



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 23. bis 29. Dezember

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Dämonenjäger Ewald Heine

Hörspiel in zehn Teilen

Von Lars Henriks | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2024

Das Berlin der 1920er ist ein bebendes Zentrum des Okkultismus. Ominöse Bruderschaften, trügerische Schamanen und Monstren aller Art beleben seine Straßen. Mittendrin: Ewald Heine – Horror-Autor, Koks-Enthusiast und besessen von Dämonen. In jeder der zehn Folgen erzählt die Grusel-Hörspiel-Serie einen neuen mysteriösen Fall in einer Stadt der Sünde und finsternen Magie. [\[mehr\]](#)

Teil 9: Die Anstalt des Grauens

Teil 10: Die Armee der Willenlosen

Teil 9 und 10: MO | 23. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 5 spezial

Per Anhalter ins All

SciFi-Hörspielklassiker in 6 Teilen

Von Douglas Adams | Regie: Ernst Wendt | Produktion: BR/WDR/SWF 1982

Die Kult-Geschichte von Douglas Adams als Hörspiel-Serie! Dort reisen die Freunde Ford Prefect und Arthur Dent nicht nur per Anhalter durch die Galaxis, sondern erhalten auch die Antwort auf die

Frage aller Fragen! Adams Romane spielen in grotesk-absurden Welten, in denen sich dennoch nichts vom Wahnsinn unserer alltäglichen Realität zu unterscheiden scheint. Die verschiedensten Aspekte des Lebens werden intelligent und philosophisch parodiert: Surreale Gesellschaftssatiren, die mit kindlicher Verrücktheit und Herzlichkeit erzählt werden. Schräg, frech, und subversiv verknüpft er Banalitäten mit den elementaren Fragen des Lebens, auf die selbstverständlich die einzig richtige Antwort lautet: 42. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 3: MI | 25. Dezember | 16:04 – 19:00 | WDR 5
Teil 4 – 6: DO | 26. Dezember | 16:04 – 19:00 | WDR 5



1LIVE Krimi
Der Wald

Mystery-Krimi um ein verschwundenes Kind
Autor und Regie: Martin Heindel | Produktion: WDR 2017

„Auf der Landstraße L123 versperren Baumstämme die Fahrbahn. Bitte umfahren Sie das Gebiet weiträumig.“ Der Wald verhält sich seltsam, wächst plötzlich exponentiell, breitet sich aus. Wie ein Krebsgeschwür, das alles verschlingt. Wege und Straßen wachsen zu. Es kommt zu Unfällen. Menschen werden vermisst. Polizei-Hubschrauber sind im Einsatz. Die Bundeswehr leistet Katastrophenhilfe. Eine Botanikerin, ein Baumkletterer, ein Polizei-Psychologe und ein Soldat machen sich auf den Weg in den Wald. Sie stoßen auf unbekannte Pflanzensymbiosen und gigantische Fliegenpilze – und auf noch etwas: Ein junges Bewusstsein, das um jeden Preis leben will. [\[mehr\]](#)

DO | 26. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Venezianische Scharade

Commissario Brunettis dritter Fall

Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Monika Elwenspoek | Regie: Hans Gerd Krogmann | Produktion: Deutschlandradio/SDR/WDR 1998

Am Schlachthof, nah beim Straßenstrich, wird eine männliche Leiche in Frauenkleidern gefunden. Ein Transvestit? Commissario Brunetti, der eigentlich mit seiner Familie in den Urlaub fahren wollte, übernimmt die Ermittlungen. Dabei wird er nicht nur mit der Transvestiten- und Prostituiertenszene konfrontiert, sondern auch mit einer Einrichtung, die sich „Lega della Moralità“ nennt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: FR | 27. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 2: SA | 28. Dezember | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Mögen Sie Emily Dickinson?

