



Programm-Tipps vom 1. bis 7. Juni 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#)

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Der Aufzug

Komödie über Zwei, die feststecken

Von Mariana Leky
Produktion: WDR 2013

Astrid ist eine verzagte Mittvierzigerin und notorische Hypochonderin. In letzter Minute versucht sie, ihren Arzt vor dem Wochenende zu erwischen. Doch da bleibt der Aufzug stecken. Nun steckt Astrid mit ihren Symptomen und einem ruppigen Zahntechniker fest. Der Notrufknopf funktioniert erstmal nicht. Endlich erklingt aus der Gegensprechanlage die Stimme des Hausmeisters. Und ein Psychologe wird zugeschaltet. Ungebeten beteiligt sich der Hausmeister an den therapeutischen Übungen, zu denen der eifrige Psychologe Astrid und den hoch angespannten Zahntechniker überredet. Doch die erhoffte Entspannung bleibt aus. Ausgerechnet in einer regungslosen Aufzugskabine nimmt das Leben Fahrt auf. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Plattenbaucowboys

Alex jagt die Geister seiner Kindheit
Von Martin Becker und Jaroslav Rudiš
Produktion: WDR 2011

Eine Nacht im Nirgendwo, die alles verändert. Der Stadtrand. Halbleere Plattenbauten. Hier fährt keiner mehr freiwillig hin. Aber Alex muss. Er sucht seinen Vater und das Haus, in dem er groß geworden ist. Und er trifft ein Mädchen: Jule. Sie will seit Jahren hier weg. Aber sie kann nicht, sie ist gefangen in der Neubauprämie. Alex und Jule taumeln gemeinsam durch diese bizarre Welt. Und sie beschließen irgendwann, zu kämpfen. Sie müssen jetzt wie die Cowboys sein: tapfer, mutig und frei. Zeit, die Gespenster aus den einstürzenden Platten endlich zu erschießen – oder einen Schnaps mit ihnen zu trinken. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

40 Grad im Schatten (aber kein Schatten hier)

Parabel auf die israelische Gesellschaft

Von Sivan Ben Yishai, aus dem Englischen von Maren Kames

Produktion: WDR 2018

Israel zu Jom Kippur: Wie jedes Jahr wird traditionell gefastet – von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang. Gott wird um Vergebung der Sünden gebeten. Einen Tag lang steht das gesamte Leben still. Kein Fahrzeug wird gestartet, kein Laden geöffnet. Alle ergehen sich in kollektiver Buße und Gebeten. Mit dem Untergang der Sonne ist klar: Gott hat den Gläubigen ihre Sünden vergeben. Dann endet das Fasten und das Leben erhebt sich rein, unschuldig und neu, für ein weiteres Jahr. Doch was, wenn die Sonne nicht mehr untergeht? Die Gebete immer verzweifelter werden, schließlich immer fordernder? Wenn die Hitze einfach nicht nachlässt? [\[mehr\]](#)

