

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 22. bis 28. Februar 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Monster

Von David Greig
Produktion: WDR 2013

Die 16-jährige Duck muss ihren Vater pflegen, weil er ein fast blinder MS-Patient und kiffender Computer-Junkie ist. Ducks Mutter starb vor Jahren bei einem Motorradunfall mit ihrer Ducati Monster. Die Maschine steht

seither im Flur und wartet auf Reparatur. Und nun hat sich eine Dame vom Jugendamt angemeldet, um einen Betreuungsplan aufzustellen. Also entwirft Duck zwischen Haschisch-Kippen und leeren Pizza-Kartons ihren eigenen Plan. Nur ein paar haarsträubende Lügen braucht es, um in diesem perfekten Saustall so viel Chaos anzurichten, dass vielleicht doch noch alles gut wird. [\[mehr\]](#)

DI / 23. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

DI / 23. Februar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Pitcher

Von Walter Filz
Produktion: WDR 2000

Er war in hunderten von Werbespots. In tausend Hollywood-Filmen. In Millionen Ohren. Doch jetzt will ihn keiner mehr hören. Das klassische Synchronsprecher-Schicksal. Was tun? Die Lösung: Jede Arbeit um jeden Preis. Auch Mordsarbeit? So kommt eine

abgenutzte Promi-Stimme an einen Killer-Job. Der Job führt nach Osten. Zu einem Mann, der Stimmen aufpoliert. Perfekt verbessert. Angeblich. Man nennt ihn „Pitcher“. Und er soll sterben. Wie? Warum? In wessen Auftrag? Für welche Summe? Die üblichen Fragen führen zu unüblichen Antworten. [\[mehr\]](#)

MI / 24. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Marguerite Duras zum 20. Todestag
Das ist alles. C'est tout

Von Marguerite Duras
Produktion: RBB 2012

Marguerite Duras lebte in ihren letzten Lebensjahren zurückgezogen. Schaffensphasen wechselten sich ab mit Schreibblockaden, Alkoholexzessen und Klinikaufenthalten. Bisweilen ist ihr Liebhaber um sie, spricht mit ihr, pflegt sie. Dann wieder ist da nichts als das Summen einer sterbenden Fliege. Anfang der 1980er-Jahre hatte die Grande Dame der französischen Literatur den 40 Jahre jüngeren Yann Andréa Steiner kennen gelernt. Mit ihm erlebte sie ihre letzte große Liebe: eine Passion zwischen Begehren und Zurückweisen, Gebrauchtwerten und Überdruß. [\[mehr\]](#)



DO / 25. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Jimi Bowatski hat kein Schamgefühl

Von Dirk Laucke
Bearbeitung und Regie: Annette Kurth
Produktion: WDR 2013

Jimi hat seinen Job verloren. Was soll man machen? Bossnapping! Der Chef soll am eigenen Leib spüren, wie das ist, wenn einem von heute auf morgen die Lebensfreude

genommen wird. Zusammen mit seinem arbeitslosen Freund Markus, bewaffnet mit einem Bolzenschussgerät, steht er dann im Wohnzimmer seines Arbeitgebers. Aber er trifft nur dessen Frau, die sich gerade mit Luc vom Escortservice vergnügt. Vier Verlierer in absurder Mission. Und auch der Chef hat schon bessere Zeiten erlebt. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 29. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

Dok 5 – Das Feature

**Der andere Vertrag:
Freihandelsabkommen
zwischen Europa und Afrika**

Von Nora Bauer
Produktion: DLF/WDR 2016

Der Handel mit afrikanischen Staaten trägt zum Außenhandelsvolumen Europas nur etwa zwei Prozent bei. Das soll sich ändern. Die EU möchte Freihandelsabkommen abschließen: die „Economic Partnership Agreements“. Die sind heftig umstritten. Befürworter prognostizieren, dass sich die Handelsvolumina bald verdoppeln können. Doch die Afrikaner befürchten eine Überschwemmung ihrer Märkte mit europäischen Waren. Kritiker fordern Unterstützung für den Ausbau der heimischen Produktion, um die wirtschaftliche Entwicklung nicht zu blockieren und die Identität des Kontinents zu wahren. [\[mehr\]](#)



