



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 7. bis 13. Oktober

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Sanft entschlafen

Commissario Brunettis sechster Fall

Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Monika Elwenspoek | Regie: Hans Gerd Krogmann | Produktion: WDR/Deutschlandradio/SWR 1998

Commissario Brunetti langweilt sich. Mit dem Abflug des Vice-Questore Giuseppe Patta, den Brunetti während seines Urlaubs vertreten soll, scheint sich auch das Verbrechen aus Venedig verabschiedet zu haben. Aber dann sucht ihn Schwester Immacolata auf, die inzwischen aus ihrem Orden ausgetreten ist. Sie erzählt von kirchlichen Pflegeheimen, in denen zwar alte, jedoch gesunde Menschen ohne erkennbare Ursache plötzlich sterben. Fromme Gottesmänner, verschwiegene Nonnen und ein Polizeipräsident, der die Machenschaften der Geistlichen zu decken scheint: Brunetti hat viel zu tun. [\[mehr\]](#)

Teil 2: FR | 11. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 2: SA | 12. Oktober | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

wie man noma überlebt

Hörspiel-Essay über den Irrsinn unserer globalisierten Konsumgesellschaft

Autor und Regie: Andreas Liebmann | Produktion: WDR 2018

Kräuter vom Wegesrand, Wurzeln, Moos, Waldameisen – die „Neue Nordische Küche“ im Kopenhagener Restaurant Noma zelebriert die Wiederentdeckung alltäglicher Naturprodukte für die Küche und ist damit in die Liga der internationalen Spitzenküchen aufgestiegen. Ein paar tausend Kilometer südöstlich ist in Laos der Reisvorrat regelmäßig viel zu früh im Jahr aufgebraucht. Die Menschen machen sich in die Wildnis auf, um Nahrung zu finden, die sie vor dem Verhungern rettet: Waldameisen, Moos, Wurzeln, Kräuter vom Wegesrand. Im Hörspiel treffen die Welten aufeinander: Noma, das Edelrestaurant, und Noma, die Krankheit, die durch Mangelernährung ausgelöst wird. [\[mehr\]](#)

SA | 12. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Brave Neue Welt

SciFi-Komödie mit Christian Ulmen in einer Gegenwart des Grauens

Autor und Regie: Jörg Diernberger | Produktion: WDR 2013

„Alle für jeden, Lyon! Und nicht vergessen: Finden Sie ein paar schöne harte Schicksale!“ So lautet die Anweisung des Welt-Kino-Verbandes. Der Auftrag führt Primo Lyon, der Huxleys Zukunfts-Roman von 1932 entsprungen sein könnte, ins heutige Berlin. Getarnt als Tourist mit einem radebrechenden Akzent entdeckt er unsere Gegenwart Schritt für Schritt als Ort des Grauens. Vom Straßenverkehr über das Schriftsystem bis zur Fortpflanzung – was für eine Welt, wo die Menschen noch nicht in der Maschine, sondern im Mutterleib entstehen! Für den braven, pseudo-individualisierten und künstlich produzierten Neue-Welt-Bürger ist es zu viel des Schrecklichen. [\[mehr\]](#)

SO | 13. Oktober | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Rebeccas Töchter

Hörspiel in drei Teilen

Von Dylan Thomas | Regie: Otto Düben | Produktion: WDR 1984

Wales im 19. Jahrhundert: Adlige Großgrundbesitzer beuten das einfache Volk aus. Beschwerden an die Regierung zeigen keine Wirkung. Doch dann taucht „Rebecca“ auf und wird zur Leitfigur eines Aufstands. In Wales, der Heimat des Dichters, führen die Bauern einen abenteuerlichen Kampf gegen die existenzbedrohenden Schlagbäume und Zollschranken des Adels. Das Ende des legalisierten Straßenraubs ist nicht zuletzt der Phantasie und heimlichen Initiative eines jungen Mannes zu verdanken, der sich seiner Klasse widersetzt und die Sache der Ausgepowerten zu der seinigen macht. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: SO | 13. und 20. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Die Pistole an meiner Schläfe heißt Poesie

