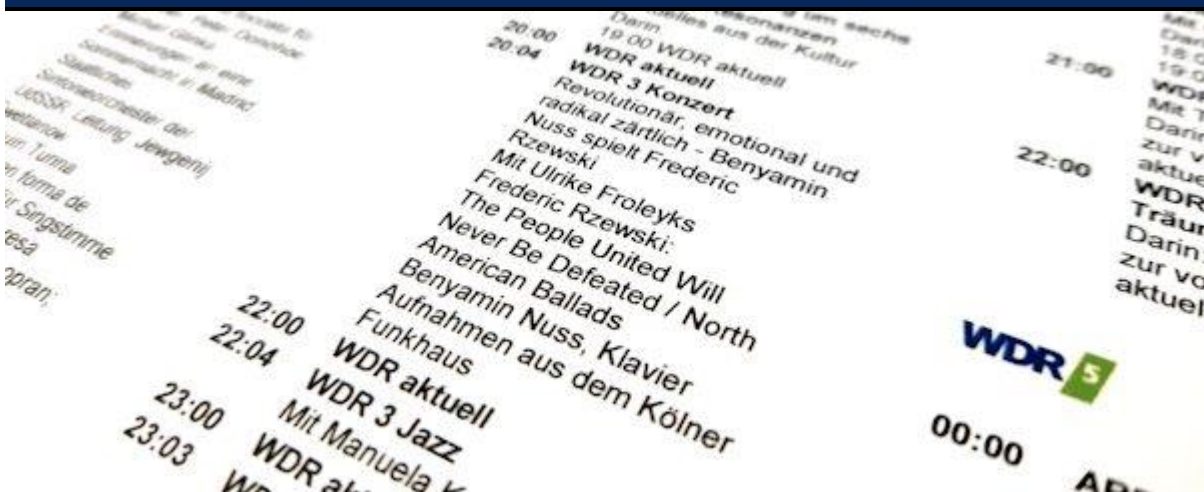




Programm-Tipps vom 5. bis 11. Dezember 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Emilys Reminder

Forscherin kämpft für Technik gegen Erderwärmung

Von Nina Meyer und Felix Engstfeld

Produktion: WDR 2022

Ein Grund zur Hoffnung! Der Greentech-Konzern Omnizone findet 2035 einen Weg, die Erderwärmung zu verlangsamen und vielleicht sogar aufzuhalten. Für die neue junge Projektleiterin Emily ist es der Höhepunkt ihrer Karriere. Durch eine „Stratospheric Aerosol Injection“ (SAI) will das Unternehmen des charismatischen Ezra Visser chemische Partikel in die Stratosphäre schießen, um so die Erde vor zu starker Sonneneinstrahlung zu schützen. Doch schon bald gründen radikale Gegner:innen des Verfahrens die SAI-NO-Bewegung und bedrohen Emily. Außerdem verunsichert eine Investigativ-Journalistin das Netz mit verschwörerischen Thesen. Selbst Emily beginnt zu zweifeln. [\[mehr\]](#)

MO / 5. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Innenhof

Krimi über die Lust am Stalking

Von Clemens J. Setz
Produktion: SWR 2017

Stefan und Marianne leben in einem hippen Stadtteil voll sanierter Altbauten. Ihre Freizeit gestalten sie seltsam: Sie laden ihren Freund Georg zum „Stalker-Schauen“ ein. Denn im Nachbarhof belästigt ein Mann regelmäßig eine Nachbarin. Gemeinsam wollen sie vom Wohnzimmerfenster aus das Stalker-Schauspiel bei einem Glas Wein begutachten. Was aber passiert, wenn dieser Stalker bemerkt, dass er selber gestalkt wird? Bekommt er Angst und überdenkt sein Verhalten oder kontaktiert er die Nachbarn seines Opfers und alles wird nur noch grotesker? [\[mehr\]](#)

FR / 9. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 10. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Die Nacht im ewigen Licht
Wie Deutschland befreit wurde
Hörspiel in zwei Teilen
Von Steffen Kopetzky
Produktion: WDR 2020

1945. Ende April ist der Krieg für die Alliierten fast gewonnen. Nun geht es darum, München, die Hauptstadt der nationalsozialistischen Bewegung, zu befreien. Als erster Amerikaner trifft John Glueck noch vor den kämpfenden Truppen ein. Denn der deutschstämmige Junge aus der Bronx ist im Auftrag einer besonderen Abteilung der US-Army unterwegs: der Propaganda. Als „embedded journalist“ war er mit Hemingway in Frankreich unterwegs und erlebte die schreckliche Schlacht vom Hürtgenwald. Jetzt soll John die großen Zeitungsdruckereien Münchens requirieren. Mit Hilfe der jungen deutschen Fotografin Christl findet er seinen Weg durch die zerbombte Stadt. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA / 10. und 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
Teil 1 und 2: SO / 11. und 18. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Mission: Argo

Astronautin muss auf Venus-Flug Energie sparen

Von Richard Faber, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Thomas Mohr

