



## Programm-Tipps vom 4. bis 10. November

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Killing Jack – Fantasie eines Serienmords**

Warum der Ripper-Mythos uns nicht loslässt

Doku-Podcast in vier Teilen

Von Carolin Haentjes und Jürg A. Meister | Produktion: WDR 2024

Alle kennen diesen Namen, niemand weiß, wer er ist: Jack the Ripper. Aber warum wird die Geschichte eines brutalen Frauenmörders seit über 130 Jahren erzählt? Die Hosts Caro und Jürg tauchen ein ins London von 1888, bahnen sich einen Weg durch Archive und das nächtliche Whitechapel, wo die Morde passierten. Sie wollen herausfinden, was damals wirklich geschehen ist und stoßen auf verstörende Ereignisse. Aber die mythische Figur des Serienmörders steht einer Aufarbeitung im Weg. Jack the Ripper ist Godfather eines Genres, das Millionen berauscht: True Crime. Shows über Serienmörder brechen Rekorde. Warum lassen wir uns von Gewalttätern verführen? [\[mehr\]](#)

Teil 4: Monster in uns

**Teil 4: MO | 4. November | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

**Kältezone**

Der Kalte Krieg auf Island

Von Arnaldur Indriðason, Übersetzung aus dem Isländischen: Coletta Bürling | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2007

In einem See südlich von Reykjavík entdeckt eine Hydrologin ein männliches Skelett, festgebunden an einem alten russischen Abhörer. Der Schädel hat ein Loch und liegt vermutlich schon seit 40 Jahren dort. Kommissar Erlendur forscht nach der Herkunft des Abhörers und geht allen ungeklärten Vermisstenanzeigen nach. Der Sender, so stellt sich heraus, gehörte der früheren isländischen DDR-Vertretung. Die Spur führt zurück in die Zeit des Kalten Krieges, in das Leipzig der Nachkriegsjahre und zu einer Liebesgeschichte zwischen einer ungarischen Studentin und einem Isländer. [\[mehr\]](#)

**FR | 8. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**SA | 9. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

## **Wolkenbeobachtungen**

Perspektiven chronisch kranker Menschen

Autorin und Regie: Raquel Meseguer Zafe | Produktion: Mayk 2024 (Auftragsproduktion des WDR)

Produktivität ist in unserer Gesellschaft weitaus sichtbarer und akzeptierter als das Pausieren. In diesem Hörspiel geht es um Menschen, zu deren Alltag Pausen gehören, die aber oftmals unsichtbar bleiben. Menschen, die aufgrund ihrer unsichtbaren Behinderungen und chronischen Krankheiten über den Tag hinweg Ruhepausen benötigen, teilen hier ihre Geschichten zum Akt des (Aus)Ruhens. Das Hörspiel ist eine Einladung zum Pausieren, Zuhören, Ausruhen während des Hörens. Es lädt ein, Expert:innen des Pausierens und ihren Alltagserfahrungen im O-Ton zuzuhören. [\[mehr\]](#)

**SA | 9. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

## Wo die Freiheit wächst

Jugendlicher Widerstand gegen Nazis

Hörspiel in zwei Teilen

Von Frank Maria Reifenberg | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2021

Köln, 1942: Die sechzehnjährige Lene ist zum ersten Mal verliebt. Über ihren Freund Erich kommt sie zu einer Gruppe Jugendlicher, die den Drill und die Gleichschaltung von HJ und BDM verabscheuen. In Briefen vertraut Lene ihrer Freundin Rosi an, wie sie und ihre Freunde den Klub der „Edelweißpiraten“ gründen. Unter den Eindrücken des Krieges und der immer brutaleren Unterdrückung durch das nationalsozialistische Regime wird aus spontanem Widerwillen gegen die Welt der Erwachsenen aktiver Widerstand – Flugblatt-Aktionen, Sabotage, Versorgung von Deserteuren und Zwangsarbeitern. Dabei riskieren die blutjungen Edelweißpiratinnen mit ihren Aktionen bald ihr Leben. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SO | 10. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

## Beste Freundinnen Forever

Feelgood-Serie über Best Ager-Freundinnen Ü60

Hörspiel in vier Teilen

Von Leticia Milano | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Was fangen wir mit dem Rest unseres Lebens an? Clara, Toni und Renate sind seit einem halben Jahrhundert schon das, was man heute BFFs nennt. Eigentlich wollten sie sich bloß wie immer zum Kartenspielen treffen. Doch nach diesem feucht-fröhlichen Skat-Abend finden sich die drei

Freundinnen erst im Planschbecken der Enkelkinder und dann im eigentlich stillgelegten Wohnmobil wieder – auf einem Rastplatz an der Autobahn Richtung England. Endlich setzen sie ihren Schwur von damals in die Tat um und brechen noch einmal zu dem legendären Musikfestival in Reading auf, bei dem sie sich 1975 kennengelernt hatten. [\[mehr\]](#)

**Teil 3 und 4: SO | 10. und 17. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

## Unverstellte Blicke

Freie Fotografie in der DDR

Von Daniel Guthmann und Joachim Palutzki | Produktion: WDR 2024

35 Jahre nach dem Mauerfall ist DDR-Fotografie in vielen Ausstellungen zu sehen. Neben schon berühmten Ost-Fotografen wie Harald Hauswald gab es in den letzten Jahren auch viele Neuentdeckungen. Wie etwa Christiane Eislers bewegende Fotos der von der Staatsmacht massiv unterdrückten Leipziger Punkszene Anfang der 1980er Jahre. Oder Barbara Wolffs feinfühligere Fotoserien über das Landleben im Erzgebirge und in Brandenburg. Auch der Fotograf Dietmar Riemann mit seinem „Tagebuch einer Ausreise“ gehört dazu. Die Bilder dieser freien Fotograf:innen zeigen unverstellte Eindrücke des Alltagslebens im Sozialismus. [\[mehr\]](#)

