



Programm-Tipps vom 17. bis 23. Januar 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Unter Drohnen

Zivile Drohnenpilotinnen in Konfliktsituation

Von Tim Staffel

Produktion: WDR 2021

Sommer 2030. Romy und Ela sind Drohnenpilotinnen. Früher sind beide für den globalen Konzern Horizon Kampfeinsätze geflogen, jetzt steuern sie ihre Drohnen nur noch für die zivilen Aufträge des Unternehmens. Aber die Vergangenheit lässt sie nicht los. Ela, 25, leidet darunter, bewaffnete Gewalt in Krisenregionen ausgeübt zu haben. Romy, 45, gerät ständig mit ihrem Sohn Luke aneinander, der ihre Vergangenheit als Kampfpilotin verabscheut. Als Romy und Ela während eines Einsatzes aufgefordert werden, Gummigeschosse und Tränengas bei einer nicht genehmigten Demonstration einzusetzen und Romy ihren Sohn Luke unter den Demonstrierenden entdeckt, droht die Situation zu eskalieren. [\[mehr\]](#)

MO / 17. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Das Djatlov-Massaker

Der mysteriöseste Mordfall Russlands

Hörspiel in zwei Teilen

Von Robert Weber

Produktion: SWR 2021

1959 werden im Uralgebirge die verstümmelten Leichen von neun jungen Frauen und Männern gefunden, die zu einer mehrtägigen Wanderung aufgebrochen waren. Die Umstände ihres grauenvollen Todes werden nie geklärt. 30 Jahre später will ein Reporter der Pravda herausfinden, was der Djatlov-Gruppe wirklich zugestoßen ist. Doch was als normale Recherche beginnt, endet in einem Blutausch. Das sogenannte Djatlov-Unglück gilt bis heute als der mysteriöseste Fall in der Geschichte Russlands. In den Ermittlungsakten heißt es lapidar: Tod durch eine unbekannte, große Gewalt. [\[mehr\]](#)

DO / 20. und 27. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der verbotene Ort

Adamsberg auf den Spuren von Dracula

Hörspiel in drei Teilen

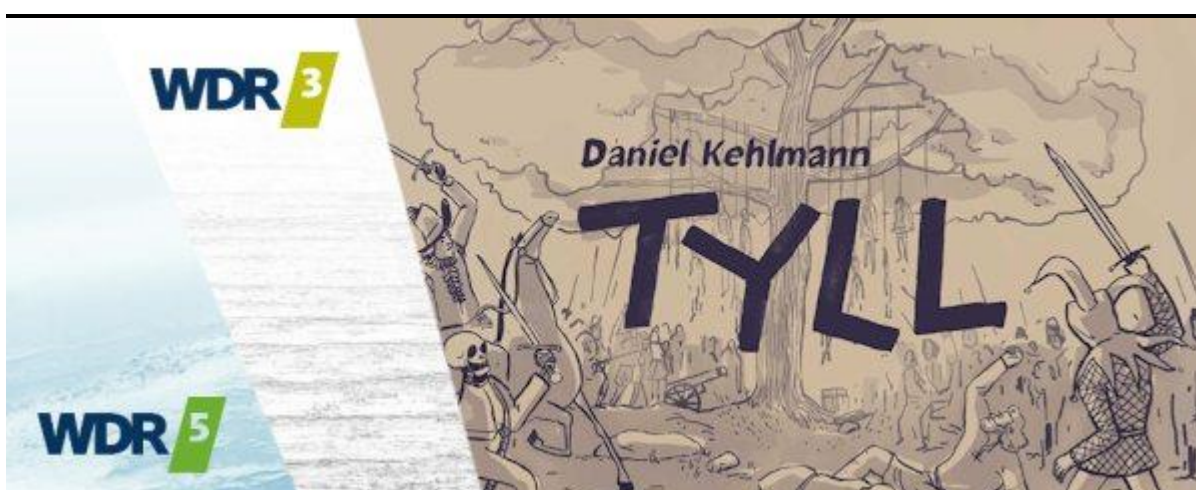
Von Fred Vargas, Übersetzung aus dem Französischen von Waltraud Schwarze