Von der Einsiedlerin zur Ikone der amerikanischen Literaturgeschichte

Von Kai Grehn und Emily Dickinson, Übersetzung aus dem Englischen: Uda Strätling und Kai Grehn | Regie: Kai Grehn | Produktion: RB/Deutschlandradio 2021

Nur sieben Gedichte wurden zu ihren Lebzeiten veröffentlicht – doch ihr Nachlass umfasst knapp 1800 Texte. Heute wird Emily Dickinson (1830 – 1886) zu den bedeutendsten englischsprachigen Dichterinnen gezählt. Natur, Liebe, Tod, die metaphysische Obdachlosigkeit des modernen

Menschen, die Transzendenz des Zeitlichen, Unsterblichkeit – das waren ihre Themen. 1862 fragte Emily Dickinson den Herausgeber ihrer Schriften, Thomas Wentworth Higginson: „Leben meine Verse?“ Das Hörspiel versucht eine Antwort darauf und feiert die Schönheit, Originalität, Modernität und die Eigenheit ihrer Poesie. [\[mehr\]](#)

SA | 28. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel

Der Buddhist und ich

Liebesgeschichte

Von Mariana Leky | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2012

Luise ist immer in Sorge, anzuecken oder etwas furchtbar Peinliches zu tun. Und findet es dabei ziemlich anstrengend, nicht anstrengend sein zu wollen. Plötzlich tritt in dieses kleinlaute Leben ein buddhistischer Mönch, kahlrasiert und in Kutte. Er ist kein dauerlächelnder Glücksbringer, aber ein Ausbund an provozierender Gelassenheit. Es geraten zwei Leben an- und ineinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Luises Leben wird komisch und abenteuerlich. Zudem sieht sie sich mit der Liebe konfrontiert, in ihren Augen eine Peinlichkeitshochburg, die unbedingt geleugnet werden muss. [\[mehr\]](#)

SO | 29. Dezember | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Jenseits der Zeit

Die Zukunft der Menschheit im All

Hörspiel in sechs Teilen

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen: Karin Betz |
Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2020

Der Abschluss des hochgelobten Trisolaris-Epos als Hörspiel. Ein halbes Jahrhundert ist seit der Entscheidungsschlacht mit den Trisolariern aus „Der dunkle Wald“ vergangen: Die Hochtechnologie der Außerirdischen hat der Erde zu neuem Wohlstand verholfen, eine friedliche Koexistenz scheint möglich. Die Zukunft der Welt ist eng an die der Raumfahrt-Ingenieurin Cheng Xin geknüpft. Ob als Mitarbeiterin der Planetarischen Geheimdienstbehörde, als Schwerhalterin, die über die Einhaltung des Waffenstillstandes mit den Trisolariern wachen muss oder als Besitzerin eines bewohnbaren Sterns – das Schicksal der Menschheit liegt in ihren Händen. [\[mehr\]](#)

Teil 6: SO | 29. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

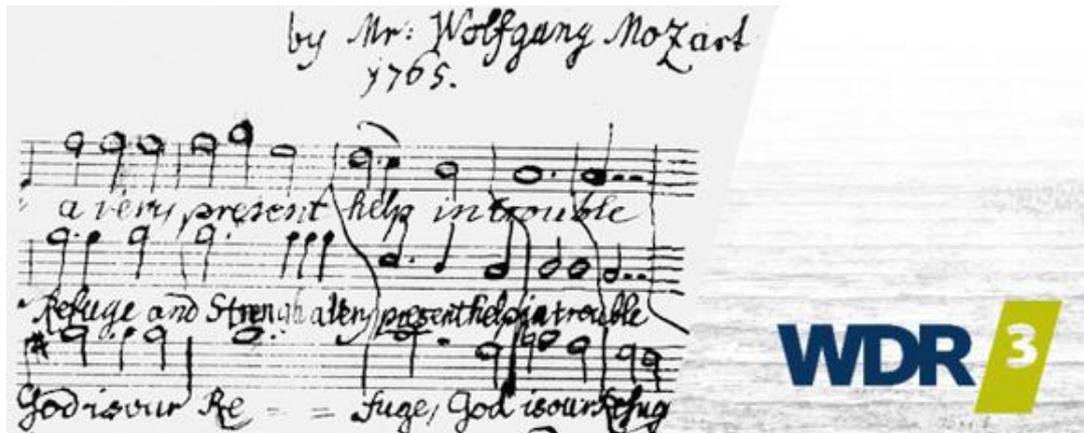
Briefe aus dem Gefängnis

Widerstand im Iran

Von Gilda Sahebi | Produktion: SWR/ORF 2024

Vom ersten Tag ihrer Machtübernahme an verfolgten, verhafteten und töteten die Anführer des iranischen Regimes systematisch Kritiker und Oppositionelle. Doch trotz aller staatlichen Gewalt leisten die Menschen weiter Widerstand, wie zuletzt in der #womanlifefreedom-Bewegung. Briefe, die politisch Inhaftierte aus den Gefängnissen schreiben, sind Dokumente des Protests gegen die Unterdrückung. Diese Briefe sind für politische Gefangene in der islamischen Republik Iran die einzige Möglichkeit, eine Stimme im Leben draußen zu haben. Seit Jahrzehnten werden aus den Gefängnissen illegal geschmuggelte Briefe als Instrumente der Opposition gegen das Regime genutzt. [\[mehr\]](#)