DI / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

und dann

Erinnerungen an das Leben im Plattenbau

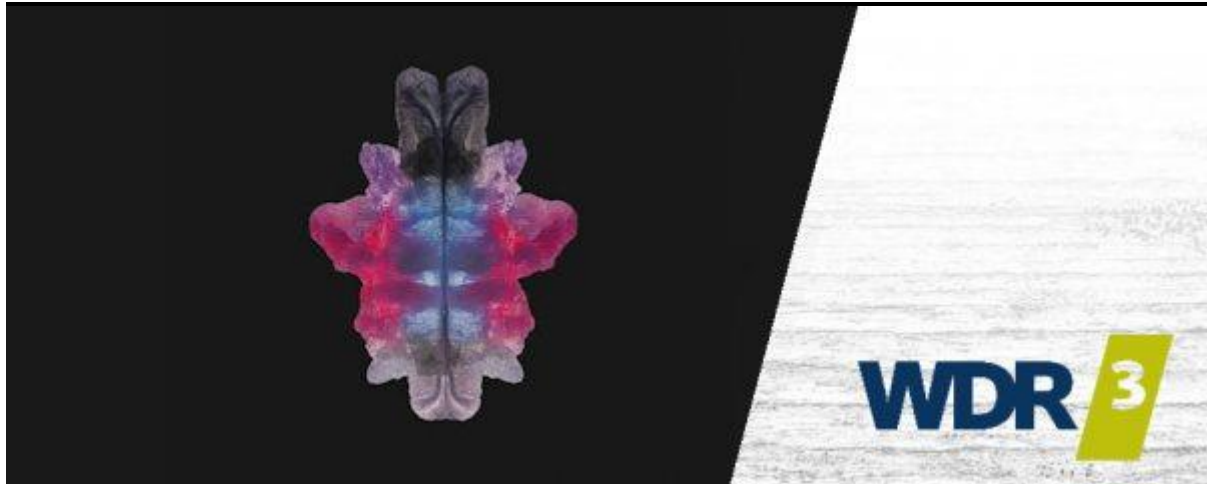
Von Wolfram Höll

Produktion: Deutschlandradio 2012

Plattenbauten sind ein Symbol für die ehemalige DDR. Viel Negatives assoziiert man mit dieser Wohnform. Doch in der Erinnerung an das Leben dort gibt es auch Momente der Gemeinsamkeit, der Solidarität – und den Zauber der Kindheit. Ein Sohn spricht mit seinem Vater über die Zeit in der „Platte“. Er nimmt uns mit auf eine Reise in die Vergangenheit, in

eine andere Gesellschaft. Aus der Perspektive eines Kindes schildert er Bruchstücke der Erinnerung, die sich irgendwann zu einem Gesamtbild zusammensetzen. Das Kind zählt die Plattenbauten, die Steine am Spielplatz, die Stockwerke und Klingelknöpfe. Immer fehlt etwas und nichts kann das Verlorene zurückholen. [\[mehr\]](#)

MI / 3. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Helena

Porträt einer Freundschaft zwischen zwei Frauen

Von Elena Zieser

Produktion: Experimentelles Radio an der Bauhaus-Universität Weimar 2019

Zwei Frauen, die einmal sehr eng miteinander befreundet waren, gehen auf die Suche nach ihrer verlorenen Beziehung. Sie erinnern sich ehrlich und offen und versuchen, Gemeinsamkeiten wiederzufinden. Eine der Freundinnen findet nach Jahren längst vergessene Traumaufnahmen der anderen wieder. So fängt sie an, sich zu erinnern: an die Liebe, die gemeinsame Zeit, den Bruch und daran, wie sie einander verloren haben. Dazwischen sind Aufnahmen der Träume zu hören, die einen Einblick in eine absurde, höchst fragile und sensible Welt geben. Es entsteht eine aufrichtige und intime Geschichte einer Frauenfreundschaft. [\[mehr\]](#)

DO / 4. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Die Totdenkerin

Wenn Gedanken töten können

Von Fran Dorf, aus dem Amerikanischen von Leon Mengden
Produktion: WDR 2000

In New York wird eine junge Frau auf bestialische Weise ermordet. Ihr Gesicht ist komplett entstellt. Kurze Zeit später meldet sich die elegante und reiche Laura Gardner Wade und legt ein Geständnis ab. Ihr Motiv: Eifersucht auf die Geliebte ihres Mannes. Ihrem Psychiater Goldmann vertraut sie schließlich eine andere Geschichte an: Nicht mit ihren eigenen Händen, sondern mit ihren Gedanken und ihrer Wut will sie getötet haben. Goldmann lässt sich auf ein gefährliches Abenteuer mit dieser Frau ein, die hören kann, was andere denken, und die möglicherweise eine Mörderin ist. [\[mehr\]](#)

