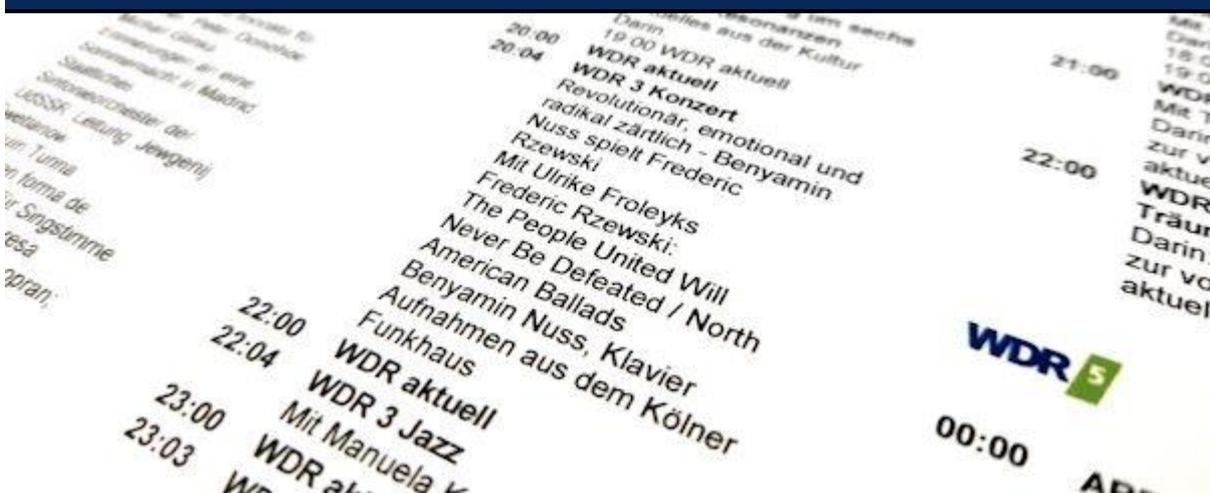




Programm-Tipps vom 15. bis 21. Januar 2024

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Bigger than HipHop

Wie der HipHop in der Bronx entstanden ist

Von Heiko Behr

Regie: Matthias Kapohl

Produktion: WDR 2013

HipHop ist ein globales Milliardengeschäft und durchzieht heute nicht nur Musik, Film und Literatur, sondern auch Sport, Mode und Politik. In den späten 1970er-Jahren macht HipHop seine ersten zögerlichen Tanzschritte im berüchtigtsten Ghetto der USA. Die Bronx ist in einem desolaten Zustand: Ausgebrannte Häuser und verfallene Grundstücke bestimmen das Stadtbild, die Kämpfe rivalisierender Gangs, Raubüberfälle und Drogenhandel den Alltag. Ein paar charismatische junge Männer organisieren Block Partys inmitten dieser Tristesse – und um die Partys herum entsteht eine völlig neue Kultur. Mit DJs, rappenden MCs, B-Boys und Graffiti Writern. [\[mehr\]](#)

