



## Programm-Tipps vom 17. bis 23. Juni

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### Arbeit

Hörspiel nach dem Roman von Thorsten Nagelschmidt in vier Teilen

Regie: Ralf Haarmann | Produktion: rbb/WDR 2024

Fahrradkurierin Marcella gehört ins Bett, aber krank melden ohne Ersatz ist ein No-Go. Späti-Besitzerin Anna füllt die Kühlschränke nach. Hoffentlich kommen heute nicht wieder diese Horden von besoffenen Touristen! Drogendealer Felix hat Zahnschmerzen und die Bude voller Freunde, die alle nur kommen, weil er guten Stoff vertickt. Dann lieber gleich ins „Lobotomy“, seinen alten Club, wo sich zu vorgerückter Stunde Ten auf seinen Platz als Türsteher begibt und ab und an Ingrid vorbeikommt, die Flaschensammlerin. Zwölf Stunden Berlin hinter den Kulissen der Clubs, Partys, Drogenexzesse. Auf wessen Kosten? Und wer macht hier später eigentlich den ganzen Dreck weg? [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 4: MO | 17. Juni – 8. Juli | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



1LIVE Krimi

### Verblendung

Teil 1 der Millennium-Trilogie

Hörspiel in drei Teilen

Von Stieg Larsson | Regie: Walter Adler | Produktion: WDR 2009

An seinem 82. Geburtstag erhält der einflussreiche Industrielle Henrik Vanger per Post anonym ein Geschenk: eine gepresste Blüte hinter Glas, genau wie in den Jahren zuvor. Vangers Lieblingsnichte Harriet hatte ihm einst jedes Jahr dieses Geschenk gemacht, bis sie 1966 spurlos verschwunden war. Seitdem erhält er jedes Jahr anonym eine Blume. Harriets Leichnam wurde nie gefunden. In einer letzten Anstrengung versucht Vanger noch einmal herauszufinden, was dem Mädchen tatsächlich zugestoßen ist. Er engagiert den ehemals erfolgreichen Journalisten Mikael Blomkvist, der als Biograf getarnt in der Familiengeschichte bald auf erste Spuren stößt. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 3: DO | 20. Juni – 4. Juli | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

## **Tough**

Von Tom Peuckert | Regie: Kai Grehn | Produktion: rbb 2024

In einem See in Masuren finden Taucher einen Toten, Würgemale am Hals, nackt, keine Identität. Doch eine Narbe an seiner Hüfte verrät ein künstliches Hüftgelenk mit registrierter Nummer und führt die polnische Polizei direkt nach Berlin. Hier hat Arndt von Schellenberg, alter preußischer Adel, mit seiner Frau zuletzt gelebt. Ein Leben, das bestimmt war von Empfängen auf Schloss Kressburg, Reisen durch die Welt und einem standesgemäßen Luxus. Schellendorf war Kunsthändler, charmant, distinguiert und diskret. Nie gab es Beschwerden oder Beanstandungen, was seine Kundschaft betraf. Nun haben Ariane Kruse und Christian Wonder den Fall auf dem Tisch. [\[mehr\]](#)

**FR | 21. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**SA | 22. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Deutschland 2071**

Verrückte Dystopie über ein Land im Wahnsinn

Von Nature Theater of Oklahoma | Regie: Kelly Copper und Pavol Liska | Produktion: WDR 2017

Wir schreiben das Jahr 2071: Das Land steht kurz vor dem gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zusammenbruch, Revolutionen kommen und gehen wie Sonnenstürme. Außerirdische werden freudig willkommen geheißen und dann zu Wurst verarbeitet. Die Kinderaufzucht findet bis zur Arbeitsfähigkeit in griechischen Kolonien statt, und Gefühle wurden durch Emojis ersetzt. Das Retro-Science-Fiction-Projekt zeichnet das düstere und zugleich skurril komische Bild einer neuen, alten, utopischen, dystopischen, nostalgischen, futuristischen Stadt, die deutlich an das bundesrepublikanische Westdeutschland der Nachkriegsjahre erinnert. [\[mehr\]](#)

**SA | 22. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Identiti**

Skandal um gefakte PoC-Identität

Hörspiel in zwei Teilen

Von Mithu Sanyal | Regie: Eva Solloch | Produktion: WDR 2022

Für die 26-jährige Nivedita bricht eine Welt zusammen: Ihr Idol Saraswati ist WEISS! Die berühmte Professorin mit ihren Pop-Postkolonialismus-Studien ist purer Fake, WTF! Klar, eine schlagfertige,

schöne Frau ist Saraswati immer noch. Aber das Wesentliche ist jetzt hinfällig: Sie ist weder indisch, noch schwarz, sondern ganz langweilig und privilegiert weiß! Das Netz tobt. Der Shitstorm ergießt sich auch über Nivedita und ihren Identitti-Blog, weil alle wissen, dass Nivedita zur Fanbase der Professorin gehört hat. Tief verunsichert schlüpft die Studentin in der Wohnung ihrer Übergöttin unter. Sie will Antworten von ihr. Hautfarben, Herkünfte, Geschlechter und Identitäten – wirklich alles verhandelbar? [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SO | 23. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

