



Programm-Tipps vom 30. September bis 6. Oktober

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Andreas473

Ein Sci-Fi-Hörspiel-Musical

Autor und Regie: Sandro De Lorenzo Gardinal | Produktion: 2024

Eine surreale Geschichte über die Reise eines Anti-Kleinen-Prinzen zu sieben Planeten. Zuerst war da die Idee von dem Androiden Andreas473, der programmiert war, Gott zu finden und zu töten. Und weil dem Autor Sandro De Lorenzo Gardinal ein Medium für diese Geschichte nicht ausreichte, wurde aus dem Stoff ein multimediales Projekt. Hier treffen sich Menschen, Figuren und Gruppen, Bettelnde, Zweifelnde, Kunstschaffende, Sammelnde, Sterbende und Närrische, um Andreas bei seiner Suche zu helfen. [\[mehr\]](#)

MO | 30. September | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Schubladen

Ein Generationenporträt

Autorinnen und Regie: Performance-Kollektiv She She Pop | Produktion: Deutschlandradio 2013

Sechs Frauen öffnen ihre Schubladen. Drei von ihnen sind in der BRD aufgewachsen, drei in der DDR. Über 20 Jahre nach der Wende nehmen sie sich vor, sich anzunähern. Dazu greifen sie auf autobiografisches Material zurück: Briefe, Tagebücher, das innere Bilderarchiv einer jeden – und Musik. She She Pop und ihre Ost-Kolleginnen bekennen sich zur Vielstimmigkeit, zur kollektiven Erzählung. Die Lücken, Ungenauigkeiten und fehlenden Verbindungen gehören mit zum System. Wer waren wir? Wer sind wir? Warum sind wir so geworden? [\[mehr\]](#)

DO | 3. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3



1LIVE Krimi

Running Backwards

Gestern ist Heute

Von Joseph Bolz | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2024

Nach einer beinahe tödlichen Attacke kämpft Zeynep sich durch tägliche Therapiesitzungen, um das Trauma zu verarbeiten. Doch als ihre Tage plötzlich rückwärts laufen, wird ihr klar: Sie wird das schreckliche Ereignis erneut durchleben müssen. Und nicht nur das Ereignis, sondern auch die Frage nach ihrer eigenen Schuld. Zusammen mit ihrer Therapeutin und ihrer kleinen Schwester Damla versucht sie, den Wettlauf gegen die Zeit aufzuhalten, um nicht noch einmal über Leben und Tod entscheiden zu müssen. Kann sie das Unaufhaltsame verhindern und sich ihrer Vergangenheit stellen? [\[mehr\]](#)

DO | 3. Oktober | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag

Sanft entschlafen

Commissario Brunettis 6. Fall

Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Monika Elwenspoek | Regie: Hans Gerd Krogmann | Produktion: WDR/Deutschlandradio/SWR 1998

Commissario Brunetti langweilt sich. Mit dem Abflug des Vice-Questore Giuseppe Patta, den Brunetti während seines Urlaubs vertreten soll, scheint sich auch das Verbrechen aus Venedig verabschiedet zu haben. Aber dann sucht ihn Schwester Immacolata auf, die inzwischen aus ihrem Orden ausgetreten ist. Sie erzählt von kirchlichen Pflegeheimen, in denen zwar alte, jedoch gesunde Menschen ohne erkennbare Ursache plötzlich sterben. Fromme Gottesmänner, verschwiegene Nonnen und ein Polizeipräsident, der die Machenschaften der Geistlichen zu decken scheint: Brunetti hat viel zu tun. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR | 4. und 11. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 1 und 2: SA | 5. und 12. Oktober | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Centropolis

