



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 27. Mai bis 2. Juni

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radiogramm.wdr.de](http://www.radiogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **The Belles**

Fantasy-Serie in 12 Teilen über eine Schönheitsdiktatur

Von Dhonielle Clayton | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Die Welt von Orléans wird von Hässlichkeit bestimmt, die Menschen sind grau. Nur eine kleine Gruppe von Frauen, die Belles, kann den Menschen Farbe und Schönheit verleihen. Mit ihren Arcanas verändern sie Gesichtszüge, Hautfarben und charakterliche Eigenschaften, ganz nach den aktuellen modischen Vorgaben. Denn in Orléans herrscht das Diktat der Schönheit. Camelia Beauregard will als Favoritin am Königshof dienen und sich gegen ihre Schwestern durchsetzen. Doch bald erkennt sie, dass ihre Fähigkeiten viel stärker und gefährlicher sind, als sie es je für möglich gehalten hätte. Sie ist eine Waffe, die sich andere zunutze machen wollen. [\[mehr\]](#)

**Teil 11 und 12: MO | 27. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Kap der Finsternis**

Kapstadt im Strudel der Gewaltverbrechen

Von Roger Smith | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2009

Auf der Flucht vor dem Gesetz landet Jack Burn mit seiner Familie in der südafrikanischen Metropole Kapstadt. Sonne, Strände, Berge, Meer – in den weißen Villenvierteln ist Kapstadt ein Paradies. So zunächst auch für die Burns. Aber Dreiviertel der Bevölkerung leben in armen Gegenden, wo Kriminalität, Gewalt und Drogen den Tag bestimmen. Als zwei Gangmitglieder aus diesen „Cape

Flats“ bei den Burns eindringen, bringt Jack die beiden um und entsorgt die Leichen. Alles soll nach Bandenkrieg aussehen. Doch der brutale und korrupte Polizist Rudi Barnard ahnt etwas. Als Barnard selbst unter Druck gerät, will er aus der Sache Kapital schlagen – und entführt Jacks kleinen Sohn ... [\[mehr\]](#)

DO | 30. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Außergewöhnliche Belastung**

Satire-Krimi über das Steuersystem

Autorin und Regie: Dunja Arnaszus | Produktion: WDR/DLF 2018

Hebamme Henny Holm kommt mit ihrer Steuererklärung nicht klar. Sie ruft beim Finanzamt an, um zum sechsten Mal Aufschub zu erbitten. Doch dort wartet keine Hilfe auf sie. Die Ereignisse überschlagen sich. Die Praktikantin Arzu Aslan stellt Henny Holm fälschlicherweise in Aussicht, dass sie vor Ort auf die Hilfe der Finanzbeamten bauen könne. Im Amt trifft Henny auf Jessica. Die hat sich, um Steuern zu sparen, den Reichsbürgern angeschlossen. Reichsbürger Wolf von der Heeresschlucht, Souverän des von ihm gegründeten Staates „Preussien“, begleitet sie ins Finanzamt. Er will den Anspruch darauf bekräftigen, in Deutschland keine Steuern zahlen zu müssen. Wenig später stirbt jemand. [\[mehr\]](#)

FR | 31. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 1. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Mein Sohn**

Eine Annäherung an Franz Kafka

Von Christian Scholz | Regie: Christoph Pragua | Produktion: WDR 2008

Ein Abend im Jahre 1931 in Prag. Franz Kafkas Mutter Julie schildert in einem fiktiven Monolog das Zusammenleben der Familie. „Diese außerordentlich kluge, weisheitsvolle Frau“, so Kafkas Freund Max Brod, zeichnet ein Bild von den Familienräumen, die für Franz Kafka zum Teil offenstehen, ihm zum Teil auch verwehrt bleiben. Seine Liebe zum Schreiben findet bei der Mutter Verständnis und Anerkennung, bei seinem Vater trifft er damit auf verschlossene Türen. „Nie vergesse ich das Lächeln von meinem Franz, er war der beste Mensch.“ Diesem Menschen, der mit seinem literarischen Schaffen erst posthum bekannt wurde, begegnet die Mutter durch seine Texte aufs Neue. [\[mehr\]](#)