MO / 15. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

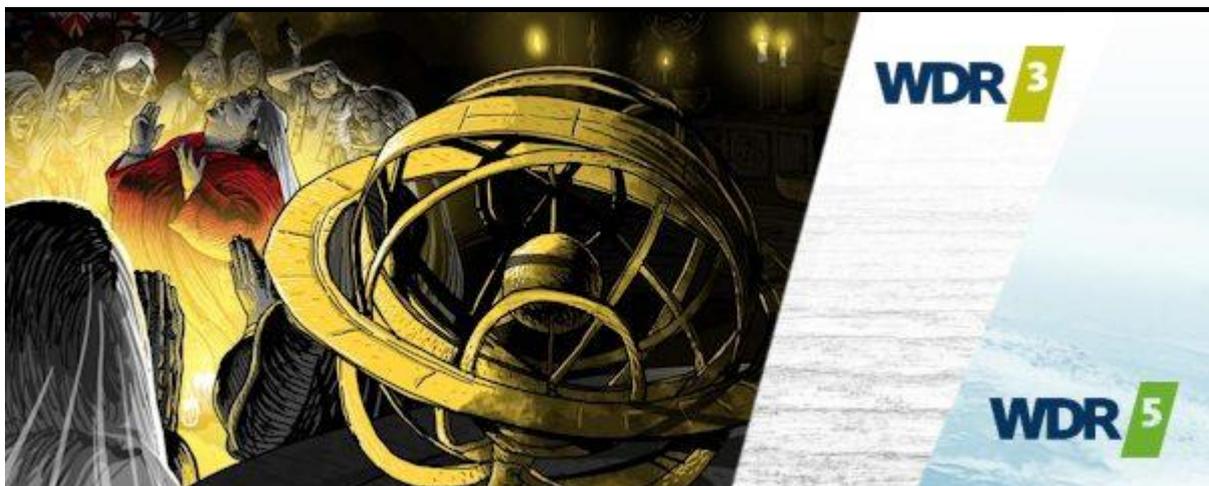
Marbella Hardcore

Korruptionsaffäre im Post-Franco-Spanien

Hörspiel in zwei Teilen
Autor und Regie: Philippe Bruehl
Produktion: SWR/WDR 2008

Marbella, Andalusien: In den frühen Morgenstunden wird die Bürgermeisterin des Jetset-Städtchens, Marisol Yagüe, verhaftet. 22 Komplizen, darunter zehn Stadträte, folgen Yagüe in die U-Haft. Auch ihre Stellvertreterin Isabel Garcia Marcos soll verhaftet werden, doch die ist gerade auf Hochzeitsreise in Russland. Die adrette Bürgermeisterin Yagüe soll über Jahre hinweg Baugenehmigungen im großen Stil ausgestellt haben, für die sie sich mit Schmiergeldern und Geschenken entlohnen ließ. In ihrem Umfeld blühte die Korruption. Doch was die Ermittler mit der Festnahme-Aktion ans Licht zerren, ist nur die Spitze des Eisbergs. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: DO / 18. und 25. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Totbeten

Mysteriöser Sektenmord
Von Martin Mosebach
Regie: Leonhard Koppelman
Produktion: hr 2013

„Warnung! Das Leben von Frau Hildegard Kückelhorn ist in Gefahr – sie soll ermordet werden!“ Der merkwürdige anonyme Anruf erwischt Kriminalhauptkommissar Haas und seinen Kriminalassistenten Teschenmacher mitten beim Umzug innerhalb des Präsidiums. Da solche Anrufe sich fast immer als „Scherz“-Anrufe herausstellen, ermitteln die Kommissare nur beiläufig. Doch dann stellt sich heraus, dass Frau Kückelhorn tatsächlich jüngst verstorben ist – der Totenschein vermerkt ein Unterzuckerungskoma, die alte Dame war Diabetikerin. Die anonyme Anruferin behauptet jedoch weiter steif und fest, Frau Kückelhorn sei Opfer einer Sekte geworden – und die hätten sie „totgebetet“. [\[mehr\]](#)

FR / 19. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 20. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Valerie. A beautiful Fuck-up

Über die Andy Warhol-Attentäterin Solanas

Von Patrick Findeis

Regie: Kai Grehn

Produktion: SWR 2022

„SCUM“, so der Titel des Manifests von Radikalfeministin Valerie Jean Solanas, bedeutet einerseits so viel wie „Abschaum“ und ist andererseits die Abkürzung für „Society for cutting up men“ – „Gesellschaft zur Vernichtung von Männern“. Doch bekannt wurde Solanas erst durch ihr Attentat auf Andy Warhol. Aus zerrüttetem Elternhaus stammend und in ihrer Kindheit vom Vater sexuell missbraucht, wurde Valerie schon in ihrer Jugend straffällig. Ihr Studium finanziert sie durch Prostitution. In den New Yorker Studios des PopArt-Künstlers lernt sie Andy Warhol kennen. Dort lauert sie ihm nach einem Konflikt um Wortrechte und Gagen-Zahlungen am 3. Juni 1968 auf und verletzt ihn mit drei Schüssen schwer. [\[mehr\]](#)

SA / 20. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Kleine Geschäfte oder Umkehrung der Verhältnisse