Produktion: WDR 2009

Ein internationaler Polizeikongress führt Kommissar Adamsberg und seinen Adlatus Danglard nach London. Bei einer Sightseeing-Tour durch die Metropole entdecken die beiden Franzosen vor dem berühmten Friedhof Highgate 17 fein säuberlich aufgereihte Schuhe, in denen herrenlos gewordene Füße stecken. Zurück in Paris erwartet Adamsberg ein anderes fürchterliches Verbrechen: Pierre Vaudel, pensionierter Jurist, wurde auf gnadenlose Weise in seinem Haus hingerichtet. Einziges Indiz: ein kryptischer Brief, der auf ein serbisches Dörfchen verweist. Und dann behauptet Danglard auch noch, unter den Schuhen von Highgate die seines serbischen Onkels wiedererkannt zu haben ... [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 3: FR / 21. Januar – 4. Februar/ 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 1 – 3: SA / 22. Januar – 5. Februar/ 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Tyll

Epos über den Dreißigjährigen Krieg

Hörspiel in vier Teilen

Von Daniel Kehlmann

Produktion: WDR 2018

Wo immer Tyll Ulenspiegel und seine Gefährtin Nele auftauchen, eilt ihnen Tylls Ruf als begnadeter Artist und scharfzüngiger Geschichtenerzähler voraus. Geschichten gibt es viele zu erzählen in dieser Zeit des Dreißigjährigen Krieges. So erzählen die beiden zum Beispiel vom Winterkönig und seiner Frau Liz, den Auslösern dieses endlosen Krieges. Vom Schwedenkönig Gustav Adolf, der ihn beinahe gewonnen hätte. Vom Weltgelehrten Athanasius Kircher und seinen wissenschaftlichen Geheimnissen. Vom letzten Drachen in Holstein. Vom dichtenden Arzt Paul Fleming und dem Dichternachfahren Martin von Wolkenstein, der so gerne den Krieg kennenlernen möchte. [\[mehr\]](#)

Teil 4: SA / 22. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 4: SO / 23. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Keine Ahnung

Die eigene Ahnungslosigkeit als Chance begreifen

Von Nele Stuhler

Produktion: DLF 2020

Sandra durchblickt die weltpolitische Lage nur sehr bedingt, weiß von bestimmten Ländern nicht einmal, auf welchem Kontinent sie liegen, weiß nicht, wie man Kommata setzt, weiß nicht, in welchem Jahr ihre Oma geboren wurde, und weiß auch nicht, wie sie darauf reagieren soll, wenn ihr jemand auf der Straße hinterherruft. Keiner weiß das. Außer Cassandra natürlich. Aber Sandra redet auch drüber, weil wir sie uns ausgedacht haben, um nicht „ich“ sagen zu müssen. Sie fragt sich, was es heißen könnte, die eigene Ahnungslosigkeit nicht peinlich zu finden, sondern als Grundlage, um der Welt begegnen zu können. Drei Vorlesungen über das Nichtwissen und den Umgang mit Ahnungslosigkeit.

[\[mehr\]](#)

SO / 23. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Die Freude des Melancholikers

Der bosnische Schriftsteller Dževad Karahasan

Von Tobias Wenzel

Produktion: WDR 2022

Der Schriftsteller Dževad Karahasan wurde 1953 im heutigen Bosnien-Herzegowina geboren. Die im Jugoslawienkrieg umkämpfte Stadt Sarajevo spielt in seinem Werk eine große Rolle. Mit seinem „Tagebuch der Übersiedlung“, dem sehr persönlichen Zeugnis der Belagerung Sarajevos, machte Karahasan international auf sich aufmerksam. Heute ist er der wohl bedeutendste lebende Schriftsteller Bosniens. Der Krieg und seine Folgen lasten auf den Seelen der Menschen in Karahasans Büchern. Die Figuren in seinen Romanen und Erzählungen fremdeln mit der Welt wie ihr Autor. Der ist auch ein faszinierender Intellektueller, eine Art moderner Sokrates, der an die Kraft des Gesprächs glaubt. [\[mehr\]](#)

SA / 22. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 23. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Zukunft – Wie wollen wir leben?

