



Programm-Tipps vom 9. bis 15. November 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Die Nacht im Ewigen Licht

Wie Deutschland befreit wurde

Hörspiel in vier Teilen
Von Steffen Kopetzky
Produktion: WDR 2020

Ende April 1945 ist der Krieg für die Alliierten fast gewonnen. Nun geht es darum, München, die Hauptstadt der nationalsozialistischen Bewegung, zu befreien. Als erster Amerikaner trifft John Glueck noch vor den kämpfenden Truppen ein. Denn der deutschstämmige Junge aus der Bronx ist im Auftrag einer besonderen Abteilung der US-Army unterwegs: der Propaganda. Als „embedded journalist“ war er mit Hemingway in Frankreich unterwegs und erlebte die schreckliche Schlacht vom Hürtgenwald. Jetzt soll John die großen Zeitungsdruckereien Münchens requirieren. Mit Hilfe der jungen deutschen Fotografin Christl findet er seinen Weg durch die zerbombte Stadt. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 9. – 12. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

17 Days

Roadtrip nach Dublin

Hörspiel in zwei Teilen

Von Jonas Baeck, nach seinem Roman „Wenn die Sonne rauskommt, fahr ich ohne Geld“

Produktion: WDR 2020

Jonas, Schauspielschüler, 23 Jahre alt, wettet mit sich selbst, dass er seinen alten Motorroller Romeo, innerhalb von 17 Tagen von Bochum nach Dublin und zurück fahren kann. Ohne Geld. Ohne Handy. Aus Liebe! Der Lohn dieser verrückten Aktion soll das Herz von Magdalena sein, einer Schauspielschülerin, die es ihm extrem angetan hat. Etliche tolle Frauen, Autoscheiben, Freundschaften, Jobs, Tiefschläge und zahlreiche Treffen mit dem Bandbus von Tom Allan & The Strangest später ist er immer noch nicht am Ziel. Denn alles kommt andauernd anders als gedacht. Und Magdalena? Die weiß von nichts. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 9. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 2: SO / 15. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: MO / 16. November / 23:04 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tator

Bankraub und Gerechtigkeit

Räuber halten Münchner Team auf Trab

Von Franz Dobler

Produktion: BR 2020

Die Münchner Ermittler Jaqueline Hosnicz und Jakob Rosenberg werden auch in ihrem zweiten Fall dort eingesetzt, wo sie keinen großen Schaden anrichten können. Diesmal haben sie es mit einer Serie von Banküberfällen zu tun. Die Überfälle wurden jedoch lange nicht miteinander in Verbindung gebracht. Denn die Strategie der Bankräuber ist clever: Sie wählen ihre Ziele immer knapp außerhalb der Stadtgrenze in einem anderen Landkreis – und die Höhe der Beute ist meist unspektakulär. Auffällig ist auch, dass die Bande ruhig und ohne sinnlose Gewalt vorgeht. Haben die Ermittler es hier wirklich mit den „Gangstern mit dem guten Herz“ zu tun, wie die Lokalpresse es schreibt? [\[mehr\]](#)

FR / 13. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 14. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

TurboGermany

Auf der Suche nach dem neuen Deutschlandgefühl

Von Leif Randt

Produktion: WDR 2016

TurboGermany ist eine Bewegung – und so etwas wie eine Imagekampagne für ein neues Deutschlandgefühl. In der Questionbox von TurboGermany kann sich jeder Interessierte interviewen lassen. Das Spektrum der Fragen scheint ausgeklügelt. Es reicht von „Hattest du in den letzten beiden Wochen einen religiösen Moment?“ über „Kannst du den Namen einer Person nennen, die momentan für dich schwärmt?“ zu „Hast du manchmal originäre Gedanken?“. Im Anschluss erfährt der Befragte, ob TurboGermany an einer Zusammenarbeit interessiert ist. Wann diese Zusammenarbeit beginnt, was sie bedeutet und welche Zukunft TurboGermany verspricht, ist nicht so leicht zu erfahren. [\[mehr\]](#)