**SA | 1. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Die Sterne über Peshawar**

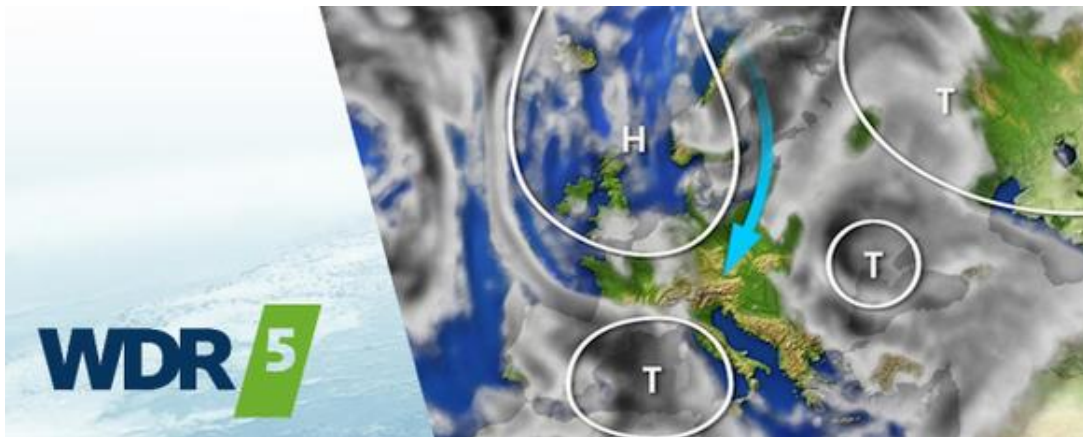
Ein Mädchen im Afghanistan-Krieg

Von Suzanne Fisher Staples | Regie: Angeli Backhausen | Produktion: WDR 2007

Herbst 2001. Die Taliban haben Nadschmahs Vater, ihren älteren Bruder und alle anderen Männer des Dorfes entführt. Bei einem anschließenden Bombenangriff durch die Amerikaner werden ihre Mutter und ihr kleiner Bruder getötet. Das Mädchen macht sich auf den beschwerlichen Weg ins Lager nach Peshawar und gibt sich zu ihrer Sicherheit auf der Reise als Junge aus. Als sie endlich ankommt, wird sie von einem Mitarbeiter des Flüchtlingslagers zu Nasrat gebracht, einer zum Islam konvertierten amerikanischen Lehrerin. Eines Tages kommt ein neuer Schüler in Nasrats Schule. Es ist Nuur, Nadschmahs Bruder. Trotz aller Gefahren beschließen die Geschwister, in ihr Dorf zurückzukehren. [\[mehr\]](#)

**SO | 2. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

### **Sonne, Wind oder Regen?**

Wirtschaftsfaktor Wetter

Von Alexandra Rank | Produktion: WDR 2024

Viele Branchen sind vom Wetter abhängig. Denn Sonne, Wind und Regen beeinflussen ganz entscheidend, wie viel Geld verdient wird – oder eben nicht. Entsprechend groß ist das Interesse daran, wie das Wetter wird. Verändern kann das Wetter zwar niemand – aber zumindest entsprechend reagieren ist möglich. Oder sich darauf vorbereiten. Die Vorhersagen sind heute Dank hochleistungsfähiger Rechner und komplexer Modellberechnungen viel genauer als früher. Trotzdem gibt es noch immer Wetterlagen, die Meteorologen kaum einschätzen können. Gleichwohl lässt sich mit Wettervorhersagen gutes Geld machen. Denn wie das Wetter wird, interessiert viele. [\[mehr\]](#)