DO / 4. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Geraubte Haut

Spanischer Krimi über Schlepperbanden und Verrat

Von Pati Blasco, aus dem Spanischen von Sabine Giersberg

Produktion: WDR 2013

Schriftsteller Angel fährt im angetrunkenen Zustand in der Nähe seiner Wohnung eine junge Frau an. Er begeht Fahrerflucht. Von Gewissensbissen gequält kehrt er zu Fuß an den Tatort zurück. Als der verständigte Krankenwagen eintrifft, befindet sich die junge Frau bereits im Koma. Angel wird von ihrem Familienclan als ihr Lebensretter gefeiert. Die Familie glaubt, dass Sofia Opfer eines Anschlags geworden ist. Denn mit ihrer Arbeit für eine Menschenrechtsorganisation war sie in das Visier spanisch-marokkanischer Schlepperbanden geraten. Angel gerät in eine fatale Situation: Jemand hat ihn bei der Fahrerflucht beobachtet und versucht, wichtige Unterlagen aus Sofias Umfeld von ihm zu erpressen. [\[mehr\]](#)

FR / 5. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Lou Reed in Offenbach

Rock'n'Roll trifft tiefste deutsche Provinz

Von Oliver Augst, Françoise Cactus und Brezel Göring

Produktion: HR/WDR 2020

Es war ein legendärer Abend 1979 in der Stadthalle Offenbach: Nach anderthalb Stunden Verspätung kommt ein zgedröhnter Lou Reed auf die Bühne, beschimpft das Publikum und beginnt eine Prügelei, die in einer Saalschlacht und einer komplett demolierten Künstlergarderobe endet. Die wilde New Yorker Kunst- und Musikszene der Siebziger mitten im provinziellen Germany. Who the heck is Lou Reed? Where the fuck is Offenbach? Welten treffen aufeinander. 40 Jahre später entstehen aus dieser Kollision 12 Songs und eine imaginäre Biografie – ein musikalisches Hörspiel und eine Feature-Fiction, gespeist aus den Erzählungen von Wegbegleiter*innen und Zeitzeug*innen. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 7. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

CAIMAN CRAP

Stars in der Krise

Hörspiel in sechs Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2020

Was passiert mit Erfolgsmenschen, wenn ihnen das Leben eine saftige Krise vorsetzt? Richtig, sie setzen noch eine Krise drauf. Als die Macher der Blockbuster-Serie CAIMAN CLUB erfahren, dass die Produktion der dritten Staffel aufgrund der Corona-Situation verschoben werden muss, fallen sämtliche Hüllen. Ängste, nicht ausgelebte Eitelkeiten, Samenstau und Social Distancing entblößen das wahre Gesicht der sonst so souveränen Stars. Auf der krampfhaften Suche nach einem Hörspielstoff, der trotz diverser Einschränkungen realisierbar ist, stoßen die Schauspieler*innen Friedrich Mücke, Julia Koschitz, Denis Moschitto, Inez Bjørg David, Isabell Polak und viele andere schnell an ihre Grenzen. [\[mehr\]](#)

SO / 7. – 21. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 8. – 22. Juni / 23:04 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature

Robert Schumann in Düsseldorf

Warum der Sachse im Rheinland scheitern musste

Von Eva Weissweiler

Produktion: WDR 2016

Die Stadt Düsseldorf setzte auf seinen großen Namen und warb um Robert Schumann als Musikdirektor. Der kam gerne, hatte er doch nach der gescheiterten Revolution von 1848 seine musikalische Heimat in Dresden verloren. Im September 1850 trifft Robert Schumann in Düsseldorf ein, um das Amt des Städtischen Musikdirektors zu übernehmen. Seine fünf Kinder und seine Frau Clara, eine berühmte Pianistin, kommen mit ihm. In Düsseldorf komponiert Schumann fast ein Drittel seines Gesamtwerks, darunter die berühmte „Rheinische Symphonie“. Aber er leidet zunehmend unter psychischen Problemen und begeht im Februar 1854 einen Selbstmordversuch. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Im Dienst des Jetzt – Das Ensemble Modern wird 40