Produktion: WDR 2000

Die Astronautin Colonel Portia Eisenhower ist seit 111 Tagen unterwegs. Sie ist die erste Frau auf einem interplanetarischen Flug, der bisher reibungslos verlief. Doch das ändert sich. Es fehlen nur noch wenige Tage und die Mission wäre erfolgreich durchgeführt – und erfüllt wäre auch der Kindheitstraum von Portia: der lang erkämpfte Flug zur Venus. Doch der Einschlag eines kleinen Meteoriten bringt das Unternehmen in Kalamitäten. Die Energietanks fallen aus, Portia muss Energie sparen, das Licht dimmen und die Innentemperatur des Raumschiffs senken. [\[mehr\]](#)

SO / 11. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

„Wenn ich schreibe, sage ich alles“

Annie Ernaux, Édouard Louis, Didier Eribon – Frankreichs Schriftsteller mit Soziologenbrille

Von Christoph Vormweg

Produktion: WDR 2017

Drei französischen Schriftstellern gelang in den letzten Jahren im Literaturbetrieb etwas Bemerkenswertes: Sie gaben ihrer Selbstanalyse eine gesellschaftliche Dimension. Annie Ernaux, Jahrgang 1940, sezierte in ihrem erfolgreichsten Buch „Die Jahre“ den eigenen Werdegang als „unpersönliche Autobiografie“: von der Nachkriegszeit bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Édouard Louis, studierter Soziologe, beschreibt in seinem zweiten „nicht-fiktionalen“ Roman „Im Herzen der Gewalt“ wie eine euphorisch begonnene Liebesnacht eskaliert. Und Didier Eribon wagte nach seiner Flucht aus dem Arbeitermilieu die „Rückkehr nach Reims“, in die Stadt, in der er aufwuchs. [\[mehr\]](#)

SA / 10. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 11. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Meinungskultur im Netz

Serie in drei Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR 2022

Internet und Social Media haben den Informationsfluss radikal verändert und andere Formen der Öffentlichkeit hervorgebracht. Aus einem hierarchiegeprägten System mit einem überschaubaren nationalen Angebot hat sich ein globales Netz entwickelt. Jede und jeder kann teilnehmen – mit einem eigenen Account oder als Follower. Den Gefahren von Überflutung mit Banalem, Hate Speech und Filterblasen stehen Chancen gegenüber: auf Selbstorganisation lange marginalisierter Gruppen; auf Trendsetting durch junge Kreative ohne Kapital; aber auch auf eine kritische Reflexion von Politik und offene Debatten, ohne die Zeit- und Platzbegrenzung der klassischen Medien.

Teil 1: Aus meiner Welt: Von Aktivismus und Empowerment

Teil 2: Follow me – Zwischen Content und Kommerz

Teil 3: Vorsicht: Politik! Über Faktenchecker und Nachfrager

SA / 10., 17. und 31. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5
SO / 11. und 18. Dezember 2022 / 1. Januar 2023 / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Fleisch ohne Tier – Doku über eine Industrie im Umbruch

Von Jakob Schmidt und Jannis Funk

Produktion: RB 2022

Ob Tierleid, Klimawandel oder Herz-Kreislauf-Krankheiten – die Argumente gegen hohen Fleischkonsum sind vielfältig. Weltweit suchen Unternehmen nach Alternativen. Der Markt für Fleischersatzprodukte wächst rasant. Traditionelle Fleischhersteller, die in das Boom-Geschäft mit pflanzlichen Alternativen eingestiegen sind, genauso wie Unternehmen aus dem Silicon Valley. Innovative Start-Up produzieren mit Millioneninvestitionen echtes Fleisch im Labor, aus Milliarden einzelner Zellen. Doch wie nachhaltig sind diese Alternativen? Und: Liegt die größte Herausforderung tatsächlich bei den Herstellern oder doch eher beim Verhalten der Konsumenten? [\[mehr\]](#)

SO / 11. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Die unendliche Geschichte

Kinderbuchklassiker von Michael Ende

Hörspiel in sechs Teilen

Produktion: WDR 2014

Der zehnjährige Bastian ist unsportlich, übergewichtig und wird von seinen Mitschüler:innen gemobbt. Als er eines Morgens wieder mal auf der Flucht vor ihnen ist, rettet er sich in ein Antiquariat. Dort entdeckt er ein Buch, das ihn magisch anzieht. Er beginnt sofort, zu lesen und lernt Phantasien kennen, das unermesslich große Reich der Kindlichen Kaiserin, die schwer krank ist. Gleichzeitig verschwinden immer mehr Teile Phantasies im so genannten Nichts. Atréju, ein Junge so alt wie Bastian, wird auf die Suche geschickt, ein Heilmittel für die Kindliche Kaiserin zu finden. Denn das scheint bald klar zu sein: Phantasien kann nur vor der Vernichtung gerettet werden, wenn die Herrscherin wieder gesund wird. [\[mehr\]](#)

Teil 5 und 6: SA / 10. und 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 5 und 6: SO / 11. und 18. Dezember / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR

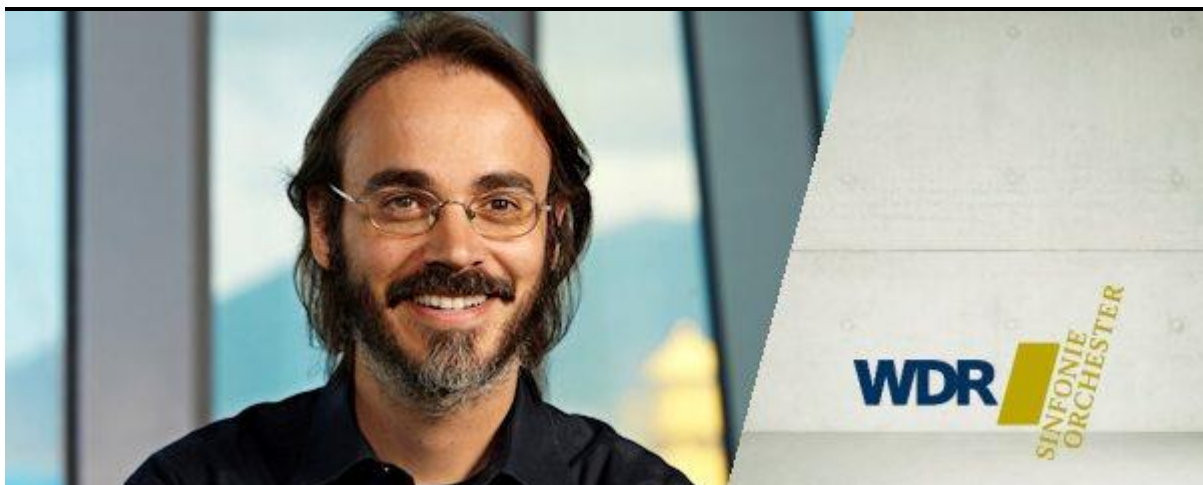


Zarathustra

Der WDR Rundfunkchor tritt in Frankfurt gemeinsam mit dem hr-Sinfonieorchester und dessen langjährigem Chefdirigenten Andrés Orozco-Estrada auf. Mit „Nänie“ und dem Schicksalslied stehen zwei große Chorkompositionen von Johannes Brahms auf dem Programm. Das Orchester spielt außerdem „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss sowie das Cellokonzert von Mieczyslaw Weinberg mit dem Solisten Edgar Moreau.

DO / 8. Dezember / 19:00 / Frankfurt, Alte Oper [\[mehr\]](#)

FR / 9. Dezember / 20:00 / Frankfurt, Alte Oper [\[mehr\]](#)



Musik der Zeit: Schwebezustand

„Kunst muss nicht schön sein, aber sie muss Kraft haben“, fordert Malte Giesen. Das große Vorbild Beethoven hinterlässt in diesem Programm deutliche Spuren. In seiner orchestralen Hommage rückt York Höller dicht an Beethoven und hält ihn zugleich auf Abstand. „Ganz anders als alles andere sonst“, so jubelte ein Kritiker 1975 in New York nach der Uraufführung des Trompetenkonzerts von Lucia Dlugoszewski. In „Abyss and Caress“ lässt die US-Amerikanerin über einem Abgrund die hochvirtuose Trompete aufsteigen. Gleich zwei Solisten konfrontiert György Ligeti mit dem Orchester, hält sie aber nicht nur solistisch in der Schwebe, sondern taucht mit ihnen tief in den sinfonischen Klangkörper. [\[mehr\]](#)

FR / 9. Dezember / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

live im Radio:

FR / 9. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Las cosas de la vida

Viele kennen Raul Midón in Kleinstbesetzung: Als Singer-Songwriter und Gitarrist hat er rund ein Dutzend Solo-Alben veröffentlicht. Seine musikalische Karriere begann er zunächst als Backgroundsänger bei Latino-Stars wie Shakira, bevor er vor rund 20 Jahren eine Solo-Karriere startete und fortan auch mit Jazz-Größen wie Paquito D’Rivera oder Herbie Hancock zusammenarbeitete. Wenn Raul Midón mit seiner Gitarre nun zum ersten Mal zur WDR Big Band kommt, dreht sich vieles um lateinamerikanische Klänge. Mit Einflüssen aus Kuba, Puerto Rico, Mexiko und Argentinien wird der begnadete Musiker die vielen Facetten der Liebe besingen. [\[mehr\]](#)

SA / 10. Dezember / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

live im Radio:

SA / 10. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Picture-alliance/Zoonar/lev dolgachov; picture-alliance/Robert Kalb/picturedesk.com; picture-alliance/Usis-Dite/Leemage; Evgenii Puzanov/picture-alliance/Zoonar; imago/Jerome Bonnet/modds [k]; Markku Ulander; WDR/dpa/Thienemann-Esslinger Verlag; WDR/Ben Knabe; maestroarts.com; Samuel Prather