SA / 14. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 15. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Bis wieder einer lacht – Der schwedische Filmemacher Roy Andersson

Von Tabea Soergel und Martin Becker

Produktion: WDR 2018

Wer einmal einen Film von Roy Andersson gesehen hat, vergisst ihn nicht mehr. Bleiche Figuren stehen hilflos in verstörenden Szenerien. Auf dem schmalen Grat zwischen absurder Komik und Tragik erzählt Andersson von Scheitern, Schuld, Schmerz – und von Momenten des Glücks. Das Feature begleitet den schwedischen Filmemacher bei den Dreharbeiten zu seinem Spielfilm „Über die Unendlichkeit“. In seinem Stockholmer Studio erzählt Andersson von seiner Jugend als Arbeiterkind, verrät seine grenzenlose Menschenliebe und beweist einen unverwüstlichen Humor. [\[mehr\]](#)

SA / 14. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 15. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Zukunft – Wie wollen wir leben?

Serie in vier Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR/BR 2020

Was tun gegen Klimakrise, Raubbau an den natürlichen Ressourcen und wachsenden Spannungen zwischen Arm und Reich – global aber auch vor der Haustür? Dass „Gutes Leben“ nicht gleichzusetzen ist mit stetig beschleunigtem Wachstum und immer mehr Konsum, diese Überzeugung wächst schon seit Jahren. Manche Erfahrungen mit der Corona-Pandemie dürften das Interesse an neuen Modellen des Wirtschaftens und Zusammenlebens stärken. Die Reihe stellt Projekte, Initiativen und Unternehmen in Europa vor, die eher der Logik des Gemeinwohls und Teilens denn des Profits und Zwangs zum Wachstum folgen.

Teil 2: Kapital ohne Kapitalismus

Teil 3: Kreisläufe stärken

Teil 4: Gerechtes vernetzen und versorgen

SO / 15. – 29. November / 08:04 – 08:40 / WDR 5

ARD Themenwoche: #wieleben – bleibt alles anders

Dok 5 – Das Feature

Bauernhof 2.0 – Nachhaltigkeit durch Drohnen und Roboter?

Von Tanja Busse

Produktion: WDR 2020

„Precision Farming“ heißt das Zauberwort. Allumfassende Digitalisierung soll Lebensmittelproduktion effizienter machen und Umweltprobleme lösen. Wie realistisch sind die Versprechen von Politik und Agrarindustrie? Melkroboter und GPS-gesteuerte Sämaschinen sind schon lange Alltag in vielen Ställen. Nun arbeiten die Forscher an der Vernetzung von Schleppern und Landmaschinen mit Erdbeobachtungs-Satelliten. Startups entwickeln Quadrocopter, deren Sensoren Schädlinge und Pflanzenkrankheiten früher und besser erkennen sollen als jeder Landwirt. Längst interessieren sich auch große IT-Konzerne für das Geschäft mit den Agrardaten. Aber wer wird sie nutzen?

SO / 15. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5

KINDER RADIO

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Stimme, die bleibt.