MO / 22. Februar / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Lesezeichen

**Henry James:
Die mittleren Jahre – Erzählung**

Produktion: WDR 2016

Der alternde Schriftsteller Dencombe will sich nach einer schweren Erkrankung an der englischen Küste erholen. Am Meer lernt er den jungen Privatarzt einer reichen Gräfin kennen. Mit ihm redet er über all seine Selbstzweifel und Ängste, aber auch über seine Hoffnungen auf

eine neue Zukunft. Doch dann nimmt das Geschehen für den jungen Arzt eine Wende... [\[mehr\]](#)

MO – FR / 22. – 26. Februar / 14:45 – 15:00 / WDR 3

das gesamte Werk:

WDR 3 Lesung

Henry James: Die mittleren Jahre – Erzählung

Produktion: WDR 2016

SA / 27. Februar / 15:05 – 16:00 / WDR 3

WDR 3 Kulturfeature

**„Pop will eat itself“
Vom Musikmachen mit Musik**
Remix, Plagiat und Copyright

Von Martin Butz

Produktion: DLF 2014

Immer schon wurde in der Musik abgekupfert, erinnert, zitiert oder einfach übernommen. Wenn aus vorhandener Musik neue Musik entsteht, wird das oft ein Fall für die Gerichte. Einerseits entstehen Plagiate, bei denen man Arbeit spart und sich mit fremden Federn schmückt. Auf der anderen Seite stehen Musikzitate als Spielart der kreativen Auseinandersetzung mit der musikalischen Tradition. Doch was sich am Ende als neu, innovativ oder originär behaupten kann, bleibt letztlich immer eine ästhetische Frage. [\[mehr\]](#)



SA / 27. Februar / 12:05 – 13:00 / WDR 3

SO / 28. Februar / 15:05 – 16:00 / WDR 3

Tiefenblick

An den Grenzen von Forschung und Wissenschaft

Serie in vier Teilen

Von Uwe Springfeld

Produktion: WDR 2013

Immer tiefer dringen Forscher in den Mikro- und den Makrokosmos, immer mehr neue Forschungszweige entstehen: von Astrobiologie bis Quantenmechanik. Die modernen Naturwissenschaften entstanden im Zuge der Aufklärung. Ihren Anspruch, Welt und Umwelt möglichst widerspruchsfrei zu erklären, haben sie sich bewahrt. Doch in einer Zeit, in der das Wissen wächst – und damit die Einsicht des Nicht-Wissens –, ist das schwerer denn je. Gelten bekannte „Naturgesetze“ noch im extremen Mikro- und Makrokosmos? Was ist von Forschern zu halten, die außerirdisches Leben suchen? Oder von dem Versuch der Biologie, „objektive Antworten“ auf die Frage nach der Willensfreiheit des Menschen zu geben?

SO / 28. Februar – 20. März / 8:05 – 8:35 / WDR 5

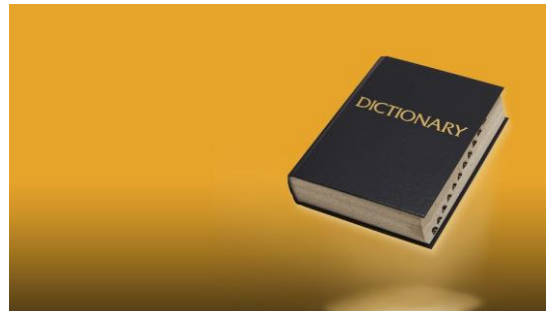
SO / 28. Februar – 20. März / 22:30 – 23:00 / WDR 5

