



Programm-Tipps vom 18. bis 24. November

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Vergebung

Vor Gericht: Das Finale von Stieg Larssons Millennium-Trilogie

Hörspiel in drei Teilen

Von Stieg Larsson, Übersetzung aus dem Schwedischen: Wibke Kuhn | Regie: Walter Adler |

Produktion: WDR 2011

Lisbeth Salanders Erzeuger und Erzfeind Zalatschenko hat überlebt. Nun liegen beide im Krankenhaus. Evert Gullberg, ehemaliger Chef einer geheimen Sektion der schwedischen Sicherheitspolizei, versucht, ins Krankenhaus vorzudringen und Zalatschenko zu liquidieren. Währenddessen wird Gunnar Björk, der Hauptinformant des Journalisten Mikael Blomkvist, in seinem Wochenendhaus von Unbekannten erhängt. Lisbeth Salander soll vor Gericht gestellt werden. Blomkvist bittet seine Schwester und Anwältin Annika Gianini, die Verteidigung zu übernehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 3: DO | 21. November – 5. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Claras Köpfe

Gespaltener Mordverdacht

Von Angelika Voigt | Regie: Michael Schlimgen | Produktion: WDR 1996

Nach einem Discobesuch wird Doris ermordet aufgefunden. Alles deutet darauf hin, dass ihre Freundin Clara hinter dem Mord steckt. Clara ist in therapeutischer Behandlung. Kampmann, ihr Psychologe, diagnostiziert bei ihr eine ausgeprägte Persönlichkeitsspaltung: Als Karin ist sie aggressiv und ordinär, als Lisa sanft und nachdenklich. Aber Kampmann ist von der Unschuld seiner Klientin in dem Mordfall überzeugt. Nach einem zweiten Mord verdichten sich jedoch die Verdachtsmomente gegen Clara – und die Vorwürfe gegen den Therapeuten. [\[mehr\]](#)

FR | 22. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 23. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Die Vögel

Sound eines Klassikers

Von Andreas Ammer und Martin Gretschmann (alias Console) | Regie: Andreas Ammer | Produktion: WDR 2010

Ironischerweise gab es für den Film „Die Vögel“ weder Musik noch Vogelgeräusche, sondern nur elektronische Klänge. Komponiert und erzeugt hat sie der deutsche Elektronikpionier Oskar Sala auf seinem Mixturtrautonium. Mit ihm starb 2002 der letzte Mensch, der diese elektronischen Urklangerzeuger bedienen konnte. Im Deutschen Museum lagern jedoch gut 1800 analoge Tonbänder seiner Klänge, aus denen Andreas Ammer und Console digital Hitchcocks Grusel-Klassiker „The Birds“ als Hörspiel zusammenbauen, als ob es den Film nie gegeben hätte. [\[mehr\]](#)

SA | 23. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Pyramidenkorrektur

Satirische Lösung des demografischen Wandels
Autor und Regie: Tom Heithoff | Produktion: hr 2022

Die Lebenserwartung steigt seit Jahrzehnten unkontrolliert. Die Rentnerinnen und Rentner, Dementen und Pflegebedürftigen werden immer zahlreicher. Das Geld für sie wird hingegen immer knapper. Doch nun reagiert die Politik: Jetzt wird heftig an den Stellschrauben gedreht: „Wir machen Angebote zur Lebenszeitverkürzung“, sagt die Regierungssprecherin. Das fängt mit kostenlosen Rauchkursen an ... Dass das Maßnahmenprogramm politisch korrekt verpackt und zukunftssicher gegenfinanziert ist, darf vorausgesetzt werden. Doch geht die Rechnung auch auf? [\[mehr\]](#)

SO | 24. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten
Jenseits der Zeit

Die Zukunft der Menschheit im All
Hörspiel in sechs Teilen

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen: Karin Betz |
Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2020

Der Abschluss des hochgelobten Trisolaris-Epos als Hörspiel. Ein halbes Jahrhundert ist seit der Entscheidungsschlacht mit den Trisolariern aus „Der dunkle Wald“ vergangen: Die Hochtechnologie der Außerirdischen hat der Erde zu neuem Wohlstand verholfen, eine friedliche Koexistenz scheint möglich. Die Zukunft der Welt ist eng an die der Raumfahrtingenieurin Cheng Xin geknüpft. Ob als Mitarbeiterin der Planetarischen Geheimdienstbehörde, als Schwerthälterin, die über die Einhaltung des Waffenstillstandes mit den Trisolariern wachen muss oder als Besitzerin eines bewohnbaren Sterns – das Schicksal der Menschheit liegt in ihren Händen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 6: SO | 24. November – 29. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Sex, Drugs und Magie – Aleister Crowleys okkulte Welt