MI | 25. Dezember | 13:04 – 14:00 | WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Mozarts „unsterbliche Seele“

Ein Komponist zwischen Religion und Diesseits

Von Anja Renczkowski | Produktion: WDR 2020

Die Nachwelt sah in seinen geistlichen Werken entweder eine göttliche Offenbarung oder tat sie als aus Pflichterfüllung entstandene „Bedientenmusik“ ab. Eingezwängt in die rigiden Glaubensvorgaben seiner Zeit erlaubte Mozart sich in musikalischer Hinsicht kühne Missachtungen von Konventionen: Seine große c-Moll Messe KV 427 ist auch deshalb ein Torso geblieben, weil ein Werk dieser Anlage, in dessen Mittelpunkt eine hochvirtuose Koloraturarie steht, in keiner Wiener Kirche aufführbar war. Weit über die Frage des in Töne umgesetzten Glaubens hinaus beschäftigt uns heute, inwieweit Musik uns „fromm“ macht oder als Ersatz für eine Religiosität dient, die heute nicht mehr unseren Alltag bestimmt. [\[mehr\]](#)

MI | 25. Dezember | 15:04 – 16:00 | WDR 3



Dok 5 – Das Feature

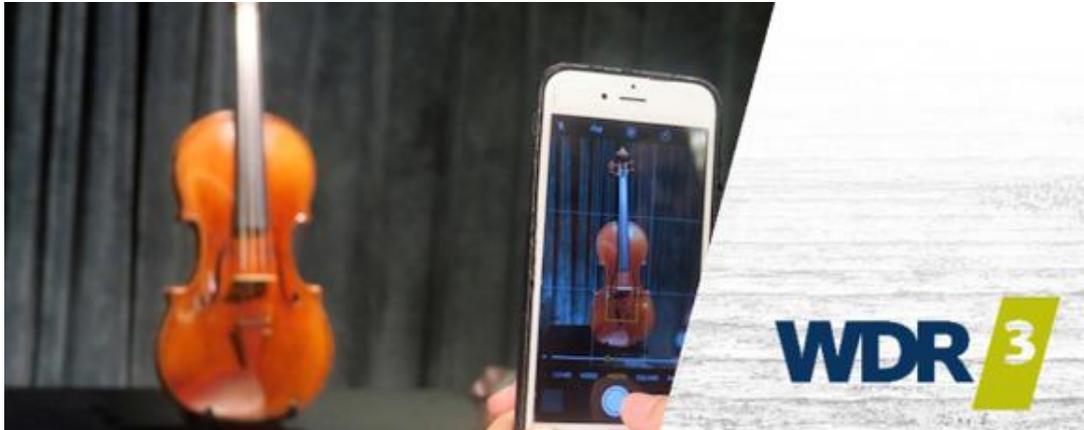
Bäuerliches Leben in den Alpen

Von Maike Hildebrand | Produktion: hr/DLF/RB 2024

Zwischen Natur und Bergidylle bereiten wirtschaftliche Nöte den Bauern Probleme: Direkt gegenüber einem bayerischen Bergbauernhof mit 25 Milchkühen will die Gemeinde ein Wohngebiet erschließen und droht den Bauern mit Enteignung ihrer besten Weide. Die Zukunft ihres Hofes steht auf dem Spiel. Im Schweizer Bergeller Tal baut ein junges Paar Esskastanien an, hält Ziegen, Schafe und Esel. Nach den Vorschriften der Agrar- und Umweltbehörden sollen sie ihren Ziegenmist neuerdings in einer Wanne aus Beton unterbringen. Und im italienischen Veltliner Tal kultiviert ein Paar alte

Sorten: Sie retten Kartoffeln, Buchweizen und Roggen vor dem Aussterben. Doch die Gastronomen im Tal kaufen ihr Buchweizenmehl lieber als billige Importware ein. [\[mehr\]](#)

DO | 26. Dezember | 13:04 – 14:00 | WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Mit Holz und Seele