Die Dichterin Alda Merini

Von Burkhard Reinartz | Produktion: WDR 2024

In Italien ist Alda Merini Kult. Milva singt ihre Gedichte, in Mailand wird sie verehrt. 2024 erscheint erstmals eine Anthologie auf Deutsch: „Die schönsten Gedichte schreibt man auf Steine“. In ihren Werken verarbeitet die Dichterin auch ihre Jahre in der Psychiatrie. Alda Merini wächst in und um Mailand auf. 1950 gelangt sie in einen illustren Kreis aus Dichtern und Intellektuellen wie Pier Paolo Pasolini und Giacinto Spagnoletti, der ein Gedicht der damals 19-jährigen in seine Anthologie „Italienische Lyrik – 1909 bis 1950“ aufnimmt. Wie für viele Autorinnen ihrer Generation ist es für Merini schwer, neben den klassischen Frauenrollen der Nachkriegszeit genug Raum für ihr Schreiben zu finden.

SA | 12. Oktober | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 13. Oktober | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

MASCHINENSTURM – KI und Wir

Serie in fünf Teilen

Von Mathias Greffrath und Tom Schimmeck | Produktion: WDR 2024

Dieses neue Zeitalter verspricht der Wissenschaft neue Erkenntnishorizonte, den Tech-Firmen Milliarden Gewinne und den Verbraucherinnen und Verbrauchern Bequemlichkeit. Manche erhoffen sich gar ein Update der Menschheit auf homo sapiens 2.0. Oder doch zumindest kluge Ratschläge für die Lösung der Klimakrise. Gleichzeitig schürt die KI Ängste – weil sie sich anschickt, unseren Alltag und unser Verhalten zu verändern; weil ihr Siegeszug mit der Furcht vor Arbeitslosigkeit, noch mehr wirtschaftlicher Machtballung und neuen internationalen Spannungen einhergeht. Und weil selbst ihre Entwicklerinnen und Entwickler immer öfter nicht mehr verstehen, was die KI tut. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Macher, Macht, Muskonomie

Teil 3: Über Chancen

Teil 4: Homo sapiens war gestern

Teil 5: Politik sucht Lenkrad

Teil 2 – 5: SA | 12. Oktober – 3. November | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 2 – 5: SO | 13. Oktober – 4. November | 18:30 – 19:00 | WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Alleinsein

Von Reinhard Schneider | Produktion: RBB/NDR/WDR 2013

Der Blick aus ihrem Wohnzimmerfenster ist ein Traum: Die Elbe und ein weiter Himmel. Es hilft nichts. Johanna aus Hamburg, verheiratet mit einem beruflich erfolgreichen Mann, fühlt sich in ihrer Rolle als Hausfrau und Mutter zweier Kinder oft allein. Peter aus Berlin quält eine andere Art des Alleinseins. Nach seiner Scheidung vor 13 Jahren lebt er unfreiwillig ohne Partnerin. Der Krankenschwester Bärbel wird ihr Singledasein besonders dann bewusst, wenn sie Orte meidet, an denen Paare fröhlich zusammensitzen. Florian ist Erzieher und spielt gegen das Alleinsein Kontrabass. In Alltagssituationen werden Geschichten des Alleinseins entfaltet: Sehnsüchte, Momente der Beklommenheit.

