



Programm-Tipps vom 25. November bis 1. Dezember

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Dämonenjäger Ewald Heine

Hörspiel in fünf Teilen

Von Lars Henriks | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2024

Das Berlin der 1920er ist ein bebendes Zentrum des Okkultismus. Ominöse Bruderschaften, trügerische Schamanen und Monstren aller Art beleben seine Straßen. Mittendrin: Ewald Heine – Horror-Autor, Koks-Enthusiast und besessen von Dämonen. In jeder der zehn Folgen erzählt die Grusel-Hörspiel-Serie einen neuen mysteriösen Fall in einer Stadt der Sünde und finsternen Magie. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 5: MO | 25. November – 23. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Vergebung

Vor Gericht: Das Finale von Stieg Larssons Millennium-Trilogie

Hörspiel in drei Teilen

Von Stieg Larsson, Übersetzung aus dem Schwedischen: Wibke Kuhn | Regie: Walter Adler | Produktion: WDR 2011

Lisbeth Salanders Erzeuger und Erzfeind Zalatschenko hat überlebt. Nun liegen beide im Krankenhaus. Evert Gullberg, ehemaliger Chef einer geheimen Sektion der schwedischen Sicherheitspolizei, versucht, ins Krankenhaus vorzudringen und Zalatschenko zu liquidieren. Währenddessen wird Gunnar Björk, der Hauptinformant des Journalisten Mikael Blomquist, in seinem

Wochenendhaus von Unbekannten erhängt. Lisbeth Salander soll vor Gericht gestellt werden. Blomkvist bittet seine Schwester und Anwältin Annika Gianini, die Verteidigung zu übernehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: DO | 28. November und 5. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Albtraum

Dreiste Lüge oder Fall für die Kriminalpolizei?

Von Petra Hammesfahr | Regie: Christoph Pragua | Produktion: WDR 2008

Judy Winkler ist verzweifelt. Am Bahnhof wurde ihr Auto gestohlen. Sie hatte es für wenige Minuten aus den Augen gelassen, als sie der Schwiegermutter den vergessenen Terminkalender nachtragen wollte. Nun ist mit dem Auto auch ihr sechs Monate alter Sohn verschwunden. Judy verständigt die Polizei. Wieder zuhause ist sie verwundert, als der gestohlene Wagen schon wieder vor der eigenen Haustür steht – die auch gar nicht verschlossen ist. Die Verwirrung wird unerträglich, als sie in der eigenen Wohnung auf eine Frau trifft, die das Wohnrecht dort beansprucht und auch behauptet, der Säugling sei der ihre. [\[mehr\]](#)

FR | 29. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 30. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Wartezimmer

Metapher einer verkehrten Welt

Von Daniel Wisser | Regie: Ursula Scheidle | Produktion: ORF 2011

Hans sitzt im Wartezimmer seiner Ärztin und hat Angst. Er wartet auf seine Diagnose. Um sich abzulenken, erfindet er Geschichten und denkt sich Biografien zu den anderen wartenden Patient:innen aus. Es ist ein Spiel, das er immer mit seiner Tochter Lily gespielt hat. Also ruft er sie an, um es mit ihr wieder zu spielen. Oder ist es umgekehrt? „Verkehrte Welt“ ist der Titel eines Liedes, das den unsicheren Boden beschreibt, auf dem sich die Figuren in diesem Hörspiel bewegen. Die erfundenen Lebensentwürfe verbinden Motive wie Einsamkeit, Verlust, ein Leben ohne einen Ort, an dem man sich zu Hause fühlt. Das Wartezimmer wird zur Metapher einer verkehrten Welt. [\[mehr\]](#)

SA | 30. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3

WDR 5 Hörspiel hier und jetzt

Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann

Von Ece Temelkuran, Übersetzung aus dem Türkischen: Annette Hanisch | Regie: Angeli Backhausen | Produktion: WDR 2014

Vor dem Hintergrund des „Arabischen Frühlings“ suchen drei junge Frauen – eine türkische Journalistin, eine tunesische Tänzerin und eine ägyptische Historikerin – ihre Rolle in einer im Umbruch befindlichen Welt zwischen Tradition, vorgegebenen Lebensentwürfen und Revolte. Die Selbstfindung gelingt ihnen während der abenteuerlichen und gefährlichen Fahrt von Tunis nach Beirut, auf der sie die welterfahrene ehemalige Kurtisane Madame Lilla begleiten, die für sich mit der Reise jedoch ein ganz anderes Ziel verfolgt.

