



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 6. bis 12. Januar 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Die Ökonomie der Zärtlichkeit
Liebe in Zeiten des Neoliberalismus
Von Julia Kandzora
Produktion: SWR 2012

Was passiert mit unseren Gefühlen in einer Welt, in der neoliberales Gedankengut zunehmend alles und jeden bestimmt? Die Liebe ist ständig Thema und hat im Zeitalter der flexiblen Lebensentwürfe doch keinen richtigen Platz gefunden. Wir sprechen davon zunehmend in Phrasen, die ihren Ursprung in der Ökonomie haben. Wer investiert wie viel

in die Beziehung? Und wie steht es eigentlich um den eigenen Marktwert? Julia Kandzora untersucht die schleichenden Änderungen und Anpassungen, denen die Liebe unterliegt.

MO / 6. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Schlaf ich auf Sand

Eine poetische Liebesgeschichte

Von Rolf Hermann und Wolfram Höll

Produktion: SRF 2018

Das Hörspiel erzählt eine Liebesgeschichte in Gedichten. Davon, wie ängstlich Anfänge sein können, und davon, wie schön es ist, sich an den anderen zu gewöhnen. „Schlaf ich auf Sand oder schlaf ich in deiner Hand?“ Der Schweizer Lyriker Rolf Hermann bewegt sich mit seinen Gedichten auf dem schmalen Grat zwischen hoher Kunst und Zugänglichkeit, zwischen schnörkelloser Sprache und Poesie. Hörspielregisseur Wolfram Höll hat die bildreichen Gedichte von Hermann zu einem Hörstück collagiert und so eine ganz eigene Erzählung der Liebe geschaffen. Erzählt wird sie von zwei Frauen, im Dialog von Walliser Mundart und Hochdeutsch.

DI / 7. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Radio Dramat Mixe '05

Repeat One und Kühlschranks und Dreckstag für Dreckstag

Kulthörspiel in zwei Teilen

Von Paul Plamper

Produktion: WDR 2005

Was haben die Songs von „Ton Steine Scherben“, von „Alter Ego“ und „Schneider TM“ gemeinsam? Es lassen sich wunderbar Geschichten daraus spinnen. Nach dem Radio Edit, dem Main Vocal Mix oder der Karaoke-Version gibt es seit 2005 auch den Radio Dramat Mix – ein Songformat, das Plamper & Halberschmidt entwickelt haben. Legendäre Songs werden hier erst mal auseinandergenommen, durch Geschichten ergänzt und weitergesponnen. Heraus kommen Miniaturen, die den Inhalt der Songs weiterdenken, konterkarieren und in ein neues Licht stellen. Melodie-Samples werden mit dem Alltag verwoben. Und der Alltag wird zu dem, was er immer sein wollte: der Remix eines Lieblingssongs.

MI / 8. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

DO / 9. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

1LIVE Krimi

The Cruise

Horrortrip auf einem Kreuzfahrtschiff in acht Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2014/2015

Eine romantische Kreuzfahrt auf dem größten und luxuriösesten Kreuzfahrtschiff der Welt, der „Princess of Wales“: Über Nacht verschwinden plötzlich mehr als 4000 Menschen spurlos von Bord. Für die übrig Gebliebenen beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Die Zugänge zur Brücke und zum Maschinenraum sind plötzlich durch Stahltüren versperrt. Unerklärliche Todesfälle, mysteriöse Krankheiten und monströse Gefahren durch aztekische Krieger und wilde Tiere machen den Aufenthalt an Bord zum lebensgefährlichen Abenteuer. Wer steckt hinter all dem? Wem kann man noch trauen? Und wer wird am Ende der Reise auf der „Princess of Wales“ noch am Leben sein?