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2020

Seit 40 Jahren widmet sich das „Ensemble Modern“ der zeitgenössischen Musik. Die Musiker*innen wagen sich nicht nur an die Realisation unerhörter Partituren, sondern auch an ein Lebensmodell voller Idealismus und hohem wirtschaftlichen Risiko. Sie sind Spezialist*innen für neue, ungewöhnliche Klänge: Je nach Partitur kommen Tempel- oder Kuhglocken auf die Bühne, Holzplatten oder Metallplatten zum Einsatz. Die rund 20 Solist*innen gehen aber auch organisatorisch Abenteuer ein. Bei ihnen gibt es keinen Orchesterleiter, alles wird basisdemokratisch entschieden, wobei die Musiker*innen nicht nur künstlerische, sondern auch finanzielle Entscheidungen gemeinsam treffen. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Beethoven – Aus der Entfernung nur bum bum

Von Stefan Zednik

Produktion: WDR 2020

Als Beethoven im März 1827 starb, war er vor allem in Wien bereits eine Berühmtheit. Bei seiner Beerdigung kursierten Huldigungsgedichte, und seine schrullige Persönlichkeit, sein Leben als Gehörloser, seine Musik wurden als Ausdruck des Genialen verklärt. Wie selbstverständlich bewundern Generationen von Musikliebhabern ihn und seine Kunst. Kaum jemand wagt die Qualität seiner Musik in Frage zu stellen. Doch schon zu Lebzeiten gab es

auch Kritiker, Neider, „Unverständige“, die in oft drastischen Worten sein kompositorisches Schaffen ablehnten. Unverständnis und gefühlsmäßige Abneigung entstehen mitunter auch aus Überdruß an allzu viel abgöttischer Beethoven-Verehrung. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 7. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Oury Jalloh und die Toten des Polizeireviere Dessau

Fünfteilige Feature-Serie über die mühsame Suche nach der Wahrheit

Von Margot Overath

Produktion: WDR 2020

Oury Jalloh, Asylbewerber aus Afrika, verbrennt 2005 im Polizeigewahrsam. Der an Händen und Füßen Gefesselte habe sich selbst angezündet, behaupten die Beamten. 15 Jahre lang scheitert die Justiz daran, den Fall aufzuklären – und macht ihn damit zum Politikum. Welche Rolle spielten zwei weitere „ungeklärte Todesfälle“ in und um die gleiche Polizeiwache? An wem scheiterte die Aufklärung? Über ein Jahrzehnt verfolgte die Autorin den Fall und gewann dabei ein beklemmendes Bild. Es zeigt, warum Opfer von Polizeigewalt häufig wenig Chancen haben, und wie Korpsgeist und falsch verstandene Loyalitäten in Behörden zur Gefahr für unseren Rechtsstaat werden können. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Opfer minderer Bedeutung

Teil 5: Das höhere Gut

SO / 7. – 14. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Macht die Städte grün – Konzepte für die Stadtbegrünung

Von Heike Sicconi

Produktion: WDR 2020

Der Klimawandel macht unsere Städte heißer, Starkregen überfordert das Abwassermanagement. Das ist teuer und ungesund: Neurologen gehen von einem Zusammenhang zwischen fehlendem Grün und der Volkskrankheit Depression aus. Gleichzeitig ist der Drang in die Städte ungebrochen: weltweit, in Europa und auch in den Städten in NRW. Vielerorts werden neue Wege erprobt, wird auch investiert. Wie die Gratwanderung zwischen Verdichtung und grüner Infrastruktur gelingen könnte, darüber wird in einem Forschungsprojekt iResilience in Dortmund und Köln nachgedacht. Bürger*innen, Kommunen und Unternehmen wollen gemeinsam neue Lösungen erarbeiten. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das Dschungelbuch