**DO | 30. Mai | 13:04 – 14:00 | WDR 5**



WDR 3 Musikporträt

### **Solastalgie – Vom Heimweh nach der Natur**

Von Sabine Fringes | Produktion: WDR 2024

Wie ein Elefant im Raum steht das Gefühl für alle Menschen weltweit: Trauer, Angst und Ohnmacht angesichts der ökologischen Krise. Dafür hat die Philosophie einen neuen Begriff. Der australische Umweltphilosoph Glenn Albrecht prägt Anfang dieses Jahrtausends den Begriff „Solastalgie“. Er setzt sich zusammen aus dem lateinischen „solacium“ – Trost – und dem griechischen „-algia“ für Schmerz. Die Wortschöpfung bezeichnet das durch Umweltveränderungen hervorgerufene Leiden,

den Schmerz über den Verlust heimatlicher Geborgenheit. Bedeutet Erkenntnis in der Folge auch Rettung? Das Musikfeature reist durch die Zeit, lauscht dem Zusammenspiel von Natur, Mensch und Musik. [\[mehr\]](#)

**DO | 30. Mai | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **Kafka-Kult.**

Das erstaunliche Nachleben des Franz K.

Von Thomas von Steinaecker | Produktion: SWR 2024

Kafka, das ist irgendwie tiefgründig, liebenswürdig, melancholisch und abgefahren. Kurz: Kafka ist Kult. Wie aber kam es zu diesem einzigartigen Phänomen? Und was macht Kafkas Texte bis heute so herausragend? Es gibt nur wenige Autoren, die eine derartige internationale Wirkung besitzen. Kafka ist eine Ikone, die auf T-Shirts und Kaffeetassen verkauft wird. Thomas von Steinaecker war in Prag mit dem Schriftsteller Jaroslav Rudiš auf den Spuren des Schriftstellers unterwegs und hat internationale Experten wie Reiner Stach, Benjamin Balint und Susanne Röckel dazu befragt, was sein Werk so unwiderstehlich macht.

**SA | 1. Juni | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 2. Juni | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Gummersbach – Glaube, Hoffnung, Liebe**

Serie in vier Teilen

Von Merle Hilbk | Produktion: WDR 2024

„Gummersbach“ – das klingt nach Landidylle und wird in NRW nur mit einer Sache assoziiert: Handball. Doch in Gummersbach wurden Stahlkessel gebaut, hoch wie der Kölner Dom, die Kraftwerke in der ganzen Welt antreiben. Die Firma Steinmüller war Weltmarktführer in diesem Segment, ein traditionsreiches Familienunternehmen, das ein Drittel der Innenstadtfläche einnahm und der Stadt einen bürgerlichen Wohlstand bescherte. Dann war Schluss: Steinmüller wurde nach einer feindlichen Übernahme geschlossen, das Werksgelände in ein Dienstleistungszentrum verwandelt. Doch die Kreisstadt hat sich schon öfter neu erfunden. Und immer wieder Neues integriert. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Die verbotene Stadt

Teil 4: Im Wald

**Teil 3 und 4: SA | 1. und 8. Juni | 13:30 – 14:00 | WDR 5**

**Teil 3 und 4: SO | 2. und 9. Juni | 18:30 – 19:00 | WDR 5**

Dok 5 – Das Feature

## Wo ist Zhanargül Zhumatay?

Countdown eines Verschwindens

Von Florian Guckelsberger | Produktion: DLF/ORF 2024

In der chinesischen Region Xinjiang gibt es viele Regeln. Die ethnische Kasachin Zhanargül Zhumatay verstößt gegen die wichtigste: Sprich nicht über das, was hier geschieht. Doch die Sängerin und Aktivistin macht die Zustände ihrer Haft in einem „Umerziehungslager“ öffentlich, beklagt nach ihrer Freilassung Korruption und Verfolgung durch die lokalen Behörden, informiert Menschen im Ausland. Danach bleiben ihr noch 40 Tage, bis die Polizei erneut kommt, um sie abzuholen. Der Anthropologe Rune Steenberg hat in dieser Zeit seine Telefonate mit ihr aufgezeichnet. So entsteht ein Einblick in das Leben ethnischer Minderheiten in einer der am stärksten abgeschotteten Regionen der Welt.