Düstere Zukunft in allmächtiger TV-Gesellschaft

Autor und Regie: Walter Adler | Produktion: WDR/BR/SWR 1975

Centropolis, eine Millionen-Stadt von morgen, in dramatischem Zustand. Ein Moloch. Niemand ist hier mehr sicher. Die Menschen haben sich eingerichtet in einer demoralisierten und völlig verrotteten Zivilisation. Auch, dass noch lebenden Unfallopfern und Kriegsverletzten Organe zu Transplantationszwecken entnommen werden, scheint nicht der Rede wert. Deshalb ist der Schauspieler Balt kaum überrascht, als man ihn anheuert, um den nächsten Ministerpräsidenten im TV zu mimen. Erst als er selbst ein Opfer der großen Manipulation wird, beginnt seine Frau Pat danach zu fragen, wem all diese Unternehmungen nützen, wer sie steuert und wer dafür bezahlt. [\[mehr\]](#)

SA | 5. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Dorfdisco

Junge Frau kehrt ins ostdeutsche Heimatdorf zurück

Von Lisa Sommerfeldt und Susanne Krings | Regie: Susanne Krings | Produktion: WDR 2018

Plötzlich ist Mandy wieder da. In ihrem Heimatort, einem Kaff im Osten. Ein Jahr lang war sie weg. Wollte Karriere machen beim Film. Gelandet ist sie in einer Soap, ausgenutzt von einem Bruce, der Nacktfotos von ihr ins Netz stellt. Dann lieber zurück in die Provinz. „Mal schauen“, wie sie zu ihrem Bruder Till sagt. Der hat es überhaupt noch nie hier raus geschafft. Und bevor man über neue Perspektiven nachdenken kann, muss man erstmal mit den Altlasten aufräumen. [\[mehr\]](#)

SO | 6. Oktober | 17:04 – 18:00 | WDR 5

WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Rebeccas Töchter

Hörspiel in drei Teilen

Von Dylan Thomas | Regie: Otto Düben | Produktion: WDR 1984

Posthum als Roman veröffentlicht, gedacht als Filmszenarium, im Sinne des Autors, dem „eine neue Form von Literatur“ vorschwebte, nun als radiophone Wiedergabe: In Wales, der Heimat des Dichters, führen in der Mitte des vorigen Jahrhunderts die Bauern einen abenteuerlichen Kampf gegen die existenzbedrohenden Schlagbäume und Zollschraken des Adels. Das Ende des legalisierten Straßenraubs ist nicht zuletzt der Phantasie und heimlichen Initiative eines jungen Mannes zu verdanken, der sich seiner Klasse widersetzt und die Sache der Ausgepowerten zu der seinigen macht.

SO | 6. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 3 Musikporträt

Aus dem Schatten getreten

Liedbegleitung im Wandel der Zeit

Von Anja Renczikowski | Produktion: WDR 2024

In einem Klassiker der Musikkultur mit dem bezeichnenden Titel „Bin ich zu laut“ erinnert sich Pianist Gerald Moore in den 1960er-Jahren an seine Zeit als Liedbegleiter. Zeiten, in denen er sich erst dann für den Applaus bedanken durfte, wenn der Solist ihm wohlwollend dazu die Erlaubnis erteilte. Mittlerweile wird die Arbeit der Liedbegleiter:innen ganz selbstverständlich als eine eigenständige Kunstform angesehen. So ist es mitunter ein Ritterschlag für Sängerinnen und Sänger, von bestimmten Pianistinnen und Pianisten begleitet zu werden. Duos wie Swjatoslaw Richter mit Dietrich Fischer-Dieskau haben es vorgemacht. Und oft ist es jene langfristige Zusammenarbeit, die für einen Qualitätssprung in der Aufführungspraxis gesorgt hat. [\[mehr\]](#)

DO | 3. Oktober | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Das ist Raumklang!

Musik hören zu Hause zwischen Schellack und Streaming

Von Sascha Wundes | Produktion: SWR 2024

Tonträger sind in modernen Zeiten unsichtbar geworden. Die junge Generation hört Musik entweder scheppernd über den Handylautsprecher oder für Außenstehende lautlos über Kopfhörer. Keine Schallplattencover, keine CDs, die das Interieur prägen würden. Und meistens auch keine großen HiFi-Anlagen oder Boxen mehr – Musikmöbel sind heute aus der alltäglichen Umgebung verschwunden. Sascha Wundes und Nicole Paulsen nehmen uns mit auf eine historische Reise in die Wohnzimmer der Bundesrepublik, zu Tonmöbeln, stylischen HiFi-Anlagen und dem konzentrierten Hören von Schallplatten. Und nicht zuletzt: dem seltsamen Klang der Demonstrations- und Testschallplatten. [\[mehr\]](#)

