgläubige Katholik ein bewegendes Lob auf Gott an. Der WDR Rundfunkchor singt gemeinsam mit dem SWR Vokalensemble.

MO | 16. September | 19:30 | Mainz, Rheingoldhalle [\[mehr\]](#)

MI | 18. September | 20:00 | Hamburg, Elbphilharmonie [\[mehr\]](#)



Rhapsody 100 – Best of Gershwin

Jazz trifft Klassik, Musical trifft Blues, Folk trifft Oper: Kaum ein Komponist hat die Musikgeschichte so vielfältig geprägt wie George Gershwin. Zum 100. Geburtstag seiner „Rhapsody in Blue“ gehen das WDR Funkhausorchester und sein ehemaliger Chefdirigent Wayne Marshall mit den schönsten Gershwin-Melodien auf große Tour durch Nordrhein-Westfalen.

FR | 20. September | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA | 21. September | 20:00 | Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

SO | 22. September | 19:30 | Hamm (Westf.), Kurhaus Bad Hamm [\[mehr\]](#)

DI | 24. September | 19:30 | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)
DO | 26. September | 20:00 | Viersen, Festhalle [\[mehr\]](#)
FR | 4. Oktober | 20:00 | Oberhausen, Luise-Albertz-Halle [\[mehr\]](#)
im Radio:
MO | 14. Oktober | 20:04 – 22:00 | WDR 3



WDR Big Band meets BuJazzO

Eine ausgezeichnete Tradition wird fortgesetzt: Bereits zum fünften Mal treffen die renommierten Profis der WDR Big Band auf den vielversprechenden Nachwuchs des Bundesjazzorchesters. Coaching, Workshops, Gedankenaustausch, gemeinsame Proben und anschließende Konzerte – alle zwei Jahre aufs Neue profitieren die jungen Musikerinnen und Musiker von dieser lebendigen Kooperation. Das Bundesjazzorchester wird bei diesem Projekt von Niels Klein geleitet. Er ist Teil des künstlerischen Leitungsteams des BuJazzO. Am Pult der WDR Big Band wird Steffen Schorn stehen, auch er ein Vollprofi in Sachen orchestraler Jazz.

FR | 20. September | 20:00 | Ahaus, Stadthalle [\[mehr\]](#)
SA | 21. September | 20:00 | Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle [\[mehr\]](#)



Klangzauber

Măcelaru & Kanneh-Mason

Mit nur 17 Jahren gewann Sheku Kanneh-Mason 2016 den Wettbewerb BBC Young Musician of the Year und zählt seitdem zu den Shootingstars der internationalen Klassikwelt. Wie gemacht für das virtuos-sinnliche Spiel des jungen Briten ist Schostakowitschs erstes Cellokonzert, hinter dessen tänzerischer Freude sich viele Momente großer emotionaler Tiefe verbergen. Das packende Werk mit seinen schillernden Klangfarben passt wunderbar zu den klingenden Märchen aus 1001 Nacht von Nikolaj Rimskij-Korsakow, in dem die Abenteuer von Sindbad und anderen Helden in einem fulminanten Tongemälde vorüberziehen. [\[mehr\]](#)

SA | 21. September | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream



Kammerkonzert 1

Wenn Engel musizieren, halten sie häufig eine Harfe in ihren Händen. Dieses Bild mag auch Karlheinz Stockhausen inspiriert haben, als er „Freude“ schrieb. Zwei Harfen wetteifern in seiner Bearbeitung eines uralten Pfingsthymnus, der die spirituelle Dimension von Freude eröffnet. Edward Elgars Klavierquintett dagegen steht für die große romantische Kammermusik. Der Engländer, vor allem bekannt für Werke wie „Pomp and Circumstance“ oder die „Enigma-Variationen“, hat hier in späteren Jahren seine ganze Vorstellungskraft auf die kleinere Besetzung konzentriert und eine Komposition erschaffen, die eine intensive Sogkraft entwickelt. [\[mehr\]](#)

SO | 22. September | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Bildrechte: Picture-alliance/Westend61; Lenny Ward; ARD/Frey; Karsten Thielker/WDR/AP; Roy Scott/picture-alliance/Ikon Images; WDR/Diana Menestrey; imago images/Mauersberger; Hans-Juergen Burkard/laif; WDR/Moomin Characters; WDR/Ben Knabe; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Thomas Brill; WDR/Peter Adamik; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln

Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)