DO / 9. Januar – 27. Februar / 23.00 – 00.00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Quitos Töchter

Journalistin jagt Menschenhändler

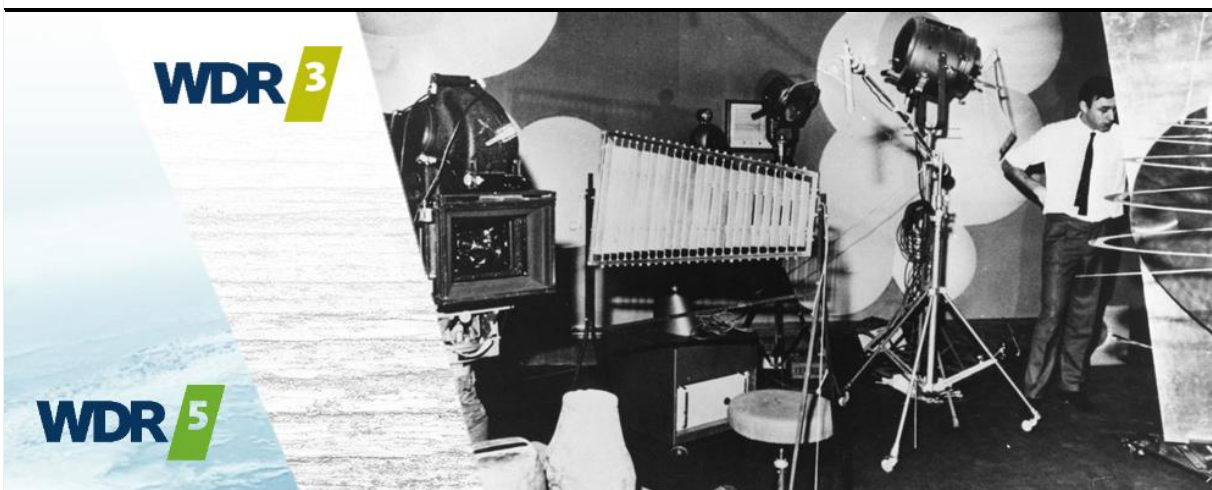
Von Christine Grän und Eva Karnofsky

Produktion: WDR 2013

Als die Bonner Journalistin Rosa-Li die Geschichte einer verletzten Ecuadorianerin erfährt, wittert sie Menschenhandel. Von der Freundin der Verletzten erfährt Rosa-Li, dass die beiden mit großen Versprechungen von einer Agentur in Südamerika ins Rheinland vermittelt wurden und jetzt als Putzfrauen arbeiten – für einen Hungerlohn. Als Maria kurz darauf im Krankenhaus ihren Verletzungen erliegt, beschließt die Journalistin, der Sache auf den Grund zu gehen. Kurz entschlossen macht sie sich auf den Weg nach Ecuador und findet mit Hilfe eines kolumbianischen Freundes endlich eine Spur.

FR / 10. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 11. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Sirius FM – Expedition an den Bandtellerrand

SciFi-Reportage

Von Ulrich Bassenge und Philip Stegers

Produktion: WDR 2017

Ein Expeditionsteam fliegt vom Sirius zur Erde. Seine Mission: Die Suche nach dem „Studio für Elektronische Musik“, dem sagenumwobenen Soundlabor im WDR. Ab 1953 betrieb die Avantgarde der modernen Musik in diesem Studio nie zuvor gehörte Klangforschung. Heute liegt dieser Heilige Gral der Elektronik verborgen unter einem Fitness-Center im äußersten Kölner Westen, wo ihn die Sirius-Expedition schließlich aufspürt. Sie begegnet dort dem weißbärtigen Toningenieur Volker Müller, dem Wildhüter dieses Parks für aussterbende Klangmaschinen. Ein Hybrid aus Reportage und Science-Fiction-Hörspiel.

SA / 11. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 12. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Auf die Natur kann man nicht böse sein

Suizid eines Soldaten

Von Andreas Jungwirth

Der junge Soldat Robert kehrt vorzeitig von einem Anti-Terror-Einsatz im Ausland nach Hause zurück. Kurze Zeit später springt er vom Dach eines Hochhauses, im Beisein von vier Jugendlichen. Roberts Ex-Freundin Ina will wissen, was genau passiert ist. Zwei Monate nach Roberts Tod trifft sie sich mit dessen jüngerem Bruder Paul, der einer der vier Zeugen ist. Verheimlicht er ihr etwas? Immerhin erfährt sie, wer die anderen drei sind. Sie befragt also auch Andi und Fabi, nur Seyda ist inzwischen mit ihren Eltern weggezogen. Irgendwie scheinen alle nicht mit der ganzen Wahrheit herauszurücken. Sie verwickeln sich mehr und mehr in Widersprüche, aber Ina lässt nicht locker.