SA | 9. November | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 10. November | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

## Sex, Drugs und Magie – Aleister Crowleys okkulte Welt

Serie in vier Teilen

Von Lorenz Schröter | Produktion: WDR 2024

Der Bergsteiger, Schriftsteller und Sexualmagiker Aleister Crowley galt als der verruchteste Mensch der Welt. Er tritt magischen Geheimorden bei, hört Stimmen aus dem Jenseits in Kairo, schafft eine sexualmagische Kommune in Sizilien, beschwört Dämonen in der algerischen Wüste und gründet die

Religion "Thelema", die es noch heute gibt. Crowley hat tiefe Spuren in der Popkultur hinterlassen, Er gilt als Vorbild für den ersten James-Bond-Bösewicht und David Bowie hat sich als Crowley verkleidet. Sein Motto: Tu was du willst, soll sein das ganze Gesetz. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Ein neues Zeitalter beginnt

Teil 2: Goldene Morgenröte

Teil 3: Der Ruf des Aethyrs

Teil 4: Do You Believe in Magic?

**Teil 1 – 4: SA | 9. – 30. November | 13:30 – 14:00 | WDR 5**

**Teil 1 – 4: SO | 10. November – 1. Dezember | 18:30 – 19:00 | WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Im Schatten**

Doku über Russlands Einfluss in Afrika

Von Bettina Rühl | Produktion: WDR 2024

In der Goldmine Intahaka im Norden von Mali tauchen regelmäßig russische Bewaffnete auf. Manchmal haben sie Dolmetscher dabei, dann verstehen die Einheimischen immerhin deren Befehle: Sie sollen ihr gesamtes Gold und ihren übrigen Besitz abgeben. Die, die Befehle nicht befolgen, würden an Ort und Stelle hingerichtet. Es sind seltene Einblicke in eine Militäroperation, die im Verborgenen stattfindet: Russland ist in immer mehr afrikanischen Ländern aktiv, von Mali bis Sudan, von Libyen bis zur Zentralafrikanischen Republik. Manche Bewohner:innen feiern das russische Engagement als „Befreiung“ von westlichen Kolonialmächten – andere haben Angst um ihr Leben und ihre Freiheit. [\[mehr\]](#)

**SO | 10. November | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

**MO | 11. November | 20:04 – 21:00 | WDR 5**



MausLive

## **Florentine Blix – Geheimakte Flaschenpost**

Hörspiel in zwei Teilen

Von Alice Pantermüller | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2024

Als am Strand eine Flaschenpost angespült wird, wittert Florentine einen neuen mysteriösen Fall: Es scheint um einen Raub und einen Schatz auf einer Schatzinsel zu gehen! Sogar ein Plan ist dabei, der genau zum Ausflugsziel der Segel-AG führt. Von der Segel-AG an ihrer Schule ist Florentines Freund Bo ziemlich begeistert und selbst ihre Geisterfreundin Maja will teilnehmen. Aber Florentine hat vor allem eins: keine Lust. Und auch keine Zeit, denn sie ist sich sicher: Mit der Flaschenpost hat sich ein echtes Rätsel aufgetan! Leider ist der Plan ziemlich unleserlich. Wenig begeistert schließt sich Florentine der Gruppe an, denn eine echte Kommissarin muss Opfer bringen.

**Teil 2: SA | 9. November | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**Teil 2: SO | 10. November | 07:04 – 08:00 | WDR 5**



## ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



### **Wunderschön – Italien**

Tamina Kallert geht mit dem WDR Rundfunkchor auf eine Wunderschön-Reise nach Italien: Sie machen Halt an erlesenen Stationen mit italienischer Chor- und Opernliteratur und traditionellen Gassenhauern wie „Santa Lucia“, „O sole mio“, Puccinis „Nessun dorma“ und weiteren Titeln von Monteverdi bis Morricone. [\[mehr\]](#)

**FR | 8. November | 18:00 Uhr | Köln, Trinitatiskirche**



### **Musik der Zeit – Musik und Verlangen**

NOW!-Festival Essen und in Köln

Das Schillern der Wirklichkeit fängt Johannes Maria Staud in seinem Schlagzeugkonzert für den Artist in Residence der Kölner Philharmonie, Christoph Sietzen, ein. Ein hochvirtuoses Vergnügen auf gesuchten und gefundenen Instrumenten, von der Trommel bis zum Blumentopf. „Zum Fressen gern“ haben sich die Protagonist:innen in der „lyischen Sinfonie“ von Gordon Kampe: ins Unmenschliche gesteigertes Verlangen beherrscht die Musik. Nicolas A. Huber widmet sich der Vollkommenheit der Zahl vier.

**FR | 8. November | 20:00 Uhr | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)**

**SA | 9. November | 20:00 Uhr | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)**

live im Radio:

**FR | 8. November | 20:04 – 22:00 | WDR 3**

*Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; KMM Productions/picture-alliance/Carte Blanche; Paul Samuel White; NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln; WDR/Annika Fußwinkel; Barbara Wolff; WDR/Marc Trompetter; Sergey Bobylev/TASS/Reuters; WDR; WDR/Ben Knabe; WDR/Holger Talinski*

---

## Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:  
Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)