SO | 1. Dezember | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Jenseits der Zeit

Die Zukunft der Menschheit im All

Hörspiel in sechs Teilen

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen: Karin Betz | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2020

Der Abschluss des hochgelobten Trisolaris-Epos als Hörspiel. Ein halbes Jahrhundert ist seit der Entscheidungsschlacht mit den Trisolariern aus „Der dunkle Wald“ vergangen: Die Hochtechnologie der Außerirdischen hat der Erde zu neuem Wohlstand verholfen, eine friedliche Koexistenz scheint möglich. Die Zukunft der Welt ist eng an die der Raumfahrtgenieurin Cheng Xin geknüpft. Ob als Mitarbeiterin der Planetarischen Geheimdienstbehörde, als Schwerthälterin, die über die Einhaltung

des Waffenstillstandes mit den Trisolariern wachen muss oder als Besitzerin eines bewohnbaren Sterns – das Schicksal der Menschheit liegt in ihren Händen. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 6: SO | 1. – 29. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Der Mann und seine Insel

Ingmar Bergman auf Färö

Von Konstantin Schönfelder und Raha Golestani | Produktion: hr/WDR 2014

Bergman war kein Färöer, aber er wurde einer. Er drehte zwei Dokumentationen über die Insel. Es sind Porträts der Insel und der Menschen, die sie bewohnen. Unprätentiös und voller Wohlwollen. Sie erzählen auch von den Touristen, die im Sommer wie eine Welle über die Insel fluten. Nach Bergmans Tod hat dieser Tourismus ein neues Gesicht bekommen: Während der Bergman-Woche wollen die vielen Besucher auf den Spuren des großen Regisseurs den „wahren“ Künstler entdecken. Sie besichtigen seine Anwesen, die Drehorte seiner Filme, es gibt Film-Screenings in dem Kino, das er einst für sich selbst gebaut hat. Ein sonderbarer Kulturtourismus, so unpassend wie unkritisch. [\[mehr\]](#)

SA | 30. November | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 1. Dezember | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Sex, Drugs und Magie – Aleister Crowleys okkulte Welt

Serie in vier Teilen

Von Lorenz Schröter | Produktion: WDR 2024

Aleister Crowley (1875-1947) wächst in einer extrem bibeltreuen, reichen Familie in England auf. Er wird Schachpräsident am Trinity College in Cambridge, besteigt einige der höchsten Berge und schreibt Gedichte. Doch dann widmet er sich dem Okkultismus. Crowley tritt magischen Geheimorden bei, hört Stimmen aus dem Jenseits in Kairo, schafft eine sexualmagische Kommune in Sizilien, beschwört Dämonen in der algerischen Wüste und gründet die Religion „Thelema“, die es noch heute gibt. Auch in der Popkultur hat er tiefe Spuren hinterlassen, von den Beatles bis James Bond. Sein Motto: „Tu was du willst, soll sein das ganze Gesetz.“ [\[mehr\]](#)

Teil 4: Do You Believe in Magic?

Teil 4: SO | 1. Dezember | 18:30 – 19:00 | WDR 5

KINDERRADIO



MausLive

Super-Laura

Durcheinander mit Ganoven

Von Hakon Ovreas | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2018

Laura versteht die Welt nicht mehr. Papa ist früher von der Bohrinself zurück, warum will er aber nicht sagen. Lauras Schwester Marit malt sich neuerdings die Lippen rot und Mama ist so mit den Vorbereitungen für den Wintermarkt beschäftigt, dass sie keine Zeit hat, die Gemeinde vor einer Katastrophe zu bewahren. Also muss Laura die Sache selbst in die Hand nehmen. Denn der stinkreiche Unternehmer Tom Hahn will seine riesige Hühnerfarm ausgerechnet da hochziehen, wo jetzt ihre Hütte steht. Der Bürgermeister hat den Bau schon bewilligt. Aber zum Glück hat Laura Spürsinn und zwei Superheldenfreunde, mit denen man einen Plan nach dem anderen aushecken kann.