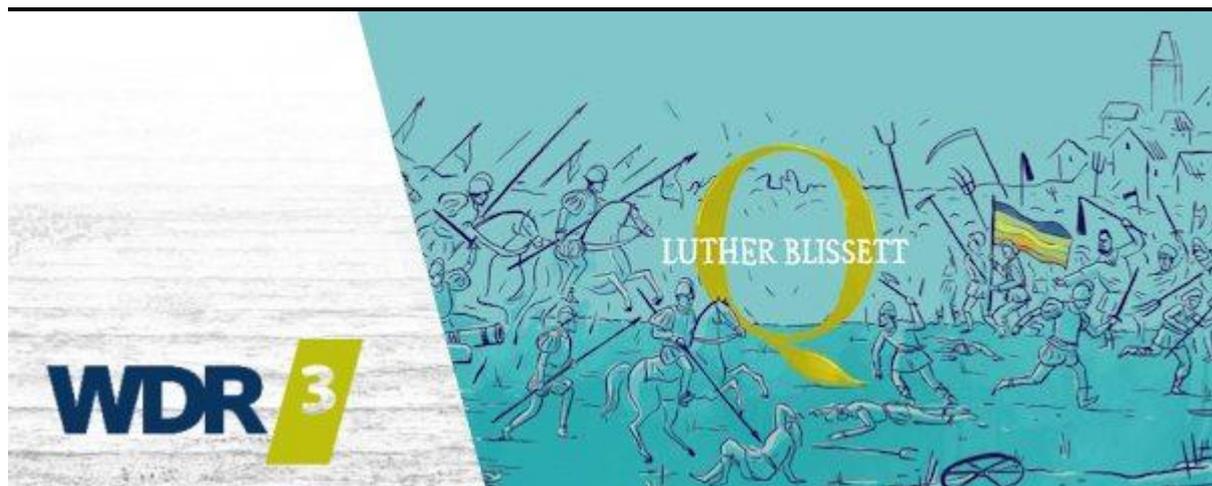
Satire über Finanzmärkte

Autor und Regie: Serotonin

Produktion: WDR 2009

Jahrelang wurde die frohe Botschaft der Gewinnmaximierung so erfolgreich gepredigt, dass auch das Privatleben der Menschen mehr und mehr nach den Regeln des Kapitalmarktes funktioniert. Das sollte sich Jahre nach Beginn der Finanzkrise 2007 radikal geändert haben – oder gerade nicht? Drehen wir das Rad ein bisschen weiter: Endlich ist für die Finanzmärkte ein moralisches Regelwerk gefunden. Ähnlich dem Eid des Hippokrates für die Medizin gilt hier der SiGrud-Eid (sittliches Grundgesetz des Bankenwesens). Doch auch, wenn sich die Banker den neuen moralischen Prinzipien beugen müssen, was passiert mit dem Rest der Gesellschaft? [\[mehr\]](#)

SO / 21. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Q

Historische Thriller-Serie quer durch Europa

Hörspiel in vier Teilen

Von Luther Blissett

Regie: Klaus Mehrländer

Produktion: WDR 2018

Deutschland 1522: „Omnia sunt communia – alles gehört allen“, so begeistert Thomas Müntzer die leibeigenen Bauern und freien Stadtbürger. Und wenn Gott die Unterdrücker nicht vom Thron fegt, so müssen eben die Gläubigen das Schwert für die gerechte Sache ergreifen. Ein junger Revolutionär stürzt sich an Müntzers Seite in die Bauernkriege. Auf seinen Fersen: Q, Spion der Inquisition. In Europa tobt ein internationaler Machtkampf zwischen Papst, Kaiser und den deutschen Fürsten. Müntzer und die Bauern werden zwischen den Fronten zerrieben. Aber ihre Ideen haben Bestand und sie begegnen dem Helden auf seiner zur Jagd werdenden Flucht immer wieder. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: SO / 21. und 28. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Infrasound und Ultraschall

Erfahrungen jenseits des Hörbaren
Von Volker Zander und Olaf Karnick
Produktion: DLF 2019

Unser Gehör ist eingeschränkt. Alle Schallereignisse unter 20 Hertz und über 20.000 Hertz finden eigentlich ohne unser Zuhören statt. Elefanten und Fledermäuse, Wale und Delfine sind uns hier voraus. Wie klingen Infrasound und Ultraschall? Ausgerüstet mit Detektoren und Sensoren hören Menschen erst seit wenigen Jahrzehnten in diese nur scheinbar stillen Geräuschwelten, um zu berichten, was unterhalb der tiefsten Basstöne und oberhalb der fiepsigsten Hochtöne zu hören ist. Künstlerinnen und Künstler erschließen sich langsam diese Klanggebiete als Kulturräume oder führen uns mit ihren Kunstklängen an die Ränder des Gerade-noch-so-Erfahrbaren. [\[mehr\]](#)