SO | 13. Oktober | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 14. Oktober | 20:04 – 21:00 | WDR 5

KINDERRADIO



MausLive

Oma verbuddeln

Hörspiel in zwei Teilen

Von Birgit Schössow | Regie: Judith Lorentz | Produktion: WDR 2024

Die Geschwister Mina, Paul und Annie haben nach dem plötzlichen Tod der Eltern in ihrer Nachbarin Frau Mattuschke ihre einzige Vertraute. In ein Waisenhaus wollen sie nicht. Dann trifft eine bisher unbekannte Großmutter ein. Eine Frau, die früher auf der ganzen Welt unterwegs war, um für ihre Detektivgeschichten zu recherchieren. Jetzt nutzt sie die Chance und nimmt die drei Kinder in ihrem Haus an der Ostsee auf. Es entwickelt sich eine harmonische Gemeinschaft zwischen Oma, Kindern und Frau Mattuschke. Doch als erneut Todesfälle auftreten, beschließen die Kinder, ihr Schicksal selbst zu gestalten und schmieden einen genialen Plan, der direkt aus der Feder ihrer Großmutter stammen könnte.

Teil 2: SA | 12. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SO | 13. Oktober | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Das Konzert mit der Maus | Schul- und Familienkonzert

Die Maus geht wieder ins Konzert – in einem bunten Mix aus Live-Musik, Lach- und Sachgeschichten, Videos und Rätseln entdeckt und erforscht sie das Leben und die märchenhafte

Musik des norwegischen Komponisten Edvard Grieg. Ein Konzert zum Entdecken, Lernen und Erleben.

Di | 8. Oktober | 11:00 | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)

MI | 9. Oktober | 11:15 | Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr [\[mehr\]](#)

MI | 9. Oktober | 14:00 | Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr [\[mehr\]](#)

DO | 10. Oktober | 11:30 | Bergheim, MEDIO.RHEIN.ERFT [\[mehr\]](#)

FR | 11. Oktober | 11:00 | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

FR | 11. Oktober | 14:00 | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)



WDR 3 Lunchkonzert: Hello David Brophy

Das WDR Funkhausorchester freut sich auf seinen neuen Chefdirigenten! Der in Irland geborene David Brophy hat ein besonderes Programm zusammengestellt und präsentiert sich dem Publikum in einem »WDR 3 Lunchkonzert«. Schon jetzt versprechen wir eine Mittagspause der anderen Art – beschwingt, berührend und impulsiv! [\[mehr\]](#)

DO | 10. Oktober | 13:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz



WDR Big Band feat. Nduduzo Makhathini

The Ntu Sound Chamber Experience

Nduduzo Makhathini zählt zu den wichtigsten Vertretern der aktuellen Jazzszene in Südafrika. Aus einer musikalischen Familie stammend, fühlte er sich schon als Kind von der Kirchenmusik angezogen, später studierte er in seiner Heimat und in Amerika. Der Pianist, Komponist und Heiler Nduduzo Makhathini wurde international durch sein erstes Blue-Note-Album „Modes Of Communication: Letters From The Underworlds“ bekannt, das 2020 erschien. In seiner von tiefer

Spiritualität geprägten Musik begegnen sich Jazz und traditionelle Zulu-Musik. Vince Mendoza hat die Musik von Nduduzo Makhathini nun erstmalig für die WDR Big Band arrangiert. [\[mehr\]](#)

SA | 12. Oktober | 20:00 | Aachen, RWTH



WDR 4 Klassik Populär Live

Draußen wirbeln bunte Blätter durch die Luft, drinnen sorgt das WDR Funkhausorchester mit Ihren Lieblingsmelodien für goldene Stimmung. Ohrwürmer zum Wohlfühlen, herzerwärmend und gänsehautverdächtig! [\[mehr\]](#)

SO | 13. Oktober | 19:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream

live im Radio:

SO | 13. Oktober | 19:00 – 22:00 | WDR 4

Bildrechte: Peter Fischer/WDR; Roy Scott/picture-alliance/Ikon Images; WDR/dpa/Neubauer; akg-images; WDR/Marc Trompetter; WDR; WDR/Katja Engelhardt; WDR/Annika Fußwinkel; Simone Addari; WDR/Dominik Mentzos

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)