SA | 30. November | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 1. Dezember | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



WDR Happy Hour – Barber

Der Durchbruch kam für den Dirigenten Roderick Cox 2018 mit dem „Sir Georg Solti Award“. Die Aufmerksamkeit nutzte er aber nicht nur als Sprungbrett für weltweite Gastdirigate, sondern auch, um ein Förderprojekt für junge farbige Musikerinnen und Musiker ins Leben zu rufen. In Köln baut der Maestro-Shootingstar eine musikalische Brücke zwischen seiner amerikanischen Heimat und Europa. Sein Landsmann Samuel Barber schrieb seine erste Sinfonie voller Begeisterung über seinen Rom-Aufenthalt in den 1930er-Jahren, die der junge Komponist als ungetrübte Schaffensphase erlebte. Sie steht als sinfonische Entdeckung neben der populären „Fünften“ von Jean Sibelius auf dem Programm.

DO | 28. November | 19:00 | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

FR | 29. November | 19:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)



Am laufenden Band – TV-Hits in Concert

„Tatort“ oder „Traumschiff“? „Lindenstraße“ oder „Schwarzwaldklinik“? Die Qual der Wahl beim Fernseh-Abend bleibt hier aus: Kabarettist und Musiker Martin Zingsheim führt das WDR Funkhausorchester durch Lieblingsmelodien der TV-Geschichte. Ein Konzert mit Ohrwurm-Garantie!

DO | 28. November | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

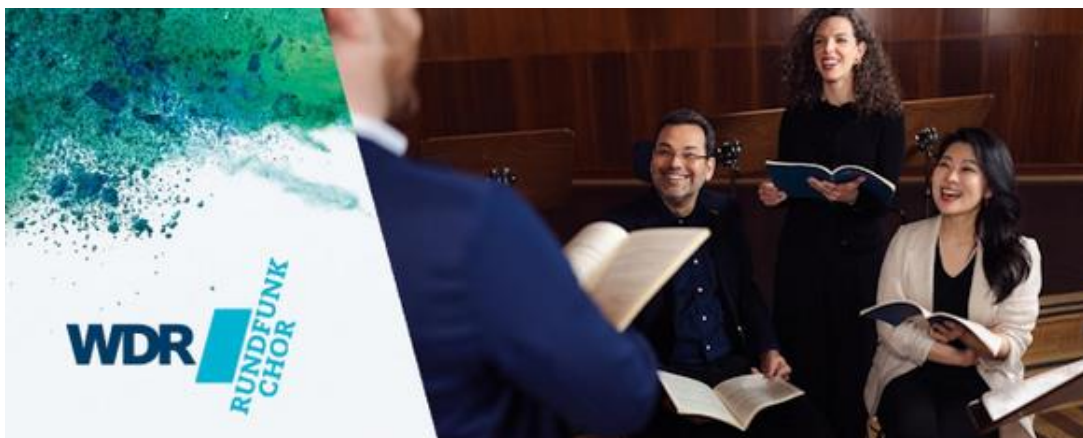
FR | 29. November | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)



WDR Big Band feat. Sabeth & Gabriel Pérez – La Adivina

Die in New York lebende Sängerin und Komponistin Sabeth Pérez bringt im November ihr neues Repertoire nach Köln. Bekannt für die kristallklare Eleganz ihrer Stimme, verleiht sie der Musik ihre ganz persönliche Note. Inspiration für dieses neue Programm fand Sabeth Pérez in der Spiritualität: Die Legenden um die südamerikanische Seherin Adivina erzählen von deren übernatürlichen Kräften, die den Menschen für ihre persönliche Zukunft Trost spenden. Das alles haben Sabeth und ihr Vater, der argentinische Arrangeur Gabriel Pérez, in modernen südamerikanischen Jazz übertragen. [\[mehr\]](#)

SA | 30. November | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream



Magnificat

Festlich und feierlich: So klingt das Magnificat von Elmar Lehnen. Der Organist der Marienbasilika zu Kevelaer hat es anlässlich des Orgelfestjahres für den WDR Rundfunkchor komponiert. Zusammen mit den Texten von Bastian Rütten bietet dieses erhebende Musikwerk ein nachdrückliches Konzerterlebnis. [\[mehr\]](#)

SO | 1. Dezember | 16:30 | Kevelaer, Basilika St. Marien

Bildrechte: WDR; Peter Faber/picture-alliance/imageBROKER/Zoonar; picture-alliance/Klaus Ohlenschläger; picture-alliance/ikon Images/Maxim Usik; WDR/Jennifer Daniel; picture-alliance/Gunnar Lantz; WDR/Marc Trompetter; WDR; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos; Levent Canseven; WDR/Ben Knabe

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)