SA / 20. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 21. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Tatort Ostsee

Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines?
Serie in vier Teilen
Produktion: NDR/WDR 2023

Am 26. September 2022 explodiert etwas in der Nähe von Bornholm an den Nord Stream-Pipelines. Vier Lecks werden gefunden. Das ist ein Anschlag, soviel steht schnell fest. Reporterinnen und Reporter der ARD, von der ZEIT und der Süddeutschen Zeitung haben recherchiert und nach Antworten auf die Frage gesucht: Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines? Die Nachforschungen führen auf den Boden der Ostsee, zu den Lecks, in Länder wie Polen, die USA und die Ukraine. Menschen in Ermittlungsbehörden, Politik und Wissenschaft kommen zu Wort. Was ist am Meeresgrund der Ostsee wirklich passiert? In der Serie geht es um einen der rätselhaftesten Sabotage-Akte unserer Zeit.

Teil 2: SA / 20. Januar / 13:30 – 14:00 / WDR 5
Teil 2: SO / 21. Januar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Tafeln, Foodbanks, Suppenküchen

Bestandsaufnahme der Almosenwirtschaft

Von Margot Litten

Produktion: WDR 2024

Vor Jahrzehnten als akute Nothilfe gegründet, versorgen Tafeln inzwischen zwei Millionen Bedürftige – soweit denn die Spenden reichen. Waren ursprünglich örtliche Bäckereien, Märkte oder Gemüseläden die Spender, sind die Tafeln heute davon abhängig, dass Lebensmittelkonzerne und Discounter verlässlich ihre unverkäufliche Ware weiterreichen. Nicht aus selbstloser Nächstenliebe, sondern als kostengünstige und steuerlich geförderte Entsorgung von Überschüssen. Trotzdem wachsen mit zunehmender Armut die Warteschlangen – und das nicht nur in Deutschland. Das Armutsproblem werde damit nicht ent-, sondern eher verschärft, warnen Experten. [\[mehr\]](#)

SO / 21. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Der Ritter und seine Knappen

Kinder-Hörspiel in zwei Teilen

Von Terry Jones

Regie: Petra Feldhoff
Produktion: WDR 2005

1359: Tom lebt in einem kleinen Dorf in Südengland. Der Dorfpriester hat ihn das Lesen und Schreiben gelehrt. In Büchern liest Tom von fernen Ländern und Völkern, von Rittern und ihren Heldentaten. Diese Welt, die hinter dem großen Wald liegt, der sein Dorf umgibt, will Tom sehen. Er will Knappe eines edlen Ritters werden, um mit ihm in die Schlacht zu ziehen und ebenfalls ruhmreiche Taten zu vollbringen. In der nahe gelegenen Stadt trifft Tom auf Alan, und der ist – glücklicher Zufall – Knappe eines Ritters. So wird auch Tom Knappe von Sir John Hawkley. Einem Ritter, der sich als nicht ganz so edel erweist, wie Tom sich das eigentlich vorgestellt hatte. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 20. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5
Teil 2: SO / 21. Januar / 07:04 – 08:00 / WDR 5



WDR Schulkonzert
Sing mal mit der Maus

Sing mal, sing mal, sing mal mit der Maus! Und wir versprechen: Das macht glücklich! Vor allem, wenn man nicht alleine singt. Denn die Maus besucht zusammen mit André Gatzke und dem WDR Rundfunkchor Schulen in Nordrhein-Westfalen, um nach Herzenslust Kinderlieder und aktuelle Songs aus dem Radio mit den Schülerinnen und Schülern zu singen. Mit im Gepäck hat die Maus lauter spannende Fakten rund um das Thema Singen. Sei dabei, sing mit! [\[mehr\]](#)