Serie in vier Teilen

Von Lorenz Schröter | Produktion: WDR 2024

Aleister Crowley (1875-1947) wächst in einer extrem bibeltreuen, reichen Familie in England auf. Er wird Schachpräsident am Trinity College in Cambridge, besteigt einige der höchsten Berge und schreibt Gedichte. Doch dann widmet er sich dem Okkultismus. Crowley tritt magischen Geheimorden bei, hört Stimmen aus dem Jenseits in Kairo, schafft eine sexualmagische Kommune in Sizilien, beschwört Dämonen in der algerischen Wüste und gründet die Religion „Thelema“, die es noch heute gibt. Auch in der Popkultur hat er tiefe Spuren hinterlassen, von den Beatles bis James Bond. Sein Motto: „Tu was du willst, soll sein das ganze Gesetz.“ [\[mehr\]](#)

Teil 3: Der Ruf des Aethyrs

Teil 4: Do You Believe in Magic?

Teil 3 und 4: SO | 24. November und 1. Dezember | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Ora et labora

Wirtschaftsunternehmen Kloster

Von Katrin Boers | Produktion: WDR 2024

Klöster waren früher wirtschaftliche Zentren handwerklicher und landwirtschaftlicher Kunst – DIE Selbstversorger schlechthin. Das sind sie auch heute noch. Darüber hinaus bestehen sie als Unternehmen am Markt. Nicht, weil ihnen die Kirche oder der Staat hilft, sondern weil sie Wirtschaftsbetriebe mit klugen Köpfen sind, die gut rechnen können und geschäftstüchtig sind. »Dok 5« besucht Klöster, die immer noch oder wieder erfolgreich sind: als geistliches Zentrum, Gastbetrieb, mit Klosterladen oder Hostienbäckerei. Auch ein ganz neues Kloster ist dabei: Gründung 2022. [\[mehr\]](#)

SO | 24. November | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 25. November | 20:04 – 21:00 | WDR 5

KINDERRADIO



MausLive

Anne und die Bankräuber

Durcheinander mit Ganoven

Von Erwin Grosche | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2019

Auf der Beerdigung von Annes Oma tauchen plötzlich die Bankräuber Brat-Kurt und Auto-Meier auf. 80.000 Euro haben die zwei fiesen Ganoven erbeutet – ausgerechnet am Tag, an dem Annes Oma beerdigt wird. Als die beiden dann auf dem Friedhof erscheinen, kommt es zu einem ziemlichen Chaos, in dem geheimnisvolle Schuhe und zwei Supermarkttüten eine besondere Rolle spielen. Wie gut, dass Anne einen klaren Kopf behält!

SA | 23. November | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 24. November | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Philharmonie Lunch

Besuchen Sie bei freiem Eintritt am Donnerstag Mittag von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie. Holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend! [\[mehr\]](#)

DO | 21. November | 12:00 Uhr | Köln, Philharmonie



WDR Big Band meets Rotterdam Philharmonic Orchestra

Manchmal ist das Leben eben doch ein Wunschkonzert: So bringt das Konzerthaus-Team den israelischen Dirigenten Lahav Shani zum Abschluss seiner Residenz in Dortmund ins Grübeln, als es ihn fragt: „Wenn du dir etwas wünschen könntest, was wäre das?“ Seine Antwort lautete: Sein Bruder und er träumen schon lange davon, einmal zusammen mit einer Big Band zu spielen. Rom Shani, Jazz-Saxofonist und -Trompeter, war bereits zu Beginn der Exklusivkünstlerzeit Lahav Shanis im Konzerthaus zu Gast. Im letzten Jahr seiner Zeit in Dortmund bekommt Lahav Shani also sein Orchesterkonzert der Extraklasse mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und der WDR Big Band.

DO | 21. November | 20:30 Uhr | Rotterdam, Philharmonie [\[mehr\]](#)
SA | 23. November | 19:30 Uhr | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)

Bildrechte: Picture-alliance/imageBROKER/Zoonar; WDR; WDR/picture-alliance/Everett Colle; picture-alliance/Ikon Images/Pablo Blasberg; WDR/Jennifer Daniel; WDR/Marc Trompetter; WDR/Frank Rogner; WDR; WDR/Peter Adamik; WDR/Frank Wiesen

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)