SA | 5. Oktober | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 6. Oktober | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

MASCHINENSTURM – KI und Wir

Serie in fünf Teilen

Von Mathias Greffrath und Tom Schimmeck | Produktion: WDR 2024

Dieses neue Zeitalter verspricht der Wissenschaft neue Erkenntnishorizonte, den Tech-Firmen Milliardengewinne und den Verbraucher:innen Bequemlichkeit. Manche erhoffen sich gar ein Update der Menschheit auf homo sapiens 2.0. Oder doch zumindest kluge Ratschläge für die Lösung der Klimakrise. Gleichzeitig schürt die KI Ängste – weil sie sich anschickt, unseren Alltag und unser Verhalten zu verändern; weil ihr Siegeszug mit der Furcht vor Arbeitslosigkeit, noch mehr wirtschaftlicher Machtballung und neuen internationalen Spannungen einhergeht. Und weil selbst ihre Entwickler:innen immer öfter nicht mehr verstehen, was die KI tut. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Werkzeug oder Wesen?

Teil 2: Macher, Macht, Muskonomy

Teil 3: Über Chancen

Teil 4: Homo sapiens war gestern

Teil 5: Politik sucht Lenkrad

Teil 1 – 5: SA | 5. Oktober – 3. November | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 1 – 5: SO | 6. Oktober – 4. November | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Nachwuchs für Reichsbürger

Doku über Kinder in einer Parallelwelt

Von Eva Achinger und Christiane Hawranek | Produktion: BR 2024

Das herkömmliche Bild des Reichsbürgers – männlich und mittleren Alters – ist überholt. Familien werden für die Szene immer wichtiger. Beim Aufbau von Parallelstrukturen spielt der Nachwuchs eine wichtige Rolle. Kinder von Reichsbürger:innen wachsen in einer Parallelwelt auf – manchmal ohne, dass der deutsche Staat von ihnen weiß. Gezielt machen Anhänger:innen in Videos Angst vor staatlichen Institutionen wie Kindergärten oder Schulen. In den meisten Bundesländern sind Fälle aus der Reichsbürgerszene bekannt, in denen Kinder die Schule nicht regelmäßig besuchen. Verfassungsschützer wissen sogar von Kindern, die keine Geburtsurkunden haben, also nicht gemeldet sind. [\[mehr\]](#)

SO | 6. Oktober | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 7. Oktober | 20:04 – 21:00 | WDR 5



MausLive

Oma verbuddeln

Hörspiel in zwei Teilen

Von Birgit Schössow | Regie: Judith Lorentz | Produktion: WDR 2024

Die Geschwister Mina, Paul und Annie haben nach dem plötzlichen Tod der Eltern in ihrer Nachbarin Frau Mattuschke ihre einzige Vertraute. In ein Waisenhaus wollen sie nicht. Dann trifft eine bisher unbekannte Großmutter ein. Eine Frau, die früher auf der ganzen Welt unterwegs war, um für ihre Detektivgeschichten zu recherchieren. Jetzt nutzt sie die Chance und nimmt die drei Kinder in ihrem Haus an der Ostsee auf. Es entwickelt sich eine harmonische Gemeinschaft zwischen Oma, Kindern und Frau Mattuschke. Doch als erneut Todesfälle auftreten, beschließen die Kinder, ihr Schicksal selbst zu gestalten und schmieden einen genialen Plan, der direkt aus der Feder ihrer Großmutter stammen könnte.

