



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 1. bis 7. April

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Der König von TikTok – Schattenmächte

Die wilde Welt des Thomas G. Hornauer

Serie in vier Teilen

Von Julius Bretzel, Sabrina Höbel, Niko Kappel, Dennis Müller, Tiana Zoric und Emeli Glaser |

Regie: Lorenz Schuster und Klaus Uhrig | Produktion: WDR/SWR 2023

Bayerische Geheimbündler, thailändische Esoteriker, tanzende Rettich-Bauern und Dschungelkönigin Djamila Rowe – Podcast-Host Emeli Glaser und ihr Team haben sich für „Der König von TikTok“ auf die verrückteste Recherchereise ihres Lebens begeben. Im Frühjahr 2023 geht König Thomas auf TikTok viral. Er trägt Batik-T-Shirts und manchmal auch eine Krone auf dem Kopf. Seine Fans lieben ihn: Bis zu sechs Millionen Aufrufe haben seine Videos, sein „Tam Dance“ flutet die Plattform. Doch dann kommen Gerüchte auf: Hat König Thomas eine dunkle Vergangenheit? Ist er in Wirklichkeit nur ein Abzocker?

Teil 4: MO | 1. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Junge

Der Traum von der ewigen Jugend wird zum Albtraum

Von Max von Malotki | Regie: Benjamin Quabeck | Produktion: WDR 2013

Wenn das Grobe leise vonstattengehen soll, ist Ermittler Anton Vankov der Richtige. In diesem Fall hat er es mit einem mutmaßlichen Mörder zu tun, der vom erwachsenen Mann zum Jungen mutiert.

Um das zu verstehen, müsste das Ermittlungsteam natürlich von dem Labor wissen, in dem nach einem Jungbrunnen geforscht wird. Stattdessen bekommt es nur die Reste einer säurezerfressenen Leiche präsentiert, eine heulende Laborassistentin und einen Ehemann auf der Flucht. Vankov und seine Partnerin Zaza Trockel dürfen lediglich die Leiche begutachten und sollen den Ehemann einfangen. Punkt. Aber warum ist es so schwer, einen alten Wissenschaftler zu finden? [\[mehr\]](#)

DO | 4. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Endstation Venedig

Commissario Brunettis zweiter Fall

Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon | Regie: Hans Gerd Krogmann | Produktion: SDR/WDR/DLR 1998

Die aufgedunsene Leiche eines kräftigen jungen Mannes schwimmt in einem stinkenden Kanal in Venedig. Und zum Himmel stinken auch die Machenschaften, die sich hinter diesem Tod verbergen. Brunetti ermittelt. Mafia, amerikanisches Militär und der italienische Machtapparat sind gleichermaßen verwickelt. Eine harte Nuss für den Commissario. Dank seiner Menschenkenntnis und seines souveränen Umgangs mit den Autoritäten bringt er Licht in die dunklen Machenschaften. Drohen doch andernfalls eine junge Ärztin, eine sizilianische Mama, ein unverbesserlicher Kleinbetrüger und unschuldige Kinder zu Opfern von Schlendrian und Gewinnsucht zu werden. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR | 5. und 12. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 1 und 2: SA | 6. und 13. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Kassandra

Klassiker in zwei Teilen

Von Christa Wolf | Regie: Ernst Wendt | Produktion: WDR/SFB/SWF 1985

Nach dem Fall Trojas hat Agamemnon die Priamostochter und Seherin Kassandra als Kriegsbeute mit nach Mykene gebracht. Während er selbst bereits im Palast ist, wo Klytämnestra ihn töten wird, wartet der Tross mit den Gefangenen vor dem Löwentor. Kassandra weiß, dass es ihre letzte Stunde ist, weil die Königin auch sie erschlagen wird. Umstanden von den scheuen Mykenern stellt sie sich in einem Strom von Erinnerungen, Assoziationen, Deutungen und Umdeutungen ihrer Erfahrung der eigenen Geschichte. Sie analysiert die Wurzeln – nicht die der Niederlage Trojas und des Sieges der Griechen, sondern die Wurzeln des Krieges. Und sie entdeckt ihre Mitschuld als angeblicher Mund der Götter. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA | 6. und 13. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Basic Beliefs