das ARD radiofeature

Im Visier der Taliban Ein Feature über afghanische Helfer in deutschen Diensten

Von Rainer Schwochow
Produktion: HR 2016

Seit 2002 ist die Bundeswehr in Afghanistan im Einsatz. Ohne einheimische Helfer hätte sie ihre Aufgaben nicht erfüllen können. Doch mit dem teilweisen Abzug deutscher Soldaten ist das Leben dieser „Ortskräfte“ gefährlich geworden. Als Mitarbeiter der „Ungläubigen“ werden sie von den Taliban mit dem Tode bedroht. Die Flucht nach Deutschland erscheint vielen deshalb als einziger Ausweg. Doch ihre Anträge auf Einreise bearbeitet die Bundeswehr zögerlich und lehnt sie oft auch ab. Mit fatalen Konsequenzen: Einige Helfer wurden schon umgebracht. Warum reagiert Deutschland so zurückhaltend? Nach welchen Kriterien wird entschieden? [\[mehr\]](#)



SO / 28. Februar / 11:05 – 12:00 / WDR 5

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa – Radio für Kinder

Wiedersehen mit Herrn Bello

Von Paul Maar
Produktion: WDR 2009

Eigentlich könnten alle zufrieden sein: Sternheim und Verena, die fröhlich vereint zusammen wohnen. Onkel Astor, der sich auf seine alten Tage in Meike Lichtblau verliebt hat. Herr Melchior, der endlich wieder Kontakte zur Außenwelt hat. Max, weil er mit dem besten Hund der Welt, nämlich mit Bello, befreundet ist. Bello, weil er ein Hund ist und trotzdem sprechen kann. Aber Max ist unglücklich verliebt und Bello ärgert sich über die Hänseleien der Leute, die sich über sein längeres, rechtes Ohr und eine beginnende Grünfärbung seines Fells lustig machen. Und als ob das nicht schon genug wäre, wird Bello auch noch entführt. [\[mehr\]](#)



SA / 27. Februar – 19. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für
Ausgeschlafene

Hokus Pokus

Mit magischen Kräften geht vieles leichter. So kann die Hexe aus dem „Klingenden Bilderbuch“ mit einem kleinen Zauberspruch ganz einfach ihren Besen zum Fliegen bringen. Eine Reise auf dem Hexenbesen ist lustig, vor allem, wenn man nicht alleine fliegt. Mehr und mehr Tiere gesellen sich dazu. Doch die Hexe verliert ihren Zauberstab und ihr Hexenbesen bricht. Wie soll sie da dem fürchterlichen Drachen entkommen? [\[mehr\]](#)

**SO / 28. Februar / 7:05 – 8:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

KiRaKa-Radiokonzert mit „Deine Freunde“

Die Musik von „Deine Freunde“ gehört zu der am häufigsten nachgefragten im KiRaKa. Grund genug, die drei Musiker aus Hamburg zu einem exklusiven Radiokonzert nach Köln in den Kleinen Sendesaal des Funkhauses zu laden. Und wenn Florian Sump, Markus Pauli und Lukas Nimscheck ihre Lieder rappen und singen, ist das ein großes Vergnügen – nicht nur für Kinder. Denn die „coolste Kinderband der Welt“ macht Musik für Kinder und Eltern. Beim Radiokonzert präsentieren sie ihr neues Album „Kindsköpfe“. [\[mehr\]](#)

**SO / 28. Februar / 19:05 – 20:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR Orchester und Chor

PhilharmonieLunch

Kommen Sie vorbei und genießen Sie 30 Minuten lang Musik beim Probenbesuch. Diesmal: Auszüge aus dem Konzert „Swing Symphony“ mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER und der WDR BIG BAND KÖLN unter der Leitung von Wayne Marshall. Schalten Sie vom Alltag ab, unterbrechen Sie die Mittagspause oder den Stadtbummel und lassen Sie sich für kommende Aufgaben inspirieren. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Februar / ab 12:30 / Kölner Philharmonie



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

So kritisch Johannes Brahms auch mit seinen Werken war – für die 1858/59 in Detmold entstandene Serenade A-dur bewahrte er zeitlebens eine besondere Zuneigung. Wie in den Serenaden der Wiener Klassik dominieren hier die Bläser, auf Violinen verzichtet der junge Komponist vollständig. Das gibt dem Klangprofil eine reizvoll abgedunkelte Note. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Februar / ab 19:00 / Essen, Philharmonie