### **Vom Wind verweht. Die Prissy Edition**

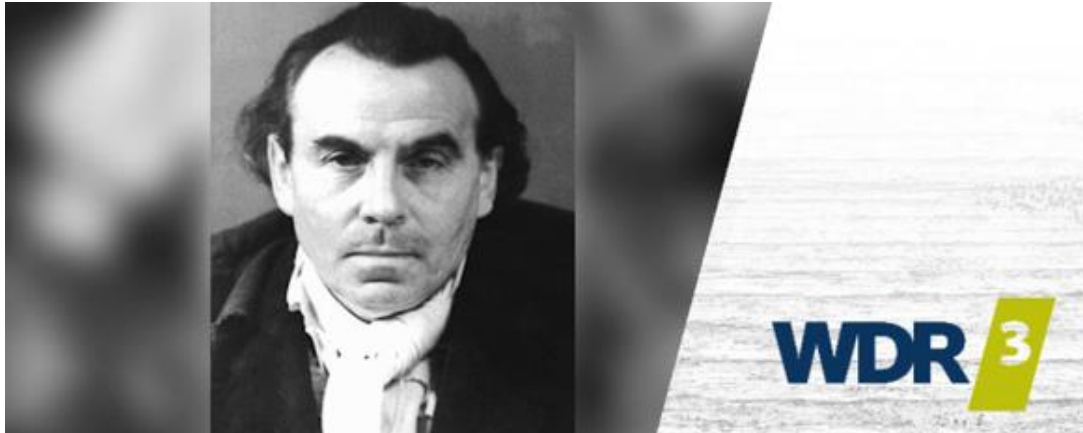
Neu erzählter Klassiker in acht Teilen

Von Margaret Mitchell und Amina Eisner | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2021

„Vom Winde verweht“, ein Roman und Film aus den 1930er-Jahren, ist bis heute weltberühmt. Keine Geschichte hat unser Bild von den Südstaaten und dem amerikanischen Bürgerkrieg so sehr geprägt wie Margaret Mitchells „Gone With the Wind“. Gleichzeitig stehen Roman und Film für einen verklärenden, romantisierenden Blick und die Fortschreibung rassistischer Stereotype. Wie kann also die Geschichte der Heldin heute erzählt werden? An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Brüche der Zeit spürbar macht: Dienstmädchen Prissy. Die Sklavin wird zur Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

**Teil 5 – 8: SO | 23. Juni – 14. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Kleinbürger, Genie, Antisemit**

Der Fall Louis-Ferdinand Céline

Von Christoph Vormweg | Produktion: WDR 2024

Louis-Ferdinand Céline ist als Antisemit und Nazi-Kollaborateur heftig umstritten. 2021 tauchten tausende verschollene Manuskriptseiten von ihm wieder auf. Jetzt werden sie übersetzt. Es war die Sensation im Pariser Literaturbetrieb: Material, dessen Verschwinden Céline nach seiner Flucht aus Paris im Jahr 1944 immer wieder beklagt hatte. Die emotionale Wucht von Célines Prosa, ihre virtuos gestaltete Mündlichkeit reißen auch heute noch mit. Zugleich gehen die Kontroversen weiter: Soll man auch die antisemitischen Pamphlete kommentiert herausgeben? Sind Célines derbe, oft pornografische und frauenfeindliche Kraftausdrücke heute noch zumutbar? [\[mehr\]](#)

**SA | 22. Juni | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 23. Juni | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Die Anschlags – Russlands Spione unter uns**

Serie in sechs Teilen

Von Manuel Bewarder, Palina Milling und Florian Flade | Produktion: WDR/NDR 2024

Sie scheinen gewöhnliche Nachbarn zu sein. Was niemand weiß: Es sind russische Spione, sogenannte Illegale – sie leben unter falschem Namen. Ihr Doppelleben geht jahrelang gut – doch dann fliegen sie auf. Wer hat sie verraten? Wer sind diese Menschen wirklich? Wie groß war der Schaden für Deutschland? Und sind die Anschläge vielleicht gar nicht die einzigen – platziert Russland also noch immer Spione mit falscher Identität im Westen? „Die Anschläge – Russlands Spione unter uns“ ist ein sechsteiliger serieller Storytelling-Podcast. Unsere Autoren Manuel, Palina und Florian haben mehr als ein Jahr lang recherchiert. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Die unsichtbare Front