Auf der Spur der geheimnisvollen Milanollo-Stradivari

Von Antonia Bruns | Produktion: BR 2015

Die „Milanollo“-Violine verzaubert seit dem frühen 18. Jahrhundert die Musikwelt: Bach soll auf ihr gespielt haben, ganz Versailles war verliebt in ihren Klang und Paganini berauschte mit ihr sein Publikum. 1728 von Antonio Stradivari in Cremona erbaut, hinterlässt die Geige ihre Spuren in halb Europa. In den Unruhen der französischen Revolution flüchtet Giovanni Battista Viotti mit der Stradivari nach England. Dort fällt sie dem exzentrischen Kontrabassisten Domenico Dragonetti in die Hände. Er vermachte die Violine den italienischen Virtuosschwestern Teresa und Maria Milanollo. Danach verliert sich die Spur der Milanolla, erst ein halbes Jahrhundert später taucht sie in Indien wieder auf. [\[mehr\]](#)

DO | 26. Dezember | 15:04 – 16:00 | WDR 3

WDR 3 Kulturfeature

Über die Zuversicht in dunklen Zeiten

Ein Experiment, um mir selbst Mut zu machen

Von Janko Hanushevsky | Produktion: DLF 2024

Die Weltkrise ist immer nur einen Klick entfernt. Klimakatastrophe. Flut im Ahrtal. Krieg in der Ukraine. Krieg in Gaza. Das Gefühl der eigenen Ohnmacht wird täglich größer. Die Staatsbürgerpflicht zwingt mich dazu, mich zu informieren. Zugleich paralyisiert mich der Blick auf die Nachrichten. Pessimismus ist naheliegend, verbietet sich aber, weil er die eigene Handlungsunfähigkeit affirmiert. Optimismus, der sich selbst nicht hinterfragt, ist inzwischen völlig unangebracht. Woraus können wir Zuversicht schöpfen? Angesichts der aktuellen Krisen macht sich der Autor auf die Suche nach mehr Zuversicht. Er lotet Möglichkeiten aus, informiert zu sein und trotzdem Zuversicht zu fördern.

SA | 28. Dezember | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 29. Dezember | 15:04 – 16:00 | WDR 3

Dok 5 – Das Feature

L. A. River

Fall und Aufstieg eines Flusses

Von Martina Groß | Produktion: WDR 2024

Er ist einer der berühmtesten Flüsse der Welt – auch wenn gar kein Wasser fließt: Der Los Angeles River. Ein knapp 82 Kilometer langes Betonkorsett, das als dystopische Filmkulisse in zahlreichen Hollywoodfilmen dient: „Terminator 2“, „Grease“, „Transformer“ und vielen anderen. Seit fast 90 Jahren schützt der Fluss als Hochwasserkanal die Megametropole vor Überschwemmungen, wenn im Winter tagelang Starkregen fällt. Seit Mitte der 1980er-Jahre versuchen Umweltaktivisten, den L. A. River zurück in das Bewusstsein der Stadt zu holen, und aus seinem Betonbett zu befreien. Die Renaturierung ist eines der größten Infrastrukturprojekte in den USA in diesem Jahrhundert. Kann sie gelingen?

SO | 29. Dezember | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 30. Dezember | 20:04 – 21:00 | WDR 5



WDR 5 Tiefenblick

Die Kryptoqueen

Ruja Ignatova und der Milliarden-Betrug um OneCoin

Serie in vier Teilen

Von Johan von Mirbach | Produktion: WDR 2024

Drei Millionen Anleger:innen hoffen auf das schnelle Geld mit der Kryptowährung „OneCoin“. Doch sie fallen auf ein ausgeklügeltes Betrugssystem herein. Zentrale Figur hier ist die Deutsch-Bulgarin Ruja Ignatova: Als „Kryptoqueen“ ergattert sie etliche Milliarden Euro. Doch 2017 verschwindet sie plötzlich spurlos. Seitdem suchen sie die FBI, Interpol und das Landeskriminalamt Nordrhein-Westfalen. Trotzdem gab es von ihr und dem Geld kaum eine Spur – bis jetzt. Ein packender Finanzkrimi über eine der größten Schwindlerinnen des Jahrhunderts. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Dame im Endspiel

SO | 29. Dezember | 18:30 – 19:00 | WDR 5



MausLive

Auf die Plätze, fertig, los!