SO / 12. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5
MO / 13. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Helmut – Oder: Wie resozialisiert man einen Langzeithäftling?

Von Stefanie Grube und Christian Werner

Produktion: WDR/RB 2020

Helmut ist über 65 Jahre alt, könnte eigentlich in Rente gehen. Stattdessen sitzt er im Knast. Seit er mit 16 Jahren eine Jugendstrafe absitzen musste, befindet er sich in einem Kreislauf: Entlassung, sehr kurze Aufenthalte draußen, neue Straftaten, wieder jahrelang Knast. Nun hat Helmut die Chance auf eine vorzeitige Entlassung. Er hat eine sehr genaue Vorstellung davon, was er nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis machen will: in ein

betreutes Wohnheim ziehen, Zeit mit Kindern verbringen und sich um Tiere kümmern. Doch das Leben draußen ist ihm fremd geworden. Hat die Resozialisierung bei Helmut versagt? [\[mehr\]](#)

MO / 6. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Die Kunst, von der Kunst zu leben – Die prekäre Lebenslage von Künstlern

Von Egon Koch

Produktion: DLF 2019

Obwohl heute einzelne Kunstwerke für Millionen Euro versteigert werden, hangeln sich viele deutsche Künstler mit Hungerlöhnen durchs Leben. Gernot Bubenik und Lisa Peters sind Künstler aus zwei Generationen. In den 1960er-Jahren wurde Bubenik gefeiert. Dann setzte er sich für die Gründung der Künstlersozialkasse ein, was dem Kunsthandel missfiel. Im Alter lebt er nun am Existenzminimum. Meisterschülerin Peters steht am Anfang ihrer Karriere. Mit Nebenjobs hält sie sich finanziell über Wasser. Im „bedingungslosen Grundeinkommen“ sähe sie eine Chance, nur noch für die Kunst zu leben. Das Feature geht der Frage nach: Was ist unserer Gesellschaft die Kunst überhaupt wert? [\[mehr\]](#)

SA / 11. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 12. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Abenteurerinnen

Feature-Reihe in fünf Teilen

Teil 4: Die Flugpionierin Marga von Etzdorf

Von Lydia von Freyberg, Katharina Kestler, Angelika Kellhammer, Gabriele Pfaffenberger und Tatjana Thamerus
Produktion: BR 2019

Marga von Etdorf wurde für eine Reise bekannt, die sich bis dahin noch niemand getraut hatte: Als Erste flog sie die Strecke Berlin-Tokio. Allein im Kleinflugzeug. Die tollkühne Kunstfliegerin hatte sich zunächst in der Welt der Loopings und der Flugschauen bewiesen, um dann 1931 zu ihrem berühmten Langstreckenflug aufzubrechen. Ihr Selbstmord während ihres nächsten Rekordflugs ist bis heute rätselhaft. Hatte die Fliegerin ein düsteres Geheimnis? [\[mehr\]](#)

Teil 5: Maria Reiche, Retterin der Nasca-Linien

SO / 12. – 19. Januar / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Retouren-Glück: Gekauft. Zurück!

Von Ulrich Land und Jörg Marksteiner

Produktion: WDR 2020

Einkaufen, aber nicht behalten: 280 Millionen Pakete schicken Kunden pro Jahr zurück. Die Retouren sind die Kehrseite des boomenden Onlinehandels. Die Kosten gehen in die Milliarden. Von den ökologischen Folgen ganz zu schweigen. Der Handel macht es den Kunden bewusst bequem: Was nicht passt oder gefällt, geht zurück. Forscher sprechen von einem „simulierten Konsum“. Gleichzeitig treiben die Shops enormen technischen und finanziellen Aufwand, damit weniger zurückgeschickt wird. Bislang vergeblich. Was hilft wirklich gegen Retouren? Was wird aus den Artikeln, und warum ist Spenden teurer als Vernichten? Ein Feature auf den Spuren der Retouren. [\[mehr\]](#)

SO / 12. Januar / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 13. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die geheimnisvolle Minusch

