



Programm-Tipps vom 28. Oktober bis 3. November

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Killing Jack – Fantasie eines Serienmords

Warum der Ripper-Mythos uns nicht loslässt

Doku-Podcast in vier Teilen

Von Carolin Haentjes und Jürg A. Meister | Produktion: WDR 2024

Alle kennen diesen Namen, niemand weiß, wer er ist: Jack the Ripper. Aber warum wird die Geschichte eines brutalen Frauenmörders seit über 130 Jahren erzählt? Die Hosts Caro und Jürg tauchen ein ins London von 1888, bahnen sich einen Weg durch Archive und das nächtliche Whitechapel, wo die Morde passierten. Sie wollen herausfinden, was damals wirklich geschehen ist und stoßen auf verstörende Ereignisse. Aber die mythische Figur des Serienmörders steht einer Aufarbeitung im Weg. Jack the Ripper ist Godfather eines Genres, das Millionen berauscht: True Crime. Shows über Serienmörder brechen Rekorde. Warum lassen wir uns von Gewalttätern verführen? [\[mehr\]](#)

Teil 3: Super creepy, aber cool

Teil 4: Monster in uns

Teil 3 und 4: MO | 28. Oktober und 4. November | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

HORLA

Finstere Nächte im Gruselschloss

Von Anne-M. Keßel | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2024

Paris, 1883: Isabelle wird von einer entfernten Verwandten auf ihr Gut in die Normandie eingeladen, um in der Sommerfrische endlich ihren hartnäckigen Husten auskurieren zu können. Obwohl sich kaum einer in der Familie an Großtante Claire so wirklich erinnern kann, nimmt Isabelle die Einladung und willkommene Ablenkung von ihrem Großstadtleben gerne an. Doch kaum hat sie das abgelegene Schloss erreicht, überfällt sie ein rational nicht erklärbares Unwohlsein. Ist es der Wind, der durch jede Ritze pfeift, die Kälte, die vom dunklen Gemäuer auf die Knochen überspringt oder der schwarze Kater, der ein merkwürdiges Eigenleben zu führen scheint? Oder ... ist es HORLA? [mehr](#)

DO | 31. Oktober | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Ein Drei-Tassen-Problem

Findige Ermittlungsmethoden im historischen Köln

Von Stefan Wings | Regie: Christoph Pragua | Produktion: WDR 2008

Köln, um 1895. Eine kleine Gasse in unmittelbarer Theaternähe. Baron Olaf von Dollingen, reicher Jungerbe, wird mit eingeschlagenem Schädel und gefüllter Geldbörse tot aufgefunden. Offensichtlich war es kein Raubmord. Kommissar Strammel präsentiert schnell einen Hauptverdächtigen: Hauptmann von Kallbach, den Vetter des Toten. Doch Detektiv Sonnfried Kaps glaubt an dessen Unschuld. Durch geschickte Recherche und ungewöhnliche Kombinationsmethoden vermag er Licht ins Dunkel zu bringen. [mehr](#)

FR | 1. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 2. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5

WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Tod.Traum.Liebe

Von der Liebe bis zum Kampf der Geschlechter

Von Manuela Reichert | Regie: Ulrich Lampen | Produktion: SWR 2023

Eine Frau besucht ihren Ex-Geliebten am Sterbebett. Sie ist erschüttert. Will sie zum Abschied wirklich noch den Mann küssen, der von Alter und Krankheit gezeichnet ist? Was als klassisches, vielfach durchgespieltes Requiem auf eine vergangene Liebe beginnt, wird bei Manuela Reichart zu einem der Traumlogik folgenden Szenario über die Liebe von Mann und Frau. Es wird zu einem

multiperspektivischen Spiel, was denn die eigene Wahrheit im Kampf der Geschlechter sein könnte. Ein Kampf, der angesichts des Todes vielleicht verzeihend erinnert werden sollte. Nur: Was hat diese moralische Mahnung mit Rumpelstilzchen zu tun?