Der Schwanendreher

Andrew Manze speckt ab. Als Gastdirigent führt er das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN durch ein Programm, das mit schlank besetzten Werken eine Antwort auf die Klangfülle der Romantik gibt: Johannes Brahms verzichtete in seiner Serenade auf den großen Apparat und auf jegliche Geigen. Paul Hindemith nimmt in seinem „Schwanendreher“ zusätzlich die Bratschen aus dem Orchester und löst damit den romantischen Mischklang vollends auf.

Bei Ottorino Respighi ist die ökonomische, aber trotzdem farbenfrohe Orchestrierung seinem Interesse an der italienischen Kunstgeschichte geschuldet: Sein „Trittico“ geht auf drei Gemälde des Malers Sandro Botticelli und auf die Musik seiner Zeit zurück. [\[mehr\]](#)

FR / 26. Februar / ab 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

und im Radio:

FR / 26. Februar / 20:05 – 22:00 / WDR 3



Swing Symphony

Der Name ist Programm: Wenn beim Projekt „Swing Symphony“ das WDR FUNKHAUSORCHESTER auf die WDR BIG BAND KÖLN trifft, begegnen sich klassische Musik und Jazzmusik auf Augenhöhe. Auch die ausgewählten Kompositionen sind an diesem Abend nicht ganz alltäglich: Vor einigen Jahren hat der renommierte amerikanische Jazzmusiker Wynton Marsalis für sein Orchester und für die Berliner Symphoniker ein Werk geschrieben, das bei diesem Konzert in der Kölner Philharmonie einen Schwerpunkt bildet. Der Trompeter Terell Stafford wird dabei als Gast seine solistischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Außerdem kommen Auszüge aus dem Programm „Big Music“ zur Aufführung. Wayne Marshall leitet dieses Großprojekt. [\[mehr\]](#)

FR / 26. Februar / ab 20:00 / Kölner Philharmonie

Aufgenommen in Edens Garten

Die Peri, Kind einer Irdischen und eines gefallenen Engels, wird aus dem Paradies verstoßen. Ein Engel vernimmt ihre große Sehnsucht und verkündet, dass ihr Einlass ins Paradies gewährt werde, wenn sie jene Gabe finde, die dem Himmel am liebsten sei.

Der Luftgeist Peri reist daraufhin quer durchs Morgenland, um durch eine gute Tat wieder Zugang zum Paradies zu finden. Der Weg dahin ist in dem romantischen Oratorium Robert Schumanns mit reizvollen liedhaften Momenten und stimmungswaltigen Chören gespickt. Der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN und die Bamberger Symphoniker musizieren unter der Leitung von Daniel Harding. [\[mehr\]](#)



FR – SA / 26. – 27. Februar / ab 20:00 / Bamberg, Konzerthalle

und im Radio:

SO / 3. April / 20:05 – 22:00 / WDR 3



Kommissar Krächz im Eisstadion

Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam – denn sie lösen Musikkrimis. Dabei brauchen sie aber Unterstützung und die bekommen sie von Musikerinnen und Musikern des WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN. Und natürlich von den Kindern. Nur wenn die Kinder mitsingen, mitklatschen und mittanzen, können die schwierigen Musikfälle gelöst werden. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Februar / ab 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Alla Italiana!

Eigentlich hielt Giuseppe Verdi Kammermusik für eine „Sache der Deutschen“. Das hinderte ihn aber keineswegs daran, mit seinem Streichquartett e-moll einen Meilenstein der Gattung zu schaffen. Kammermusik aus dem Geiste des Melos, der vokalen Linie – dafür stehen auch die Werke Luigi Boccherinis, Ottorino Respighis und Gian Francesco Malipieros, die hierzulande eher selten erklingen. Es spielen Mitglieder des WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Februar / ab 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