Weihnachtssendung mit vielen Hörspielen [\[mehr\]](#)

Die Unsinkbaren Drei: Weihnachten

Frohes Piraten-Fest!

Autor und Regie: Wilhelm Nünnerich | Produktion: WDR 2016

Auf keinen Fall wollte Kapitän Flitschaug wieder so ein Weihnachten wie das letzte, als die edle Blautanne am Heiligen Abend rasiert und damit glatt wie ein Kinderpopo vor ihm gestanden hatte und alles drunter und drüber gegangen war. Deswegen hat er in diesem Jahr auch schon früh damit begonnen, Gräte und Bumschopp auf das große Fest des Schenkens und Teilens vorzubereiten. Doch egal, ob sie St. Martin Pferd und Mantel klauen oder den Nikolaus kapern wollen: Kapitän Flitschaug braucht einmal mehr sehr viel Geduld. Als dann auch noch der Todfeind der Unsinkbaren, Kapitän Schwarzbart, auftaucht, ist es mit der Weihnachtsruhe endgültig vorbei.

Der verborgene Schatz

Teil 1 eines Märchen-Hörspiels aus Tausendundeiner Nacht

Von Paul Maar | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2004

In einer Zeit, in der es weder Radios noch elektrische Zahnbürsten gab, verliebt sich Muhar der Schmuckhändler, genannt „der kleine Muhar“, in die Tochter eines reichen Kaufmanns. Doch um ihre Huld wirbt auch „der große Muhar“, der reichste Ladenbesitzer aus der Straße der Schmuckhändler. Der kleine Muhar hat bei der spröden Schönen wenig Chancen, denn sie liebt das Gold und den Reichtum. Als Muhar von einem verborgenen Schatz im Norden des Landes erfährt, begibt er sich auf eine beschwerliche und gefährliche Reise, um den Schatz zu finden und damit die Gunst der schönen Kaufmannstochter zu erringen.

Die Schule der Weihnachtsmänner

Ein Wald voller Wunder und eine Weihnachtswette

Von Karlheinz Koinegg | Regie: Martin Zylka und Gerrit Booms | Produktion: WDR 2013

Die Schule der Weihnachtsmänner ist kein Ort für Waisenknaben: Wer stottert oder kleiner als ein Sack voller Geschenke ist, wer nicht perfekt fünf Sprachen spricht und wem kein gelockter Echthbart sprießt, hat nichts auf dem geheimnisvollen Nebelberg verloren. Hier wird die Elite der Weihnachtsmänner ausgebildet. Wieso ausgerechnet der schüchterne Waisenjunge Maurelio Porcellani in diese phantastische Welt gerät, das ist nur das erste Wunder der Geschichte. Denn am Fuß des Nebelbergs erstrecken sich die undurchdringlichen Gehölze des Sauwalds – eines Waldes, der so alt ist, dass sogar die Zeit vergessen hat, welche Wunder in ihm hausen.

DI | 24. Dezember | 14:04 – 20:00 | WDR 5



MausLive

Was? Wenn!

Liebe, Freundschaft und die Lust am Leben

Von Claudia Schreiber | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2008

Was, wenn eine Kuh mal etwas versucht? Was, wenn sie genug hat vom faden Leben: oben Himmel, unten Gras, und geradeaus immer dieselben Kühe? Morgens und abends kommt der Bauer und melkt. „Nützlich ist mein Leben“, denkt sich die Kuh. „Nützlich aber blöd.“ Was, wenn eine Kuh nicht harmlos bleibt? Sondern träumt, forscht, mit den anderen Kühen Boot fährt, tanzt, trommelt? Wenn sich diese Kuh in einen schneidigen Mäusebussard verliebt und herb enttäuscht wird? Wenn ihre Freundinnen sie trösten? Was, wenn eine Kuh wegen all der aufregenden Sachen keine Milch mehr gibt? Dann wird sie Suppe, droht der Bauer.

SA | 28. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 29. Dezember | 07:04 – 08:00 | WDR 5

Bildrechte: WDR; WDR; Firefly; Paolo Gallo Modena/picture-alliance/Zoonar; Darchivio/opale.photo/picture-alliance; WDR; WDR/Jennifer Daniel; WDR/picture-alliance/Social Networks; akg-images; Chromorange/newspixx vario ima; picture-alliance/Sun Zifa; OneCoin Coporation/mauritus images; imago/WDR; WDR

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)