**SO | 2. Juni | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

## KINDER RADIO



MausLive  
**Super-Matze**

Neue Heldentaten aus der beliebten Kinderbuchreihe  
Von Håkon Øvreås | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2018

Matze hat ein Problem: Er muss ganz schnell berühmt werden, um ein Mädchen zu beeindrucken! Mit einer Super-Idee und Superhelden-starker Unterstützung schafft er es tatsächlich in die Zeitung. Doch ist berühmt sein wirklich so wichtig? Matzes Super-Idee zum berühmt werden und Mädchen beeindrucken: Er will das wertvolle Huhn des Bürgermeisters retten! Dafür muss dieses aber erst einmal verschwinden. Also bittet Matze seine Freunde Laura und Bruno um Hilfe. Als dann tatsächlich ein Dieb das Huhn stiehlt, stecken die drei ziemlich in der Klemme. Jetzt sind echte Superhelden gefragt, die vor keinem Abenteuer zurückschrecken!

**SA | 1. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 5**  
**SO | 2. Juni | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### **Jagged Edges And Elegant Lines**

The Music Of Ayn Inerto

Die aus Boston stammende Komponistin und Dirigentin Ayn Inerto wird weit über ihre Heimat hinaus hoch geschätzt. Ihre unverwechselbare Stimme in der Welt des Big-Band-Jazz basiert unter anderem auf ihrem Talent, künstlerische Grenzen zu verschieben. Sie ist stets auf Innovationskurs, ohne dabei die Wurzeln des Jazz aus den Augen zu verlieren – ein spannendes Wechselspiel zwischen gezackten Kanten und eleganten Linien. Inertos Arrangements gleichen einer fesselnden Reise in ein unbekanntes musikalisches Terrain. Wenn sie jetzt zum ersten Mal auf die angesehene WDR Big Band trifft, wird sie vom US-amerikanischen Trompetenvirtuosen Sean Jones begleitet. [\[mehr\]](#)

**FR | 31. Mai | 20:00 | Köln, Stadtgarten**





## WDR Happy Hour – Wiener Schule

In der frühen klassischen Musikepoche ähnelten die Schreibstuben der Komponisten Alchimistenküchen: Man experimentierte mit Klangfarben und orchestralen Effekten und holte auch gerne ungewöhnliche Instrumente ins Rampenlicht. So der Wiener Komponist Georg Christoph Wagenseil, der eines der ersten Posaunenkonzerte der Geschichte schrieb. Ebenfalls entdeckenswert: die Musik von Joseph Haydns jüngerem Bruder Michael, Schöpfer großer Orchestermusik und Freund von Wolfgang Amadeus Mozart. Mit der Leitung des Originalklangpioniers Reinhard Goebel wird dieses Konzert zum spannenden Blick auf die weniger bekannten Kollegen oft gespielter Klassiker. [\[mehr\]](#)

**SA | 1. Juni | 19:00 | Essen, Philharmonie**

im Radio:

**MO | 1. Juli | 20:04 – 22:00 | WDR 3**



## Verdi: Requiem

Die Messa da Requiem mit einem begnadeten Verdi-dirigenten: Michele Mariotti. Seit dieser Saison ist der Italiener Musikdirektor des Opernhauses in Rom. In der Kölner Philharmonie wird er die Dramatik von Verdis Totenmesse ebenso ausmusizieren wie die weitschwingenden Gesangslinien – das Resignative des Beginns, die Klanggewalt des Dies irae, das Markerschütternde des Tuba mirum, das Verzweifelte im Lacrymosa, die Innigkeit des Agnus Dei und die Erlösung im Libera me: eine Parforce-Tour atemberaubender Italianità.

**SO | 2. Juni | 11:00 | Köln, Philharmonie** [\[mehr\]](#)

**MO | 3. Juni | 20:00 | Köln, Philharmonie** [\[mehr\]](#)

**DI | 4. Juni | 20:00 | Köln, Philharmonie** [\[mehr\]](#)

---

*Bildrechte: WDR/Lohmeier; picture-alliance/mauritus images; WDR/mauritus images; Ann Ronan Pictures/picture-alliance/Heritage Images; Hasnain Ali/picture-alliance/dpa/imageslive via Zuma Wire; NDR; WDR/picture-alliance/blickwinkel/R. Wilken; akg-images/Johann Brandstetter; WDR/Marc Trompetter; Hanser Verlag/dpa; Promo/Ayn Inserto; WDR/Peter Adamik; WDR/Ben Knabe*

---

## Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:  
Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)