DI – DO / 16. – 18. Januar / vormittags / NRW, vor Ort an der jeweiligen Schule



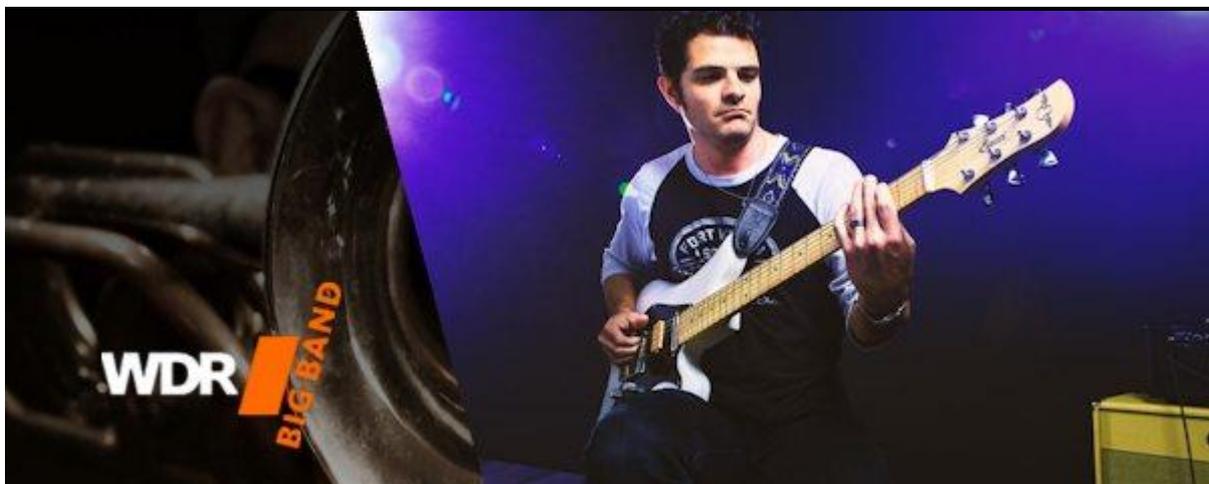
Musik der Zeit – Atelier

Das Funkhaus als Musikatelier: In Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen sowie den Musikhochschulen des Landes gestaltet Musik der Zeit eine Orchesterwerkstatt. In der direkten Zusammenarbeit mit dem Orchester erproben und entwickeln Komponierende ihre neuen Ideen. Die Teilnehmer:innen werden aus einem Wettbewerb gekürt. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

MI / 17. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

live im Radio:

MI / 17. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



The Rhythm Side Of Things

Der Gitarrist Mark Lettieri ist bekannt für sein „tightes“, aggressiv groovendes Rhythmusspiel, sei es im Dienste der GRAMMY-gekrönten Band Snarky Puppy, der Fearless Flyers oder auf seinen sechs Soloalben. Lettieri hat den perfekten Algorithmus für den Funk gefunden: Er verschmilzt die Einflüsse von Rhythmus- und Rockgitarren-Ikonen der 1970er- und 80er-Jahre. Nun trifft der Gitarrenvirtuose erstmalig mit der WDR Big Band zusammen. Michael Abene hat es sich zur Aufgabe gemacht, die rhythmisch vertrackten Kompositionen Lettieris und seiner US-amerikanischen Rhythmusgruppe mit dem Sound der WDR Big Band zu vereinen. Geleitet wird das Programm von Jörg Achim Keller.

FR / 19. Januar / 20:00 / Köln, Stadtgarten [\[mehr\]](#)

SA / 20. Januar / 20:00 / Köln, Stadtgarten / live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA / 20. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Kammerkonzert 3

Expressionismus, Kommunismus, Dadaismus, Neoklassizismus ... Erwin Schulhoff hat sich selbst einmal als „Mitreiter jedes „Issmusses“ bezeichnet. Mit seinem Stil zwischen Jazz und Zwölftonmusik wurde er zur Skandalfigur der 1920er-Jahre und geriet ins Visier der nationalsozialistischen Verfolgung. Nach seinem Tod im KZ war sein Werk für Jahrzehnte vergessen. Andreas N. Tarkmann, einer der profiliertesten Klassik-Arrangeure unserer Zeit, stellt mit seiner genialen Neuinstrumentation Schulhoffs Suite von 1921 und auch den Begleitpart von Mahlers „Kindertotenliedern“ in ein von seltenen Klangfarbenkombinationen geprägtes Licht. [\[mehr\]](#)

SO / 21. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

MO / 19. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Alamy/mauritus images; picture-alliance/Westend61; ARD/Frey; picture-alliance/dpa; picture-alliance/dieKleinert.de/Jan Rieckhoff; WDR/Jennifer Daniel; imago images/imagebroker; ddp/Sven Simon; dpa/picture-alliance/Timur V.L/WDR/dieKeinert.de; WDR/Susanne Schnabel; WDR/Peter Adamik; Chad Jenkins; WDR/Peter Adamik