Von Andrea Otte, nach dem Buch von Annie M.G. Schmidt

Aus dem Niederländischen von Silke Schmidt

Produktion: SWF 2004

Der Reporter Tibbe muss unbedingt eine brandneue Story finden, ansonsten ist er seinen Job los. Auf einmal sieht er eine Frau schnell wie eine Katze einen Baum hinaufklettern aus Angst vor einem Hund. Die Frau heißt Minusch und behauptet, einst eine Katze gewesen zu sein. Sie kratzt, faucht und schnurrt. Außerdem versteht sie die Katzensprache. So kann Minusch Tibbe helfen und er steigt zum Starreporter auf. Als die Katze Schluderpuss geschlagen wird, wissen die Katzen genau, wer der Übeltäter ist. Katzen gelten nicht als Zeugen, deshalb kann Tibbe nicht über das Verbrechen schreiben. Aber wie kann man die Tat beweisen? Und kann Minusch wieder eine Katze sein? [\[mehr\]](#)

SA / 11. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 12. Januar / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Angsthase, Pfeffernase ... keine Angst vor der Angst

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Christina Pannhausen und Matthias Hof

Produktion: WDR 2020

Die Angst vor dem Säbelzähntiger steckt in jedem von uns und ist einfach angeboren. Andere Ängste wiederum entwickeln sich im Laufe des Lebens. Schon für Kinder ist Angst ein Riesenthema: Angst vorm Dunkeln, Schulangst, Angst vor Fremden oder einfach nur Angst, im Schwimmbad vom Sprungturm zu springen. Manchmal ist Angst sinnvoll, weil sie uns vor gefährlichen Situationen bewahrt. Manchmal macht sie sogar Spaß – wenn es einen so richtig schön gruselt etwa. Und manchmal ist Angst ganz schön doof. Gut zu wissen, dass man Angst auch überwinden kann. Davon und wie man mutig wird, erzählen Matthias Hof und Christina Pannhausen in dieser Radiogeschichte.

SO / 12. Januar / 19:04 – 20.00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



Composer in Residence

Vince Mendoza ist seit den frühen 1990er-Jahren ein gern gesehener Gast bei der WDR Big Band. Und weil die Zusammenarbeit von Mal zu Mal enger wurde und man diese musikalische Beziehung noch intensivieren wollte, ernannte man den amerikanischen Arrangeur kurzerhand zum „Composer in Residence“. Mendoza kennt die WDR Big Band wie kaum ein anderer, er weiß bestens, wie er mit seiner filigranen Kompositionskunst das Potential eines jeden Bandmitglieds voll ausschöpfen kann. Jetzt präsentiert Vince Mendoza neuen „Stoff“, den er seiner Big Band auf den Leib geschrieben hat.

FR / 10. Januar / 20:00 / Düren, Stiftisches Gymnasium [\[mehr\]](#)

SA / 11. Januar / 20:00 / Köln, Stadtgarten [\[mehr\]](#)