SA | 2. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Wo die Freiheit wächst

Jugendlicher Widerstand gegen Nazis

Hörspiel in zwei Teilen

Von Frank Maria Reifenberg | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2021

Köln, 1942. Die sechzehnjährige Lene ist zum ersten Mal verliebt. Über ihren Freund Erich kommt sie in eine Gruppe Jugendlicher, die den Drill und die Gleichschaltung von HJ und BDM verabscheuen. In Briefen vertraut Lene ihrer Freundin Rosi an, wie sie und ihre Freunde den Klub der „Edelweißpiraten“ gründen. Unter den Eindrücken des Krieges und der immer brutaleren Unterdrückung durch das nationalsozialistische Regime wird aus spontanem Widerwillen gegen die Welt der Erwachsenen aktiver Widerstand – Flugblatt-Aktionen, Sabotage, Versorgung von Deserteuren und Zwangsarbeitern. Dabei riskieren die blutjungen Edelweißpiraten und -piratinnen mit ihren Aktionen bald ihr Leben.

Teil 1 und 2: SO | 3. und 10. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Beste Freundinnen Forever

Feelgood-Serie über Best Ager-Freundinnen Ü60

Hörspiel in vier Teilen

Von Leticia Milano | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Was fangen wir mit dem Rest unseres Lebens an? Clara, Toni und Renate sind seit einem halben Jahrhundert schon das, was man heute BFFs nennt. Eigentlich wollten sie sich bloß wie immer zum Kartenspielen treffen. Doch nach diesem feucht-fröhlichen Skat-Abend finden sich die drei Freundinnen erst im Planschbecken der Enkelkinder und dann im eigentlich stillgelegten Wohnmobil wieder – auf einem Rastplatz an der Autobahn Richtung England. Endlich setzen sie ihren Schwur von damals in die Tat um und brechen noch einmal zu dem legendären Musikfestival in Reading auf, bei dem sie sich 1975 kennengelernt hatten. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 4: SO | 3. – 17. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Der Autor Jeffrey Eugenides und die amerikanische Seele

Von Ulrich Rüdener und Beatrice Faßbinder | Produktion: SWR/WDR 2024

Jeffrey Eugenides ist einer der großen Autoren der USA. In seinen Romanen entwirft er zeit- und mentalitätsgeschichtliche Panoramen und erkundet den Seelenzustand der Nation. Mit dem Roman „Middlesex“ wurde er zum Star, er erhielt den Pulitzerpreis. Eugenides, 1960 als Sohn einer irisch-griechischen Familie in Detroit geboren, lebt und lehrt heute in New York. Zwischen dem Erscheinen seiner Bücher vergehen Jahre, in denen er schreibt, verwirft, überarbeitet. Bei Spaziergängen durch New York spricht er über das, was zwischen den Romanen passiert, über seine späte Hinwendung zum Katholizismus und die Rolle von Literatur in politisch aufgeladenen Zeiten.

SA | 2. November | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 3. November | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

MASCHINENSTURM – KI und Wir

Serie in fünf Teilen

Von Mathias Greffrath und Tom Schimmeck | Produktion: WDR 2024

Dieses neue Zeitalter verspricht der Wissenschaft neue Erkenntnishorizonte, den Tech-Firmen Milliardengewinne und den Verbraucherinnen und Verbrauchern Bequemlichkeit. Manche erhoffen sich gar ein Update der Menschheit auf homo sapiens 2.0. Oder doch zumindest kluge Ratschläge für die Lösung der Klimakrise. Gleichzeitig schürt die KI Ängste – weil sie sich anschickt, unseren Alltag und unser Verhalten zu verändern; weil ihr Siegeszug mit der Furcht vor Arbeitslosigkeit, noch mehr wirtschaftlicher Machtballung und neuen internationalen Spannungen einhergeht. Und weil selbst ihre Entwicklerinnen und Entwickler immer öfter nicht mehr verstehen, was die KI tut. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Politik sucht Lenkrad

Teil 5: SA | 3. November | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 5: SO | 4. November | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Gute Pflege für alle?

Mexikanische Pflegekräfte in Deutschland

Von Mirjana Jandik | Produktion: WDR 2024

September 2023. In der Wüstenhitze Nordmexikos büffeln Mara, Paz und Victoria Deutsch. Sie gehören zu den rund 1000 gut ausgebildeten mexikanischen Pflegekräften, die die Bundesagentur für Arbeit seit 2018 rekrutiert hat. Die Anwerbeprogramme versprechen, dass alle profitieren: Deutschland deckt seinen Fachkräftebedarf, die Heimatländer werden überschüssige Pflegekräfte los und die Pflegekräfte selbst können sich persönlich weiterentwickeln. Aber geht diese Rechnung auf – auch für Mexiko? Immerhin gibt es dort im Verhältnis deutlich weniger Pflegekräfte als in Deutschland. Was motiviert die jungen Pflegekräfte, in Deutschland zu arbeiten? Und finden sie hier, was sie suchen? [\[mehr\]](#)