Serie in vier Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR/BR 2020

Was tun gegen Klimakrise, Raubbau an den natürlichen Ressourcen und wachsende Spannungen zwischen Arm und Reich – global, aber auch vor der Haustür? Dass „Gutes Leben“ nicht gleichzusetzen ist mit stetig beschleunigtem Wachstum und immer mehr Konsum, diese Überzeugung wächst schon seit Jahren. Manche Erfahrungen mit der Corona-Pandemie – nicht nur entspanntes Radeln in smogfreien Innenstädten, auch die gestiegene Wertschätzung eines kommunalen Gesundheitssystems und gesellschaftlicher Solidarität – dürften das Interesse an neuen Modellen des Wirtschaftens und Zusammenlebens stärken. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Gerecht vernetzen und versorgen

Teil 4: SA / 15. und 22. Januar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 4: SO / 16. und 23. Januar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Der Kampf gegen die Vorhaut

Die US-Kampagne zur Beschneidung

Von Ulrich Schauen

Produktion: DLF 2020

25 Millionen Afrikaner wurden in den vergangenen dreizehn Jahren aus medizinischen Gründen beschnitten. Zirkumzision senke effektiv die HIV-Infektionsrate, deklarierte die WHO 2007 auf Basis US-amerikanischer Studien. Inzwischen formiert sich Widerstand. Unter dem Druck des ausländischen Geldes sei eine rassistisch konnotierte Beschneidungsindustrie entstanden. Diese konzentrierte sich auf unmündige Schüler, weil junge Erwachsene zu viel Widerstand leisteten. Das Feature berichtet von der Nordküste des Viktoriasees, einer Schwerpunktregion der Beschneidungskampagne. Und es stellt die Argumente pro und contra dieses angeblich „unnützen Stücks Haut“ auf den Prüfstand. [\[mehr\]](#)

SO / 23. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel
Wiedersehen mit Herrn Bello
Aus Hund wird Mensch, wird Hund
Hörspiel in vier Teilen
Von Paul Maar
Produktion: WDR 2009

Eigentlich könnten alle zufrieden sein: Sternheim und Verena, die fröhlich vereint zusammen wohnen, Onkel Astor, der sich auf seine alten Tage in Meike Lichtblau verliebt hat, Herr Melchior, der endlich wieder Kontakte zur Außenwelt hat, Max, weil er mit dem besten Hund der Welt, nämlich mit Bello, befreundet ist und Bello, weil er ein Hund ist und trotzdem sprechen kann. Max allerdings ist unglücklich verliebt und Bello ärgert sich über die Hänseleien der Leute, die sich über eine beginnende Grünfärbung seines Fells lustig machen. Und als ob das nicht schon genug wäre, wird Bello auch noch entführt. Drittes Abenteuer mit Herrn Bello, dem Hund, und seinen menschlichen Mitbewohnern. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 4: SA / 22. Januar – 5. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Augen zu und tanzen!
Eine KiRaKa-Radiogesichte über den Spaß am Bewegen zu Musik
Von Verena Specks-Ludwig
Produktion: WDR 2019

Jedes Jahr Anfang Juni platzt die zehnjährige Selma fast vor Vorfreude: Die große Aufführung ihrer Tanzschule naht. Seit Selma vier Jahre alt ist, macht sie dort mit. Drei Nachmittage in der Woche trainiert sie: Modern Dance, Steppen und Ballett. Tanzen ist für Selma und die Mädchen in ihrer Tanzkompanie mehr als ein einziges Gefühl, denn man kann so viel damit ausdrücken und die Musik im Körper fühlen. Davon erzählen uns junge Tänzerinnen und Tänzer in dieser Radiogeschichte.