Teil 1 und 2: SA | 5. und 12. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 1 und 2: SO | 6. und 13. Oktober | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



WDR@Philharmonie

Gershwin mal anders: Symphonic Grooves

Wenn an einem Abend die jazzige und mitreißende Musik von George Gershwin im Mittelpunkt steht, darf natürlich ein Stück nicht fehlen: Rhapsody in Blue. Wayne Marshall dirigiert und greift auch selbst in die Tasten. Begleitet wird er nicht nur vom wunderbaren WDR Funkhausorchester, auch Bläserklassen aus ganz Nordrhein-Westfalen dürfen ihr Können zeigen. Die Musikerinnen und Musiker des WDR Funkhausorchesters und Wayne Marshall stellen sich auch wieder der einen oder anderen Challenge – von Spontan-Improvisation bis hin zu Gershwin-Melodien auf der Wasserorgel. Das besondere und mal ganz andere Konzert für Neugierige! [\[mehr\]](#)

MI | 2. Oktober | 19:00 | Köln, Philharmonie



WDR Happy Hour – Furrer trifft Schubert

An diesem Abend widmen sich das WDR Sinfonieorchester und Solistin Noa Wildschut dem Violinkonzert Beat Furrers sowie Schuberts „tragischer“ 4. Sinfonie. [\[mehr\]](#)

FR | 4. Oktober | 19:00 | Dortmund, Konzerthaus
im Radio:

DO | 7. November | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Rhapsody 100 – Best of Gershwin

Jazz trifft Klassik, Musical trifft Blues, Folk trifft Oper: Kaum ein Komponist hat die Musikgeschichte so vielfältig geprägt wie George Gershwin. Zum 100. Geburtstag seiner „Rhapsody in Blue“ gehen das WDR Funkhausorchester und sein ehemaliger Chefdirigent Wayne Marshall mit den schönsten Gershwin-Melodien auf große Tour durch Nordrhein-Westfalen.

FR | 4. Oktober | 20:00 | Oberhausen, Luise-Albertz-Halle [\[mehr\]](#)
im Radio:

MO | 14. Oktober | 20:04 – 22:00 | WDR 3



WDR Big Band feat. Kurt Elling

Kurt Elling sieht sich ganz in der Tradition des klassischen Jazzgesangs. Er möchte, wie er es beschreibt, „den Ball in der Luft halten“. Der Amerikaner hat es damit sehr weit gebracht, ist ein international gefragter und überaus erfolgreicher Künstler. Und weil er obendrein noch sehr bescheiden ist, muss noch ergänzt werden, dass Elling stets mehrere Bälle im Spiel hat. Er ist eben nicht nur mehrsprachiger Sänger, sondern auch Poet, Wortakrobat, Instrumenten-Imitator. Also die Summe all jener Teile, die einen guten vokalen Klangkünstler ausmachen – und damit auch eine ideale Ergänzung zu den Instrumentalist:innen der WDR Big Band und ihrem Chefdirigenten Bob Mintzer. [\[mehr\]](#)

SA | 6. Oktober | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream



Musik der Zeit – Gastspiel Venedig

Biennale Musica

In einem Programmheftbeitrag zur schweizerischen Erstaufführung von Beat Furrers Violinkonzert schreibt Martin Demmler über die sinnlich geprägte Musik des Komponisten: „Es sind hochfragile Tongebilde, angesiedelt zwischen Stille, Geräusch und Klang, die seine Werke inzwischen bestimmen.“ Mit den Kinderszenen für Klavier, Orchester und Elektronik erweist Marco Momi Robert

Schumann eine Referenz. Die Sinfonie in einem Satz von Bernd Alois Zimmermann basiert auf dem ersten Kompositionsauftrag, den der WDR vergab, und wurde 1951 im neu eröffneten Funkhaus uraufgeführt. [\[mehr\]](#)

SO | 6. Oktober | 19:00 | Venedig, Teatro alle Tese

Bildrechte: Blend Images/Donald Ian Smith/picture-alliance/Bildagentur-online; Jan Öztürk-Lettau/Shotshop/picture-alliance; WDR/Joseph Bolz; Peter Fischer/WDR; Photononstop/mauritius images; WDR/mauritius images/imageBROKER/Helmut Meyer zur Capellen; picture-alliance/Davil Parry; imageBROKER/newspixx vario ima; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Christin Klose; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos; Dave Stapelton; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)