SO | 3. November | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 4. November | 20:04 – 21:00 | WDR 5

KINDERRADIO



MausLive

Florentine Blix – Geheimakte Flaschenpost

Hörspiel in zwei Teilen

Von Alice Pantermüller | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2024

Als am Strand eine Flaschenpost angespült wird, wittert Florentine einen neuen mysteriösen Fall: Es scheint um einen Raub und einen Schatz auf einer Schatzinsel zu gehen! Sogar ein Plan ist dabei,

der genau zum Ausflugsziel der Segel-AG führt. Von der Segel-AG an ihrer Schule ist Florentines Freund Bo ziemlich begeistert und selbst ihre Geisterfreundin Maja will teilnehmen. Aber Florentine hat vor allem eins: keine Lust. Und auch keine Zeit, denn sie ist sich sicher: Mit der Flaschenpost hat sich ein echtes Rätsel aufgetan! Leider ist der Plan ziemlich unleserlich. Wenig begeistert schließt sich Florentine der Gruppe an, denn eine echte Kommissarin muss Opfer bringen.

Teil 1 und 2: SA | 2. November | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 1 und 2: SO | 3. November | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Musik am Mittag – in Köln und on tour

Musik am Mittag mit dem WDR Rundfunkchor: Schalten Sie vom Alltag ab, in Ihrer Mittagspause oder als Insel der Ruhe beim Stadtbummel, und genießen Sie beglückende Chormusik! Der Eintritt ist frei.

MI | 30. Oktober | 13:30 | Köln, Minoritenkirche [\[mehr\]](#)

DO | 31. Oktober | 11:30 | Dorsten, St. Agatha-Kirche [\[mehr\]](#)



Shaun das Schaf – Das Konzert

Süßes oder Saures gibt es beim ersten Halloween-Mitmach-Konzert mit gruseliger Musik, schaurigen Tänzen und spannender Filmmusik. Und welche Rolle eigentlich Musik bei Filmen spielt, das erklärt kein anderer als Shaun das Schaf selbst – zusammen mit seinen musikalischen Freunden und natürlich einem gruselig witzigen Shaun-Videoclip. Halloween-Verkleidung erwünscht!

DO | 31. Oktober | 09:00 und 11:45 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz |
Schulkonzert [\[mehr\]](#)

FR | 1. November | 18:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA | 2. November | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA | 2. November | 15:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)



Ewigkeit – Măcelaru & Mahlers 3.

Die Kombination Cristian Măcelaru und Gustav Mahler ist mittlerweile weit über die Grenzen Kölns hinaus zum Synonym für besondere Interpretationen geworden. Gerade die dritte Sinfonie versucht, die Verbindungen zwischen Natur und Spiritualität, zwischen erfahrbarer Welt und Göttlichem zu durchdringen. „Symphonie heißt mir eben: mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufbauen“, so Mahler, „ – wie sich aus der unbeseelten, starren Materie heraus allmählich das Leben losringt, bis es sich von Stufe zu Stufe in immer höhere Entwicklungsformen differenziert: Blumen, Tiere, Mensch, bis ins Reich der Geister, zu den Engeln.“

FR | 1. November | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA | 2. November | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR | 1. November | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Kammerkonzert 2

Leicht und frisch wie die klassische Serenade: Samuel Barber, Jean Françaix und Paul Hindemith stehen für eine spielfreudige, witzige und doch modern gewürzte Variante einer „Neoklassik“ des 20. Jahrhunderts. Den drei farbenfrohen Bläserwerken gegenüber steht ein Besetzungsexperiment des

Beethoven-Zeitgenossen Louis Spohr: Sein Opus 87 lässt zwei Streichquartette konzertant gegeneinander antreten und dialogisieren – als seltener Sonderfall im Kammermusikrepertoire. [\[mehr\]](#)

SO | 3. November | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; WDR/Chromorange/newspixx vario images; WDR/picutre-alliance; WDR/Annika Fußwinkel; WDR/Marc Trompetter; Ezequiel Angeloni; WDR; WDR/Ben Knabe; WDR; WDR/Peter Adamik; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)