Krimi in der Parallelwelt der Superreichen

Von Michael Esser | Regie: Walter Adler | Produktion: WDR 2007

Jung, hochbegabt, summa cum laude in Wirtschaft. Und trotzdem steckt Johannes Ritter in der Klemme. Er versucht, seinem Boss zu erklären, weshalb die Banker die gewünschten Zahlen nicht erreicht haben. Doch das interessiert den Tycoon nicht. Er ist besorgt über den Zustand der Wirtschaftssysteme. Es gibt mehr Geld als Verstand. Also will er sein Vermögen in Sicherheit bringen. Wie aber speichert man Milliarden, wenn nicht in Geld, Aktien, Beteiligungen, Anteilen, Dividenden? Der Tycoon kennt die Antwort. Als er sie Ritter verrät, stirbt er, und es sieht so aus, als hätten die Götter ihre Finger im Spiel. Jetzt lenkt Ritter die Geldströme des Verstorbenen. Doch er ist nicht allein.

SO | 7. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Die drei Sonnen

Trisolaris-Trilogie

Hörspiel in sechs Teilen

Von Cixin Liu | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR/NDR 2017

China 1967. Es ist die Zeit der Kulturrevolution. Die Roten Garden verbreiten Angst und Schrecken und lassen bei ihren zahlreichen „Kampf- und Kritiksitzungen“ Akademiker und hoch angesehene Intellektuelle, titulierte als Reaktionäre oder Feinde der Revolution, öffentlich umbringen. Die als Reaktionärin denunzierte inhaftierte Astrophysikerin Ye Wenjie wird zu der weit abgelegenen Militärbasis „Rotes Ufer“ gebracht, um mit einer kleinen Gruppe von Astrophysikern, Politkommissaren und Ingenieuren ein streng geheimes Forschungsprojekt zu verfolgen. Ihre Aufgabe: Signale ins All zu senden und noch vor allen anderen Nationen Kontakt mit Außerirdischen aufzunehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 6: SO | 7. April – 12. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Musikporträt

Herr Telemann geht spazieren

Von Michael Arntz | Produktion: WDR 2017

Er liebte seine Blumen, er hatte Sinn für Humor, und er war einer der einflussreichsten Komponisten seiner Zeit. Georg Philipp Telemann hat über 3.500 Werke komponiert – und zwar auf fast allen musikalischen Gebieten. Trotzdem wurde er nach seinem Tod schnell vergessen. Im 19. Jahrhundert

begann unter dem Mantel von Wissenschaft und Musikkritik eine aggressive Fehde gegen den vermeintlichen „Vielschreiber“. Vor dem Hintergrund originaler Telemann-Texte zeichnen Musiker und Wissenschaftler ein lebendiges Bild des feinsinnigen Komponisten und versuchen, dem besonderen Geist seines musikalischen Werks nachzuspüren. [\[mehr\]](#)

MO | 1. April | 15:04 – 16:00 | WDR 3

WDR 3 Kulturfeature

Breathing through reality

Annäherung an die Radiomacherin Kaye Mortley

Von Dörte Fiedler | Produktion: SWR/DLF Kultur 2022

Die Hörstücke der australischen Radiomacherin Kaye Mortley sind zart, poetisch und im besten Sinn akustisch. „Poetische Klangmalerei“, „mehrdimensionale Radioinstallation“: So hat man die Radiostücke beschrieben. Wie man nur mit Klängen und Stimmen die Welt abbilden kann, ist ihre Ausgangsfrage. Sie versucht, etwas zu konstruieren, das sich der Fiktion nähert – aber vom Originalton, der Realität ausgeht. Etwas, das sich sehr weit entfernt vom „Journalismus“. Kaye Mortley zu „porträtieren“ bedeutet, danach zu fragen, wie sie zu der Autorin werden konnte, die sie ist. Vielleicht beginnt die Antwort mit einem Atemzug ...

SA | 6. April | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 7. April | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Der Kunstzerstörer

Serie in vier Teilen

Von Klaus Uhrig, Sabrina Höbel, Maximilian Netter | Produktion: RB 2024

Er hat die Kunstwelt über Jahrzehnte in Atem gehalten. In den 1970er- und 1980er-Jahren zerstört Hans-Joachim Bohlmann Gemälde von Dürer, Cranach, Rembrandt und Klee – im Wert von etwa 300 Millionen D-Mark. Das Motiv für seine Säureattentate ist bis heute rätselhaft. Die Lebensgeschichte Bohlmanns ist dramatisch, begleitet von tragischen Schicksalsschlägen und gleichzeitig voll unerwarteter Wendungen. Dieser True-Crime-Podcast geht auf Spurensuche zwischen Museen, Gerichtssälen und psychiatrischen Kliniken und ergründet, wie Hans-Joachim Bohlmann zum vielleicht größten Kunstzerstörer aller Zeiten wurde. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Nervenhitze