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Familienhörbücher

Von Anne-Rose Heck

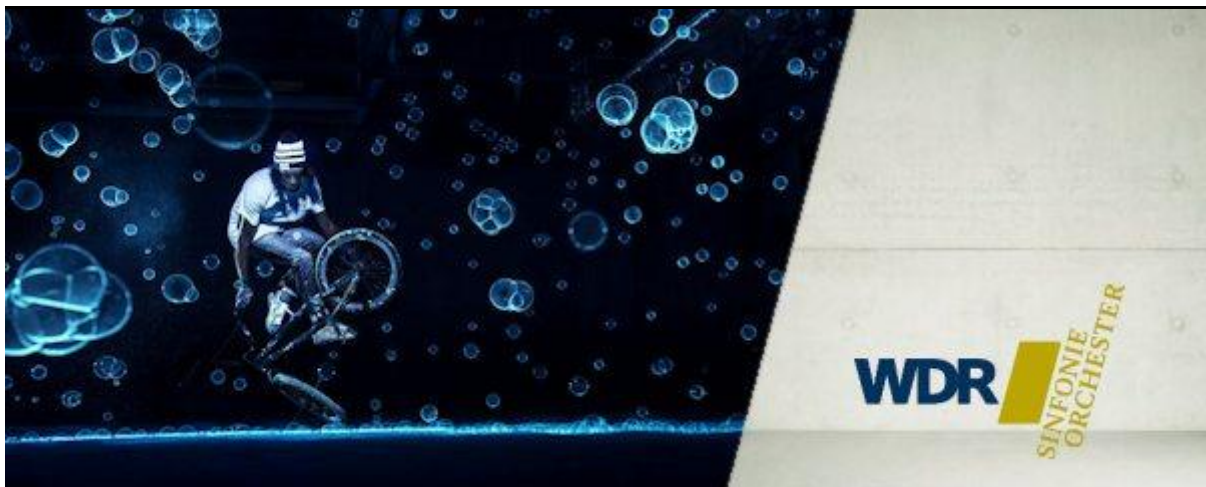
Produktion: WDR 2020

Was bleibt Kindern an Erinnerung, wenn der Vater oder die Mutter sterben? Was wissen Kinder von dem Elternteil, der dann nicht mehr da ist – wie er oder sie als Kind war, wovon der Vater oder die Mutter geträumt hat, was ihm oder ihr wichtig war? Und wie klangen Mama oder Papa nochmal? Manche Eltern hinterlassen ihren Kindern ein „Familienhörbuch“, in dem sie vor ihrem Tod ihre Lebensgeschichte erzählt haben. Damit ihre Stimme bleibt. In dieser KiRaKa-Radiogeschichte trifft Reporterin Anne-Rose Heck Eltern, die so ein Familienhörbuch für ihre Kinder aufnehmen. Hilfe bekommen sie dabei von der Audiobiografin Judith Grümmer.

SO / 15. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Aus der Reihe „WDR@Philharmonie“

Klassik mal anders: Bike & Beats

BMX trifft auf klassische Musik: Wenn BMX-Freestyle- und Flatland-Künstler Viki Gómez und Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters aufeinandertreffen, ist höchste Kunst angesagt – sportliche Präzision trifft auf musikalisches Spitzenniveau. Aber noch nicht genug der Superlative: Mit starken Rhythmen und pulsierender Musik wird die Schlagzeug-Truppe des WDR Sinfonieorchesters den Konzertsaal zum Brodeln bringen. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum und nur im Video-Livestream statt. [mehr](#)

DO / 12. November / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream



A Tribute to Kurt Edelhagen – Livestream

Kurt Edelhagen hat die deutsche Musikgeschichte im 20. Jahrhundert mitgeschrieben. Seit den 1950er-Jahren galt er als einer der bedeutendsten Orchesterleiter im Bereich Tanzmusik, Schlager und Jazz. Mit seinen Unterhaltungsorchestern hat er den Sound zu Fernsehshows beigesteuert und Stars wie Caterina Valente zu internationaler Berühmtheit verholfen. Seit 1957 unterhielt er beim WDR das Orchester Kurt Edelhagen. Die WDR Big Band erinnert mit den ehemaligen musikalischen Weggefährten Gerd Dudek, Jiggs Whigham und Heiner Wiberny an einen der ganz großen Bandleader des 20. Jahrhunderts. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum und im Video-Livestream statt. [\[mehr\]](#)

FR / 13. November / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

im Radio:

SA / 6. Februar 2021 / 20:04 – 22:00 / WDR 3

[Impressum](#)

[Newsletter abbestellen](#)

Bildrechte: picture alliance/Josef Bergmann; WDR/Niclas Weber; ARD; WDR/Roman Podeszwa; picture alliance/TT News Agenc; WDR/Marc Trompetter; Marcus Berger; WDR