Teil 3: Schläfer schlafen nie

Teil 4: Der Verräter

Teil 5: Jagdsaison

Teil 6: Das Comeback der Illegalen

**Teil 2 – 6: SA | 22. Juni – 20. Juli | 13:30 – 14:00 | WDR 5**

**Teil 2 – 6: SO | 23. Juni – 21. Juli | 18:30 – 19:00 | WDR 5**

---

Dok 5 – Das Feature

## **Einmal gesund und günstig, bitte!**

Mittagstisch in Kita und Schule

Von Maike von Galen | Produktion: WDR 2024

Geht es nach dem von der Bundesregierung ins Leben gerufenen „Bürgerrat Ernährung“, dann sollten alle Kinder in Deutschland ein kostenloses Mittagessen bekommen. Einfacher gesagt als getan: Jede Kommune organisiert Schul- und Kitaverpflegung anders. So ist ein Markt entstanden, in dem sich Caterer im Preis unterbieten, Kinder in Klassenräumen essen müssen und trotz viel Aufklärung noch immer regelmäßig Pommes auf den Speiseplänen stehen. Doch es gibt auch andere Beispiele: Kitas, in denen frisch gekocht wird und Einrichtungen, wo Kinder freiwillig Fisch auf ihren Speiseplan wählen. Und Schulen, wo Jugendliche selbst die Mensa übernommen haben.

**SO | 23. Juni | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

## **KINDER RADIO**

MausLive

## **Trolle nach Süden**

Eine Reise in Troll-Gefangenschaft

Hörspiel in drei Teilen

Von Bernd Giesecking | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2004

Fabian und sein Vater fahren nach Schweden zum Zelten. Kaum angekommen, setzen sie aus Versehen die Höhle des Trolls Aginolf unter Wasser, der dabei fast ertrinkt. Aginolf, ohnehin voller Wut auf die Menschen, verzaubert Fabian und entführt ihn in die unsichtbare Welt der Trolle und Elfen. Dort freundet sich der Junge mit dem kleinen Troll Baldemar an. Von einer Haferhexe erfahren sie, dass sie drei Aufgaben lösen müssen, um Aginolfs Zauber zu brechen. Eine gefährliche Reise von Schweden durch Deutschland bis nach Italien beginnt, bei der sich ihnen weitere

abenteuerlustige Gesellen anschließen. Auch Fabians Oma Malette spielt dabei eine wichtige Rolle, denn die war früher eine Elfe.

**Teil 3: SA | 22. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**Teil 3: SO | 23. Juni | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### **200 Jahre Beethovens Neunte**

Zwei Jubiläen, die sich in Bonn 2024 die Hand geben: Vor 200 Jahren wurde die neunte Sinfonie des gebürtigen Bonners Beethoven uraufgeführt. Und vor 75 Jahren wurde in Bonn das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland ratifiziert. Auch inhaltlich gibt es Parallelen: Im Finalchor der Sinfonie geht es wie im Grundgesetz um Freiheit und Menschenwürde.

**FR | 21. Juni | 20:00 | Bonn, Opernhaus [\[mehr\]](#)**

**SO | 23. Juni | 11:00 | Bonn, Opernhaus [\[mehr\]](#)**



### **Musik der Zeit – Wings**

Ein neues Trompetenkonzert der Komponistin Lisa Streich für Simon Höfele bildet den Ausgangspunkt für dieses »Musik der Zeit«-Programm mit Sylvain Cambreling, das den Ohren Flügel verleiht. [\[mehr\]](#)

**SA | 22. Juni | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz**





## Matinee der Akademie

Wenn man sein Musikhochschuldiplom in der Tasche hat, ist das Lernen nicht vorbei. Im Gegenteil: Bei der ersten Probe in einem Profiorchester beginnt es von vorn! Seit 2013 können junge Instrumentalistinnen und Instrumentalisten in der Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters praktische Erfahrungen sammeln – mit gestandenen Mentor:innen des Klangkörpers an ihrer Seite wirken sie zwei Jahre lang bei sinfonischen Aufführungen mit, erarbeiten Kammermusik und erlernen die speziellen Traditionen, die in den über 75 Jahren Orchestergeschichte gewachsen sind. In der Matinee der Akademie gehört diesem Nachwuchs die Bühne. [\[mehr\]](#)

**SO | 23. Juni | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

im Radio:

**MI | 26. Juni | 20:00 – 22:00 | WDR 3**

---

*Bildrechte: rbb; WDR/picture-alliance; ARD/Frey; WDR/Nature Theater of Oklahoma; mauritius images/Ian Dagnall Computing/Alamy/Alamy Stock Photos; WDR/Hélène Baum-Owoyele; picture-alliance/dpa; David Jayne; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter Adamik; WDR*

---

## Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)