Teil 3: Gelernter Patient

Teil 4: Marathon im Kreis

Teil 2 – 4: SA | 6. – 20. April | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 2 – 4: SO | 7. – 21. April | 18:30 – 19:00 | WDR 5

Dok 5 – Das Feature

ARD Radiofeature

Tödliches Schweigen

Doku über die Rolle Deutschlands und Frankreichs beim Genozid in Ruanda

Von Sabine Wachs | Produktion: SR 2024

Im April 1994 ermordeten in Ruanda extremistische Hutu mehr als 800.000 Menschen, meist Tutsi. Die deutsche Rolle vor dem Genozid wurde bisher nicht aufgearbeitet. Erstmals freigegebene Akten und Zeitzeugen belegen jetzt: Es gab Warnungen und Krisenpläne. Doch offizielle deutsche und französische Stellen schwiegen. War es bewusstes Wegschauen oder eine völlig falsche Einschätzung der Lage? Und warum leben viele der Täter bis heute unbehelligt in Frankreich?

SO | 7. April | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Rübezahl und die Prinzessin

Sage aus dem Riesengebirge

Von Bettina Janis | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2018

Wenn Rübezahl durch sein Naturreich streift, dann stört ihn das laute Menschenvolk eigentlich ziemlich. Doch als er Prinzessin Emma bei einem Picknick unter Hofleuten auf der Laute spielen hört, verliebt er sich Hals über Kopf in sie. Die Prinzessin aber liebt den Bauern Jakob. Der ist ihrem Vater, dem König, natürlich nicht gut genug. Während Emma ein Bad im wilden Bergsee nimmt, entführt Rübezahl die Prinzessin. Waldelfe gibt ihr Ratschläge zur Flucht. Doch so leicht entkommt man einem verliebten Berggeist nicht! Kann Jakob seiner Prinzessin helfen? Er trifft im Wald auf die Kinder Hanno und Greta, deren Eltern so arm sind, dass die beiden von zu Hause weggelaufen sind. [\[mehr\]](#)

MO | 1. April | 19:04 – 20:00 | WDR 5

WDR 5 Kinderhörspiel

Familie von Stibitz – Ein hundsgemeiner Polizist

Quittung bitte

Von Anders Sparring und Per Gustavsson | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2021

Familie von Stibitz macht ihrem Namen alle Ehre. Bloß Ture kann weder klauen noch lügen. Das wird zum Problem, als der knallharte Polizist Klaus neu in die Stadt kommt. Denn der will von allem und jedem eine Kauf-Quittung sehen. Polizist Klaus will sogar die Quittung von Schnüffler, dem liebenswerten Hund der Familie von Stibitz. Nur: Woher nehmen, wenn nicht stehlen? Ture macht sich große Sorgen, denn alle Hunde, die nicht ordnungsgemäß mit Quittung gekauft wurden, sollen zum Nordpol geschickt werden. Um eine Lösung zu finden, gehen Ture und seine Schwester Ella freiwillig ins Kittchen. Natürlich nur, um dort ihre Oma Klaudia zu besuchen. Die hat nämlich immer gute Ideen.

SA | 6. April | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 7. April | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



The Veil of the Temple

Den Frieden zwischen den Weltreligionen stiften – das wollen sieben Chöre und Instrumentalist:innen mit exotischen Instrumenten in einer langen Nacht in der Dortmunder Innenstadt erreichen. Das atemberaubend lange Werk von John Tavener „The Veil of the Temple“ wird mit interaktiven Stationen und Ruheplätzen in der nächtlichen Atmosphäre der Dortmunder St. Petri-Kirche erlebbar. Die Kooperation von Chorverband NRW und WDR Rundfunkchor macht es möglich, dass so viele Protagonist:innen zusammen kommen. Vom Abend bis in die frühen Morgenstunden: ein Happening, zu dem alle herzlich eingeladen sind – gerne auch nur für einige Minuten oder Stunden.

SA | 6. April | 22:00 | Dortmund, Evangelische Stadtkirche St. Petri [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA | 6. – 7. April | 22:04 – 06:00 | WDR 3

Bildrechte: David Jayne; picture-alliance; elxeneidze/picture-alliance/Zoonar/RA Studio; akg-images; WDR/Jennifer Daniel; WDR/akg-images; RadioBremen; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Claudia Engelen; WDR/Ben Knabe

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)