SO / 23. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



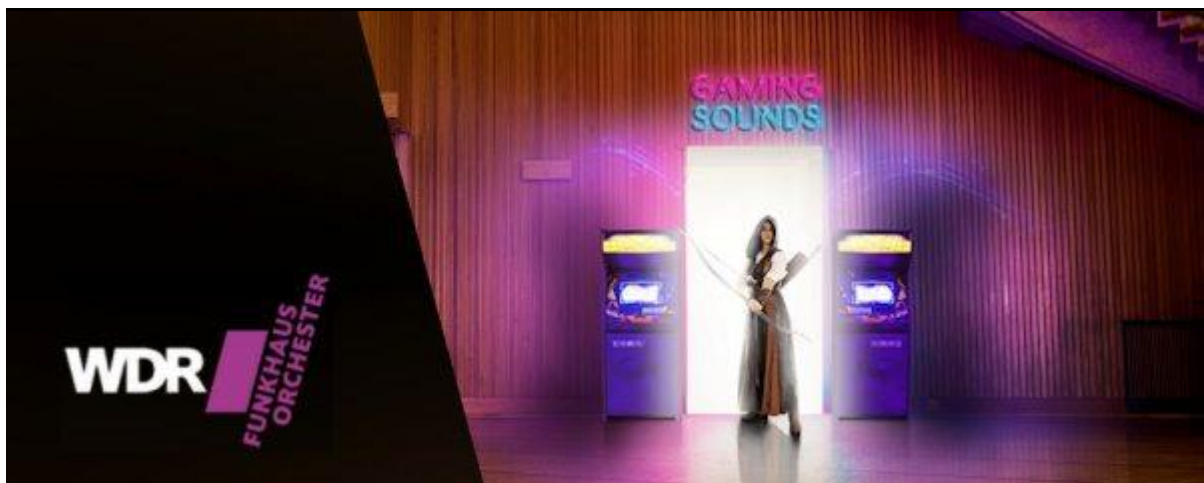
Musik im Dialog – WDR 3 Neujahrskonzert

Dass Hendrik Streeck als Interviewpartner in „Musik im Dialog“ auftritt, passt gut. Der Virologe hat einige Semester Musikwissenschaft studiert, die Bedeutung der Musik in Pandemiezeiten beschäftigt ihn neben der medizinischen Seite sehr. Wenn die Themen Tod und Leben dazu in einem außergewöhnlichen Konzertprogramm dargeboten werden, ergeben sich interessante Bezüge. In Schuberts „Begräbnis-Feyer“ setzte der 16-Jährige die Vision des eigenen Todes in Töne. Davon ausgehend hat der Schweizer Roland Moser eine moderne Weiterführung geschaffen und sein Landsmann Heinz Holliger tariert in „Atembogen“ die Grenzen des Hörbaren aus. [\[mehr\]](#)

DO / 20. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

live im Radio:

DO / 20. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Gaming Sounds

Der Rhythmus von Mausclicks und Controllerbuttons mischt sich mit den Klängen des Orchesters zu einem opulenten Spiele-Sound. Ohne ihn wäre die Action auf dem Bildschirm nur halb so beeindruckend. Wieder einmal entdeckt das WDR Funkhausorchester neue Games und erweitert den Spiele-Kosmos mit Streicherfarben und Bläserkraft zum beeindruckenden Ganzen. Auf dem Programm steht u.a. Musik aus den Computerspielen

„Ori and the Will of the Wisps“, „Tomb Raider“ und „Assasins Creed“. [\[mehr\]](#)

FR / 21. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream

live im Radio:

FR / 21. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Centerstage

„Centerstage“ heißt dieses Großprojekt der WDR Big Band, bei dem Legenden der Jazz- und Funkhistorie sich zusammen mit dem Kölner Klangensemble präsentieren. Unter der Leitung von Michael Abene spielen im Verbund mit der Big Band niemand anderes als Steve Gadd am Schlagzeug, Eddie Gomez am Bass und Ronnie Cuber am Baritonsaxofon. Dazu gesellen sich Booby Sparks, einer der angesagtesten jungen Stars der US-Funkszene, sowie der deutsche Gitarrist Bruno Müller. Michael Abene hat Material der „Steve Gadd Gang“, R&B und am Blues orientierte Musik für die WDR Big Band arrangiert. It’s Groove Time! [\[mehr\]](#)

SA / 22. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

live im Radio:

SA / 22. Januar / 20:04 – 23:00 / WDR 3



Waldbaden mit Gesang

Neujahrskonzert des WDR-Rundfunkchores

Wahrscheinlich haben es die Menschen schon immer getan – wenn sie es auch nicht

unbedingt so nannten: Waldbaden, das achtsame Wandern im tiefen Forst, verbunden mit dem unvergleichlichen Erlebnis des Eintauchens in die Natur, dem die Romantiker Gedichte und Lieder gewidmet haben. Mit diesem ganz und gar dem Thema „Wald“ gewidmeten Chorkonzert kann man nun auch im Konzertsaal seine Natur-Sinne schärfen. Und beim Bad in den herrlichen Klängen von Schumann, Brahms und anderen Komponisten macht sich garantiert eine positive Wirkung auf das Immunsystem bemerkbar. [\[mehr\]](#)

SO / 23. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

live im Radio:

SO / 23. Januar / 20:04 – 23:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: imago stock&people; 1091 pictures/Courtesy Everett Collection; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Jennifer Deike; WDR/Jennifer Daniel; Karl-Heinz Hick/picture-alliance/Joker; Jan Woitas; WDR/Marc Trompetter; WDR/Ulrich Schauen; WDR; WDR; Universitätsklinikum Bonn; WDR/Overmann/Shutterstock; Gadd_Promo; privat/WDR