Hörspiel in drei Teilen

Von Rudyard Kipling

Produktion: WDR 2007

Mogli, ein Menschenjunge, wächst unter Wölfen auf und erfährt durch seinen Lehrer Balu, den Bären, alles, was er über den Dschungel und seine Bewohner wissen muss. Der Junge kann sich kein anderes Leben vorstellen, bis er das erste Mal andere Menschen sieht. Schon vor 125 Jahren hat Rudyard Kipling die Dschungelbücher und damit sein bekanntestes Werk geschrieben. [\[mehr\]](#)

Teil 3: MO / 1. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der silberne Buddha

Hörspiel in zwei Teilen

Von Wolfgang Ecke

Produktion: WDR 1967

Privatdetektiv Perry Clifton stellt für eine Ostasienausstellung einen silbernen Buddha zur Verfügung. Diese kleine Statue sieht dem kostbarsten Ausstellungsstück zum Verwechseln ähnlich. Allerdings ist dieser Buddha aus Gold. Wenige Tage nach der Eröffnung wird im Museum eingebrochen und dabei gerät ausgerechnet Perry Cliftons Silberbuddha in die Hände der Diebe. Seltsamerweise wird auch eine chinesische Turteltaube vermisst. Perry Clifton übernimmt den Fall natürlich und findet bald interessante Spuren. [\[mehr\]](#)

Teil 1: SO / 7. Juni / 14:04 – 15:00 / WDR 5

Teil 2: SA / 13. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 2: SO / 14. Juni / 14:04 – 15:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Karneval der Tiere

WDR-Familienkonzert mit Dackl und dem WDR Sinfonieorchester

Dackl möchte dieses Mal nicht das einzige Tier im Konzertsaal sein. Deshalb bringt er Schildkröten, Kängurus, Vögel und viele weitere Tierfreunde aus Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ mit. Isabel Hecker begleitet Dackl durch das Konzert mit dem WDR Sinfonieorchester und sorgt dafür, dass der tierische Wettstreit auf der Bühne friedlich verläuft. Die beiden hören sich die Musik des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns genauer an. Denn der hat mit seiner Musik Bilder gemalt. Und so wirkt es manchmal, als stünden die Zuhörer*innen mitten im Hühnerstall oder tauchten mit den Fischen durch das Aquarium. Das Konzert wurde im April 2018 im WDR aufgezeichnet.

SO / 7. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5



Die WDR Klangkörper digital zuhause

Zahlreiche Konzerte der vier Klangkörper des WDR wurden aufgrund der Corona-Pandemie abgesagt. Trotzdem sind die zwei Orchester, der Chor und die Big Band für Sie aktiv: Auf unseren digitalen Plattformen können Sie die Musiker*innen weiter erleben! Auch wenn die Proben aktuell ebenfalls eingestellt sind, bleiben die Kolleg*innen im „Home Office“ für Sie im Einsatz.

Hier geht es zu den digitalen Angeboten:

- WDR Sinfonieorchester [\[mehr\]](#)
- WDR Rundfunkchor [\[mehr\]](#)
- WDR Funkhausorchester [\[mehr\]](#)
- WDR Big Band [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Westend61; Carsten Milbret/picture alliance/imageBROKER; Miriam Alster/picture alliance/dpa; Heinz Schönfeld/picture alliance/ddrbildarchiv; Bauhaus-Universität Weimar; mauritius images/Blend Images; Christian Ohde/picture alliance/imageBROKER; Philippe Gras/Le Pictorium/picture alliance/ZUMAPRESS.com; Jan Walter/picture alliance/imageBROKER; imageBROKER /H.-D. Falkenstein/mauritius images; Vincent Stefan; picture alliance/Ulrich Baumgarten; WDR/Marc Trompeter; newspixx vario images; DAV; picture alliance/imagebroker; WDR/Schnabel; WDR