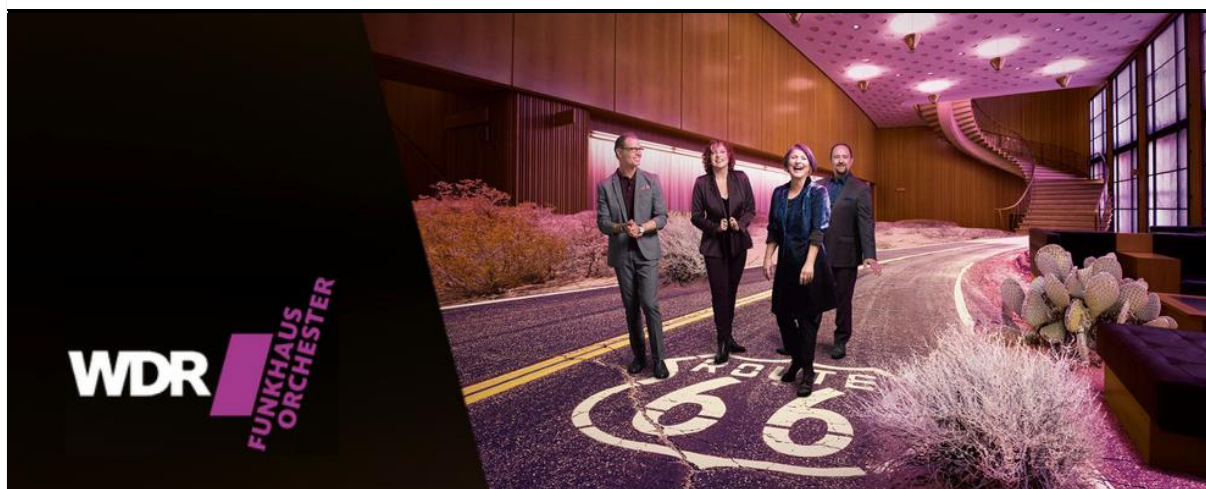
Artist in Residence Widmann 2

Den Aufgaben des Komponisten, Solisten und Dirigenten fügt Jörg Widmann bei seinem zweiten Projekt als Residenzkünstler eine weitere hinzu: die des gewandten Arrangeurs, der Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Maria von Weber in neuem Klanggewand präsentiert. Dabei nimmt Widmann auf vielfältige Weise den Dialog mit tradierten Formen und Musizierweisen auf. Dieses mit subtiler Hand komponierte Programm schlägt Sichtschneisen zwischen den Epochen, lässt im Gegenwärtigen das Vergangene aufscheinen. [\[mehr\]](#)

FR / 10. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

live im Radio:

FR / 10. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Manhattan Transfer & Orchestra

Achtung, Nostalgie! Lässig fingerschnipsend katapultieren uns „The Manhattan Transfer“ zurück ins Amerika von Ella Fitzgerald, Miles Davis & Co. Das A-cappella-Quartett schrieb 1981 Musikgeschichte, als es sowohl einen Grammy für Jazz als auch einen für Pop bekam. Aber die legendäre Gesangsformation hat noch mehr Vielfalt im Gepäck: Swing, Doo-Wop, Jive, Rock, R'n'B – und natürlich ihre größten Hits wie „Route 66“, „Birdland“ und „The Boy from New York City“.

FR / 10. Januar / 20:00 / Coesfeld, Theater [\[mehr\]](#)

SA / 11. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO / 12. Januar / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 1. März / 19:00 – 22:00 / WDR 4



Musik der Zeit 3

Ein neues Konzert für die Ausnahmegeigerin Patricia Kopatchinskaja: Der ungarische Komponist Márton Illés macht sie zur Protagonistin in seinem Auftragswerk für den WDR. Das dramatische Wechselspiel zwischen Individuum und Masse bestimmt auch die Orchesterwerke von Bruno Maderna und Beat Furrer. Mit Solokadenzen, Massenklingen

und leuchtenden Feldern aus unzähligen Einzelstimmen stellen sie die Frage nach dem Verhältnis des Einzelnen zur Gemeinschaft immer wieder neu. Um 19.00 Uhr findet eine Konzerteinführung mit Márton Illés statt. [\[mehr\]](#)

SA / 11. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

live im Radio:

SA / 11. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Kommissar Krächz in Amerika

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Mutig wie eh und je geht es für Kommissar Krächz und Dr. Kläver auf musikalische Spurensuche! Mit Jazzfieber touren die beiden durch die Clubs von Amerika. Auf das beliebte Ermittlerduo wartet wieder ein spannendes Abenteuer zum Miträtseln und Mitmachen! Denn ohne das Publikum ist kein Fall zu lösen. Musik gibt's natürlich auch – live gespielt von Mitgliedern der WDR Big Band.

SO / 12. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 12. Januar / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 12. Januar / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO / 19. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 19. Januar / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 19. Januar / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

[Impressum](#)

[Newsletter abbestellen](#)

Bildrechte: WDRcreativ; dpa/Jacome; WDR; Christian A. Werner; picture-alliance/dpa; picture-alliance/ullstein bild; dpa/Bodo Marks; Mauritius Images; WDR/Overmann; Marco Borggreve; Shutterstock/MaxyM/Shutterstock/elnavegante/Alex Lerner; WDR; WDR HA Orchester und Chor/Linda Meiers